

Orario I semestre // PRESENZA E ONLINE

PAI	CORSO FOTOGRAFIA				1° F	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE 1			ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE 1	FOTOGRAFIA 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA
ORARIO	09:00/13:00			09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00
DOCENTE	CATANI			MARILUNGO	IZZO	CANALE
AULA	TEORICA 3			INFORMATICA 3	FOTOGRAFIA	Google MEET
SEDE	VIA BERARDI			VIA BERARDI	VIA BERARDI	ONLINE
Modalità di frequenza *	MISTA // presenza alternata AL-MZ			IN PRESENZA	IN PRESENZA	SOLO ONLINE
CF	6			4	10	6
ORE TOT SEM	75			50	125 1°/2° semestre	45
SETTIMANE	13			12	16	12
DISCIPLINA	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE 1		STORIA DELLA FOTOGRAFIA		FOTOGRAFIA 1	
ORARIO	14:00/16:00		14:00/18:00		14:00/18:00	
DOCENTE	CATANI		FACCHINI		IZZO	
AULA	TEORICA 3		Google MEET		FOTOGRAFIA	
SEDE	VIA BERARDI		ONLINE		VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	MISTA // presenza alternata AL-MZ		SOLO ONLINE		IN PRESENZA	
CF	6		6		10	
ORE TOT SEM	75		45		125 1°/2° semestre	
SETTIMANE	13		12		16	

NOTE

*** Modalità di frequenza:**

- **SOLO ONLINE** - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza.
- **IN PRESENZA** - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.
- **MISTA // PRESENZA ALTERNATA AL-MZ** - il corso si svolge in parte online e in parte in presenza. Gli studenti che frequentano la disciplina vengono suddivisi in due gruppi in base all'iniziale del proprio cognome (Gruppo 1: studenti la cui iniziale del cognome è una lettera compresa tra la A e la L // Gruppo 2: studenti la cui iniziale del cognome è una lettera compresa tra la M e la Z).

Gruppo 1 (A-L)

Lezioni in presenza a settimane alterne (settimana 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13).

Lezioni online a settimane alterne (settimana 2, 4, 6, 8, 10, 12).

Gruppo 2 (M-Z)

Lezioni in presenza a settimane alterne (settimana 2, 4, 6, 8, 10, 12).

Lezioni online a settimane alterne (settimana 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13).

Orario I semestre // PRESENZA E ONLINE

PAI	CORSO FOTOGRAFIA				2° F	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	NET ART	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE 2	FOTOGRAFIA 2	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE 2	DIGITAL VIDEO	
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	9:00/13:00	
DOCENTE	TREVISI	MARILUNGO	Da individuare	CASTELLANI	COMINAZZINI	
AULA	Google MEET	Google MEET	FOTOGRAFIA	Google MEET	INFORMATICA 1	
SEDE	ONLINE	ONLINE	VIA BERARDI	ONLINE	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	SOLO ONLINE	SOLO ONLINE	MISTA // presenza alternata AL-MZ	SOLO ONLINE	IN PRESENZA // a settimane alterne	
CF	6	4	10	6	4	
ORE TOT SEM	75	50	125 1°/2° semestre	75	50	
SETTIMANE	13	12	16 - dal 3 novembre	9 - dal 4 novembre	13 - dal 29 ottobre	
DISCIPLINA	NET ART	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	FOTOGRAFIA 2	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE 2	DIGITAL VIDEO	
ORARIO	14:00/16:00	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/16:00	14:00/18:00	
DOCENTE	TREVISI	PAIATO	Da individuare	CASTELLANI	COMINAZZINI	
AULA	Google MEET	Google MEET	FOTOGRAFIA	Google MEET	INFORMATICA 1	
SEDE	ONLINE	ONLINE	VIA BERARDI	ONLINE	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	SOLO ONLINE	SOLO ONLINE	MISTA // presenza alternata AL-MZ	SOLO ONLINE	IN PRESENZA // a settimane alterne	
CF	6	6	10	6	4	
ORE TOT SEM	75	45	125 1°/2° semestre	75	50	
SETTIMANE	13	12 - dal 26 ottobre	16 - dal 3 novembre	9 - dal 4 novembre	13 - dal 29 ottobre	
NOTE	<p>* Modalità di frequenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SOLO ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. - IN PRESENZA // A SETTIMANE ALTERNE - il corso si svolge interamente in presenza a settimane alterne, non sono previste lezioni online. Il primo incontro in presenza è previsto per il 29 ottobre (<i>Digital Video</i>). - MISTA // PRESENZA ALTERNATA AL-MZ - il corso si svolge in parte online e in parte in presenza. Gli studenti che frequentano la disciplina vengono suddivisi in due gruppi in base all'iniziale del proprio cognome (Gruppo 1: studenti la cui iniziale del cognome è una lettera compresa tra la A e la L // Gruppo 2: studenti la cui iniziale del cognome è una lettera compresa tra la M e la Z). <p>Gruppo 1 (A-L) <u>Lezioni in presenza</u> a settimane alterne (settimana 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13). <u>Lezioni online</u> a settimane alterne (settimana 2, 4, 6, 8, 10, 12).</p> <p>Gruppo 2 (M-Z) <u>Lezioni in presenza</u> a settimane alterne (settimana 2, 4, 6, 8, 10, 12). <u>Lezioni online</u> a settimane alterne (settimana 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13).</p>					

Orario I semestre // PRESENZA E ONLINE

PAI	CORSO FOTOGRAFIA				3° F	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA		FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	FOTOGRAFIA 3	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	
ORARIO		09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	
DOCENTE		TONTI	BELLANTONI	Da individuare	BAJO	
AULA		CUOGHI	Google MEET	FOTOGRAFIA	TEORICA 2	
SEDE		VIA BERARDI	ONLINE	VIA BERARDI	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA	SOLO ONLINE	IN PRESENZA	IN PRESENZA	
CF		6	8	10	8	
ORE TOT SEM		45	100	125 1°/2° semestre	100	
SETTIMANE		12	13	16 - dal 4 novembre	13	
DISCIPLINA			LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	FOTOGRAFIA 3	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	
ORARIO			14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00	
DOCENTE			BELLANTONI	Da individuare	BAJO	
AULA			Google MEET	FOTOGRAFIA	TEORICA 2	
SEDE			ONLINE	VIA BERARDI	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *			SOLO ONLINE	IN PRESENZA	IN PRESENZA	
CF			8	10	8	
ORE TOT SEM			100	125 1°/2° semestre	100	
SETTIMANE			13	16 - dal 4 novembre	13	
NOTE	<p>* Modalità di frequenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SOLO ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. 					
NOTE	<p>Si ricorda a tutti gli studenti di contattare la segreteria studenti entro e non oltre il 31 ottobre 2021 per effettuare nel proprio piano di studi la sostituzione della disciplina <i>Product Design</i> con la disciplina <i>Linguaggi e Tecniche dell'audiovisivo</i>.</p>					