

Orario I semestre // PRESENZA E ONLINE

| AV                             | CORSO SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO             |                       |                       |  | 1° SCES                           | BIENNIO                     |
|--------------------------------|---|-----------------------|-----------------------|--|-----------------------------------|-----------------------------|
|                                | LUNEDÌ  | MARTEDÌ               | MERCOLEDÌ             | GIOVEDÌ                                  | VENERDÌ                           | SABATO                      |
| <b>DISCIPLINA</b>              | <b>DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO</b> | <b>SCENOTECNICA 4</b> | <b>SCENOGRAFIA 4</b>  | <b>STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA</b> |                                   | <b>CULTURA DEL PROGETTO</b> |
| <b>ORARIO</b>                  | 10:00/13:00                                     | 09:00/13:00           | 09:00/13:00           | 09:00/11:00                              |                                   | 09:00/13:00                 |
| <b>DOCENTE</b>                 | VERDUCCI  | LEONORI               | PULSONI               | GIANNANGELI                              |                                   | KAWANO                      |
| <b>AULA</b>                    | MARANGONI 5                                     | SCENOTECNICA          | SCENOGRAFIA 2-3-4     | SCENOGRAFIA 1                            |                                   | TEORICO PRATICA             |
| <b>SEDE</b>                    | GALEOTTI  | P.ZZA XX SETTEMBRE    | VIA GRAMSCI           | VIA GRAMSCI                              |                                   | VIA BERARDI                 |
| <b>Modalità di frequenza *</b> | IN PRESENZA                                     | IN PRESENZA           | IN PRESENZA           | IN PRESENZA                              |                                   | IN PRESENZA                 |
| <b>CF</b>                      | 6   | 8                     | 12                    | 6  |                                   | 8                           |
| <b>ORE TOT SEM</b>             | 75  | 100<br>1°/2° semestre | 150<br>1°/2° semestre | 45                                       |                                   | 100                         |
| <b>SETTIMANE</b>               | 13  | 17                    | 25 - dal 27 ottobre   | 12 - dal 4 novembre                      |                                   | 13                          |
| <b>DISCIPLINA</b>              | <b>DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO</b> | <b>SCENOTECNICA 4</b> | <b>SCENOGRAFIA 4</b>  | <b>STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA</b> | <b>CULTURA DEL PROGETTO</b>       |                             |
| <b>ORARIO</b>                  | 15:00/18:00                                     | 14:00/18:00           | 14:00/16:00           | 12:00/14:00                              | 14:00/18:00                       |                             |
| <b>DOCENTE</b>                 | VERDUCCI  | LEONORI               | PULSONI               | GIANNANGELI                              | KAWANO                            |                             |
| <b>AULA</b>                    | MARANGONI 5                                     | SCENOTECNICA          | SCENOGRAFIA 2-3-4     | SCENOGRAFIA 1                            | SVOBODA                           |                             |
| <b>SEDE</b>                    | GALEOTTI  | P.ZZA XX SETTEMBRE    | VIA GRAMSCI           | VIA GRAMSCI                              | VIA BERARDI                       |                             |
| <b>Modalità di frequenza *</b> | IN PRESENZA                                     | IN PRESENZA           | IN PRESENZA           | IN PRESENZA                              | MISTA // presenza alternata AL-MZ |                             |
| <b>CF</b>                      | 6   | 8                     | 12                    | 6  | 8                                 |                             |
| <b>ORE TOT SEM</b>             | 75  | 100<br>1°/2° semestre | 150<br>1°/2° semestre | 45                                       | 100                               |                             |
| <b>SETTIMANE</b>               | 13  | 17                    | 25 - dal 27 ottobre   | 12 - dal 4 novembre                      | 13                                |                             |

**NOTE**

**\* Modalità di frequenza:**

- **IN PRESENZA** - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.
- **MISTA // PRESENZA ALTERNATA AL-MZ** - il corso si svolge in parte online e in parte in presenza. Gli studenti che frequentano la disciplina vengono suddivisi in due gruppi in base all'iniziale del proprio cognome (Gruppo 1: studenti la cui iniziale del cognome è una lettera compresa tra la A e la L // Gruppo 2: studenti la cui iniziale del cognome è una lettera compresa tra la M e la Z).

**Gruppo 1 (A-L)**

Lezioni in presenza a settimane alterne (settimana 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13).  
Lezioni online a settimane alterne (settimana 2, 4, 6, 8, 10, 12).

