

ORARIO DEFINITIVO II semestre // PRESENZA E ONLINE

PAI	CORSO ARTE DEL FUMETTO E ILLUSTRAZIONE				1° AFI	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENEDÌ	SABATO
DISCIPLINA	GRAFICA D'ARTE	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA'	DISEGNO TECNICO PROGETTUALE	SCRITTURA CREATIVA 1	TECNICHE DI RIPRESA 1	
ORARIO	9:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	9:00/13:00	
DOCENTE	DI LIZIO	COEN	DONÀ	Da individuare	ANTONINI	
AULA	TEORICA 2 + GRAFICA D'ARTE 2-3	GoogleMEET	GoogleMEET	GoogleMEET	TEORICA 2 + SET VIDEO + EDITING	
SEDE	VIA BERARDI	ONLINE	ONLINE	ONLINE	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	SOLO ONLINE	SOLO ONLINE	SOLO ONLINE	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
CF	6	6	8	6	6	
ORE TOT SEM	75	45	100	75	75	
SETTIMANE	9 - dal 21 marzo	12 - dall'8 marzo	13	9 - dal 28 aprile	9	
DISCIPLINA	GRAFICA D'ARTE		DISEGNO TECNICO PROGETTUALE	SCRITTURA CREATIVA 1	TECNICHE DI RIPRESA 1	
ORARIO	14:00/18:00		14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/16:00	
DOCENTE	DI LIZIO		DONÀ	Da individuare	ANTONINI	
AULA	TEORICA 2 + GRAFICA D'ARTE 2-3		GoogleMEET	GoogleMEET	TEORICA 2 + SET VIDEO + EDITING	
SEDE	VIA BERARDI		ONLINE	ONLINE	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA		SOLO ONLINE	SOLO ONLINE	MISTA // presenza alternata AL-MZ	
CF	6		8	6	6	
ORE TOT SEM	75		100	75	75	
SETTIMANE	9 - dal 21 marzo		13	9 - dal 28 aprile	9	
NOTE	<p>Corso di recupero - INFORMATICA DI BASE Coloro che non hanno superato la prova d'ingresso di Informatica di base, prima di poter sostenere nuovamente la prova, sono tenuti a frequentare il corso di recupero obbligatorio della durata di 25 ore. Il corso svolgerà online dalle 9.00 alle 13.00 e sarà tenuto dal prof. Marilungo. Lezione nei giorni: sabato 5-12-19-26 marzo e 2-9 aprile, dalle 9.00 alle 13.00.</p>					
NOTE	<p>* Modalità di frequenza: - SOLO ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. - MISTA // PRESENZA ALTERNATA AL-MZ - il corso si svolge in parte online e in parte in presenza. Gli studenti che frequentano la disciplina vengono suddivisi in due gruppi in base all'iniziale del proprio cognome (Gruppo 1: studenti la cui iniziale del cognome è una lettera compresa tra la A e la L // Gruppo 2: studenti la cui iniziale del cognome è una lettera compresa tra la M e la Z).</p> <p>Gruppo 1 (A-L) Lezioni in presenza a settimane alterne (settimana 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13). Lezioni online a settimane alterne (settimana 2, 4, 6, 8, 10, 12).</p> <p>Gruppo 2 (M-Z) Lezioni in presenza a settimane alterne (settimana 2, 4, 6, 8, 10, 12). Lezioni online a settimane alterne (settimana 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13).</p>					

