

Orario I semestre // PRESENZA E ONLINE

AV	CORSO SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO				1° SCE	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	SCENOGRAFIA 1	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE 1	SCENOTECNICA 1	DISEGNO	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	STORIA DELL'ARTE MODERNA
ORARIO	10:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00
DOCENTE	PATRIARCA	CATANI	LEONORI	MARASCA	MARTINI	CANALE
AULA	SCENOGRAFIA 1+3	MARANGONI 5	SCENOTECNICA	PITTURA 1-2 + ANATOMIA + TEORICO PRATICA	Google MEET	Google MEET
SEDE	VIA GRAMSCI	GALEOTTI	P.ZZA XX SETTEMBRE	VIA BERARDI	ONLINE	ONLINE
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA (la 1° lezione è online)	MISTA // presenza alternata AL-MZ	IN PRESENZA	IN PRESENZA	SOLO ONLINE	SOLO ONLINE
CF	12	6	8	6	8	6
ORE TOT SEM	150 1°/2° semestre	75	75	75 1°/2° semestre	100	45
SETTIMANE	25	13	13	19	13	12
DISCIPLINA	SCENOGRAFIA 1	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE 1	SCENOTECNICA 1		FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	
ORARIO	14:00/17:00	14:00/16:00	14:00/18:00		14:00/18:00	
DOCENTE	PATRIARCA	CATANI	LEONORI		MARTINI	
AULA	SCENOGRAFIA 1+3	MARANGONI 5	SCENOTECNICA		Google MEET	
SEDE	VIA GRAMSCI	GALEOTTI	P.ZZA XX SETTEMBRE		ONLINE	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA (la 1° lezione è online)	MISTA // presenza alternata AL-MZ	IN PRESENZA		SOLO ONLINE	
CF	12	6	8		8	
ORE TOT SEM	150 1°/2° semestre	75	75		100	
SETTIMANE	25	13	13		13	

NOTE La Prof.ssa Patriarca la prima lezione la svolgerà online.

NOTE

*** Modalità di frequenza:**

- **SOLO ONLINE** - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza.
- **IN PRESENZA** - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.
- **MISTA // PRESENZA ALTERNATA AL-MZ** - il corso si svolge in parte online e in parte in presenza. Gli studenti che frequentano la disciplina vengono suddivisi in due gruppi in base all'iniziale del proprio cognome (Gruppo 1: studenti la cui iniziale del cognome è una lettera compresa tra la A e la L // Gruppo 2: studenti la cui iniziale del cognome è una lettera compresa tra la M e la Z).

Gruppo 1 (A-L)
Lezioni in presenza a settimane alterne (settimana 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13).
Lezioni online a settimane alterne (settimana 2, 4, 6, 8, 10, 12).

Gruppo 2 (M-Z)
Lezioni in presenza a settimane alterne (settimana 2, 4, 6, 8, 10, 12).
Lezioni online a settimane alterne (settimana 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13).

Orario I semestre // PRESENZA E ONLINE

AV	CORSO SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO				2° SCE	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	PITTURA	SCENOGRAFIA 2	SCENOTECNICA 2	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE 2	STORIA DELLO SPETTACOLO	
ORARIO	09:00/13:00	10:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/12:00	
DOCENTE	CHIESI	PATRIARCA	LEONORI	CASTELLANI	GIANNANGELI	
AULA	PITTURA 1-2 + TEORICO PRATICA	SCENOGRAFIA 1+3	SCENOTECNICA	Google MEET	TEORICA 1	
SEDE	VIA BERARDI	VIA GRAMSCI	P.ZZA XX SETTEMBRE	ONLINE	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	IN PRESENZA (la 1° lezione è online)	IN PRESENZA	SOLO ONLINE	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
CF	8	12	8	6	8	
ORE TOT SEM	100	150 1°/2° semestre	75	75	60	
SETTIMANE	13	25	13	9 - dal 4 novembre	12 - dal 5 novembre	
DISCIPLINA	PITTURA	SCENOGRAFIA 2	SCENOTECNICA 2	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE 2	STORIA DELLO SPETTACOLO	
ORARIO	14:00/18:00	14:00/17:00	14:00/18:00	14:00/16:00	13:00/15:00	
DOCENTE	CHIESI	PATRIARCA	LEONORI	CASTELLANI	GIANNANGELI	
AULA	PITTURA 1-2 + TEORICO PRATICA	SCENOGRAFIA 1+3	SCENOTECNICA	Google MEET	TEORICA 1	
SEDE	VIA BERARDI	VIA GRAMSCI	P.ZZA XX SETTEMBRE	ONLINE	BERARDI	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	IN PRESENZA (la 1° lezione è online)	IN PRESENZA	SOLO ONLINE	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
CF	8	12	8	6	8	
ORE TOT SEM	100	150 1°/2° semestre	75	75	60	
SETTIMANE	13	25	13	9 - dal 4 novembre	12 - dal 5 novembre	
NOTE	La Prof.ssa Patriarca la prima lezione la svolgerà online.					
NOTE	<p>* Modalità di frequenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SOLO ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. - MISTA // PRESENZA ALTERNATA AL-MZ - il corso si svolge in parte online e in parte in presenza. Gli studenti che frequentano la disciplina vengono suddivisi in due gruppi in base all'iniziale del proprio cognome (Gruppo 1: studenti la cui iniziale del cognome è una lettera compresa tra la A e la L // Gruppo 2: studenti la cui iniziale del cognome è una lettera compresa tra la M e la Z). <p>Gruppo 1 (A-L) <u>Lezioni in presenza</u> a settimane alterne (settimana 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13). <u>Lezioni online</u> a settimane alterne (settimana 2, 4, 6, 8, 10, 12).</p> <p>Gruppo 2 (M-Z) <u>Lezioni in presenza</u> a settimane alterne (settimana 2, 4, 6, 8, 10, 12). <u>Lezioni online</u> a settimane alterne (settimana 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13). "</p>					

Orario I semestre // PRESENZA E ONLINE

AV	CORSO SCENOGRRAFIA PER LO SPETTACOLO				3° SCE	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA			SCENOGRRAFIA 3			SOUND DESIGN
ORARIO			09:00/13:00			09:00/13:00
DOCENTE			PULSONI			SASSO
AULA			SCENOGRRAFIA 2-3-4			TEORICA 3
SEDE			VIA GRAMSCI			VIA BERARDI
Modalità di frequenza *			IN PRESENZA			IN PRESENZA
CF			12			4
ORE TOT SEM			150 1°/2° semestre			50
SETTIMANE			25 - dal 27 ottobre			13
DISCIPLINA		STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	SCENOGRRAFIA 3	REGIA		
ORARIO		14:00/18:00	14:00/16:00	14:00/18:00		
DOCENTE		PAIATO	PULSONI	PULIANI		
AULA		Google MEET	SCENOGRRAFIA 2-3-4	TEORICA 2		
SEDE		ONLINE	VIA GRAMSCI	VIA BERARDI		
Modalità di frequenza *		SOLO ONLINE	IN PRESENZA	IN PRESENZA		
CF		6	12	8		
ORE TOT SEM		45	150 1°/2° semestre	100 1°/2° semestre		
SETTIMANE		12 - dal 26 ottobre	25 - dal 27 ottobre	25		
NOTE	<p>* Modalità di frequenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SOLO ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. 					