**Gruppo 2 (M-Z)**

Lezioni in presenza a settimane alterne (settimana 2, 4, 6, 8, 10, 12).  
Lezioni online a settimane alterne (settimana 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13). "

Orario I semestre // PRESENZA E ONLINE

| AV                      | CORSO SCENOGRFIA PER LO SPETTACOLO  |                       |                                      |                       | 2° SCES  | BIENNIO  |
|-------------------------|---|-----------------------|--------------------------------------|-----------------------|--|--|
|                         | LUNEDÌ  | MARTEDÌ               | MERCOLEDÌ                            | GIOVEDÌ               | VENERDÌ  | SABATO   |
| DISCIPLINA              |   | SCENOTECNICA 5        | ILLUMINOTECNICA 2                    | SCENOGRFIA 5          |  | DIRITTO, LEGISLAZ. ED ECONOMIA PER LO SPETTACOLO |
| ORARIO                  |   | 09:00/13:00           | 09:00/13:00                          | 09:00/13:00           |  | 09:00/12:00                                      |
| DOCENTE                 |   | LEONORI               | PATRIARCA                            | PULSONI               |  | GIANNANGELI                                      |
| AULA                    |   | SCENOTECNICA          | Google MEET                          | SCENOGRFIA 2-3-4      |  | TEORICA 1  |
| SEDE                    |   | P.ZZA XX SETTEMBRE    | ONLINE                               | VIA GRAMSCI           |  | VIA BERARDI                                      |
| Modalità di frequenza * |   | IN PRESENZA           | MISTA // online + presenza intensiva | IN PRESENZA           |  | IN PRESENZA                                      |
| CF                      |   | 8                     | 6                                    | 12                    |  | 8  |
| ORE TOT SEM             |   | 100<br>1°/2° semestre | 75                                   | 150<br>1°/2° semestre |  | 60   |
| SETTIMANE               |   | 17                    | 7                                    | 25 - dal 28 ottobre   |  | 10 - dal 6 novembre                              |
| DISCIPLINA              |   | SCENOTECNICA 5        | ILLUMINOTECNICA 2                    | SCENOGRFIA 5          | DIRITTO, LEGISLAZ. ED ECONOMIA PER LO SPETTACOLO |  |
| ORARIO                  |   | 14:00/18:00           | 14:00/16:00                          | 14:00/16:00           | 15:00/18:00                                      |  |
| DOCENTE                 |   | LEONORI               | PATRIARCA                            | PULSONI               | GIANNANGELI                                      |  |
| AULA                    |   | SCENOTECNICA          | Google MEET                          | SCENOGRFIA 2-3-4      | TEORICO PRATICA                                  |  |
| SEDE                    |   | P.ZZA XX SETTEMBRE    | ONLINE                               | VIA GRAMSCI           | VIA BERARDI                                      |  |
| Modalità di frequenza * |   | IN PRESENZA           | MISTA // online + presenza intensiva | IN PRESENZA           | IN PRESENZA                                      |  |
| CF                      |   | 8                     | 6                                    | 12                    | 8  |  |
| ORE TOT SEM             |   | 100<br>1°/2° semestre | 75                                   | 150<br>1°/2° semestre | 60   |  |
| SETTIMANE               |   | 17                    | 7                                    | 25 - dal 28 ottobre   | 10 - dal 5 novembre                              |  |
| NOTE                    | Vista l'inevitabile <u>sovrapposizione oraria</u> con la settimana intensiva si prega il personale docente di collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.  |                       |                                      |                       |  |  |
| NOTE                    | <p><b>* Modalità di frequenza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>SOLO ONLINE</b> - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza.</li> <li>- <b>IN PRESENZA</b> - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.</li> <li>- <b>MISTA // ONLINE + PRESENZA INTENSIVA</b> - le prime lezioni del corso si svolgono online (dal 20 ottobre) secondo l'orario indicato. Le rimanenti ore vengono svolte nella forma di 1 settimana intensiva a cui tutti gli studenti sono tenuti a prendere parte. La settimana intensiva si svolgerà a teatro.</li> </ul> |                       |                                      |                       |  |  |
| NOTE                    | <p><b>Settimane intensive in presenza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SETTIMANA 11 (dal 17 al 22 gennaio 2022, dalle 9.00 alle 18.00) - Illuminotecnica 2 (intensiva a teatro).</li> </ul>  |                       |                                      |                       |  |  |