

Orario I semestre // PRESENZA E ONLINE

PAI	CORSO METODOLOGIE DI COMUNICAZIONE PER LE ARTI MULTIMEDIALI				1° MCAM	BIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA		PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO MULTIMEDIALE	VIDEOGRAFICA	TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	SCENEGGIATURA PER I VIDEOGIOCHI	
ORARIO		09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	
DOCENTE		PULIANI	CATANI	BAJO	GIOVENTU'	
AULA		Google MEET	INFORMATICA 3	TEORICA 1	Google MEET	
SEDE		ONLINE	VIA BERARDI	VIA BERARDI	ONLINE	
Modalità di frequenza *		SOLO ONLINE	IN PRESENZA	IN PRESENZA	SOLO ONLINE	
CF		10	8	6	6	
ORE TOT SEM		125 1°/2° semestre	100	75	76	
SETTIMANE		16 - fino al 14 marzo	13	13	13	
DISCIPLINA		PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO MULTIMEDIALE	VIDEOGRAFICA	TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	SCENEGGIATURA PER I VIDEOGIOCHI	
ORARIO		14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/16:00	14:00/16:00	
DOCENTE		PULIANI	CATANI	BAJO	GIOVENTU'	
AULA		Google MEET	INFORMATICA 3	TEORICA 1	Google MEET	
SEDE		ONLINE	VIA BERARDI	VIA BERARDI	ONLINE	
Modalità di frequenza *		SOLO ONLINE	IN PRESENZA	IN PRESENZA	SOLO ONLINE	
CF		10	8	6	6	
ORE TOT SEM		125 1°/2° semestre	100	75	76	
SETTIMANE		16 - fino al 14 marzo	13	13	13	
NOTE	<p>* Modalità di frequenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SOLO ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. 					

Orario I semestre // PRESENZA E ONLINE

PAI	CORSO METODOLOGIE DI COMUNICAZIONE PER LE ARTI MULTIMEDIALI			2° MCAM	BIENNIO	
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	PROCESSI E TECNICHE DELLO SPETT. MULTIM. 2	COMPUTER GAMES	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA		STORIA DELLA TELEVISIONE	
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00		09:00/14:00	
DOCENTE	BARTOLUCCI	GIOVENTÙ	GUBINELLI		ERCOLI	
AULA	INFORMATICA 1	Google MEET	Google MEET		CUOGHI	
SEDE	VIA BERARDI	ONLINE	ONLINE		VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	SOLO ONLINE	MISTA // online + intensivo in presenza		IN PRESENZA	
CF	8	8	8		8	
ORE TOT SEM	100	100	100		60	
SETTIMANE	13	13	11		12	
DISCIPLINA	PROCESSI E TECNICHE DELLO SPETT. MULTIM. 2	COMPUTER GAMES	REGIA 4		DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	
ORARIO	14:00/18:00	14:00/18:00	09:00/18:00		15:00/19:00	
DOCENTE	BARTOLUCCI	GIOVENTÙ	PULIANI		GUBINELLI	
AULA	INFORMATICA 1	Google MEET	INFORMATICA 3		Google MEET	
SEDE	VIA BERARDI	ONLINE	VIA BERARDI		ONLINE	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	SOLO ONLINE	MISTA // online + presenza		MISTA // online + intensivo in presenza	
CF	8	8	10		8	
ORE TOT SEM	100	100	125		100	
SETTIMANE	13	13	16 - dal 19 gennaio		2 - solo il 28 gennaio e il 4 febbraio	
NOTE	Vista l'inevitabile sovrapposizione oraria con le settimane intensive si prega il personale docente di collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.					
NOTE	<p>* Modalità di frequenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SOLO ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. - MISTA // ONLINE + INTENSIVO IN PRESENZA - le lezioni del corso si svolgono online secondo l'orario indicato. Le rimanenti ore vengono svolte nella forma di una settimana intensiva in presenza per tutti gli studenti. - MISTA // ONLINE + PRESENZA - il corso inizia online il 19 gennaio 2022. Le prime 50 ore si svolgono online, mentre dal 23 marzo 2022 le rimanenti 75 ore vengono svolte in presenza. 					
NOTE	<p>Settimana intensiva in presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SETTIMANA 11 (dal 17 al 22 gennaio 2022, dalle 9.00 alle 18.00) - Direzione della fotografia (intensiva al teatro di Pollenza). 					