ORARIO DEFINITIVO II semestre // PRESENZA E ONLINE

PAI	CORSO ARTE DEL FUMETTO E ILLUSTRAZIONE				2° AFI	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA	ARTE DEL FUMETTO 2	EDITORIA D'ARTE	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA		
ORARIO	9.00/13.00	9.00/13.00	09:00/13:00	09:00/13:00		
DOCENTE	IZZO	ROCCHETTI	GIOVANNANGELO	COEN		
AULA	FOTOGRAFIA	SVOBODA	TEORICA 3	GoogleMEET		
SEDE	VIA BERARDI	VIA BERARDI	VIA BERARDI	ONLINE		
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA // laboratorio in gruppi	IN PRESENZA	MISTA // presenza alternata AL-MZ	SOLO ONLINE		
CF	8	6	6	6		
ORE TOT SEM	100	75	75	45		
SETTIMANE	13 - fino al 14 marzo	12	13 - dal 2 marzo	12 - dal 10 marzo		
DISCIPLINA	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA	ARTE DEL FUMETTO 2	EDITORIA D'ARTE			
ORARIO	14:00/18:00	14:00/16:00	14:00/16:00			
DOCENTE	IZZO	ROCCHETTI	GIOVANNANGELO			
AULA	FOTOGRAFIA	SVOBODA	TEORICA 3			
SEDE	VIA BERARDI	VIA BERARDI	VIA BERARDI			
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA // laboratorio in gruppi	IN PRESENZA	MISTA // presenza alternata AL-MZ			
CF	8	6	6			
ORE TOT SEM	100	75	75			
SETTIMANE	13 - fino al 14 marzo	12	13 - dal 2 marzo			

NOTE	<p>* Modalità di frequenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SOLO ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. - MISTA // PRESENZA ALTERNATA AL-MZ - il corso si svolge in parte online e in parte in presenza. Gli studenti che frequentano la disciplina vengono suddivisi in due gruppi in base all'iniziale del proprio cognome (Gruppo 1: studenti la cui iniziale del cognome è una lettera compresa tra la A e la L // Gruppo 2: studenti la cui iniziale del cognome è una lettera compresa tra la M e la Z). <p>Gruppo 1 (A-L) <u>Lezioni in presenza</u> a settimane alterne (settimana 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13). <u>Lezioni online</u> a settimane alterne (settimana 2, 4, 6, 8, 10, 12).</p> <p>Gruppo 2 (M-Z) <u>Lezioni in presenza</u> a settimane alterne (settimana 2, 4, 6, 8, 10, 12). <u>Lezioni online</u> a settimane alterne (settimana 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13).</p>
NOTE	<p>Coloro che desiderano svolgere come attività formativa consigliata <i>Elementi di cromatologia</i> con il prof. Chiesi, possono frequentare la disciplina online di giovedì pomeriggio, per la durata di 50, online. Per iscriversi e seguire il corso è necessario inviare al docente una e-mail di dimostrazione d'interesse.</p>
NOTE	<p>Si segnala che sono in partenza workshop e seminari dedicati agli studenti del triennio per conseguire crediti aggiuntivi o crediti utili a completare il modulo didattico integrativo. Tutte le informazioni sono disponibili sul sito: https://www.abamc.it/comunicazioni-agli-studenti/item/workshop-e-seminari-ii-semestre Entro quando e come iscriversi: https://abamc.it/comunicazioni-agli-studenti/item/nuova-scadenza-crediti-liberi-seminari-e-workshop</p>

ORARIO DEFINITIVO II semestre // PRESENZA E ONLINE

PAI	CORSO ARTE DEL FUMETTO E ILLUSTRAZIONE				3° AFI	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA		LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO		
ORARIO		09:00/13:00	9:00/13:00	9:00/13:00		
DOCENTE		CANALE	QUARELLO	BONGIOVANNI		
AULA		GoogleMEET	TEORICA 2	SVOBODA		
SEDE		ONLINE	VIA BERARDI	VIA BERARDI		
Modalità di frequenza *		SOLO ONLINE	IN PRESENZA	IN PRESENZA		
CF		6	6	8		
ORE TOT SEM		45	75	100		
SETTIMANE		12 - dall'8 marzo	9	13 - dal 17 marzo		
DISCIPLINA			LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO		
ORARIO			14:00/18:00	14:00/18:00		
DOCENTE			QUARELLO	BONGIOVANNI		
AULA			AULA TEORICA 2	SVOBODA		
SEDE			VIA BERARDI	VIA BERARDI		
Modalità di frequenza *			IN PRESENZA	IN PRESENZA		
CF			6	8		
ORE TOT SEM			75	100		
SETTIMANE			9	13 - dal 17 marzo		
NOTE	<p>* Modalità di frequenza: - SOLO ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.</p>					
NOTE	<p>Si segnala che sono in partenza workshop e seminari dedicati agli studenti del triennio per conseguire crediti aggiuntivi o crediti utili a completare il modulo didattico integrativo. Tutte le informazioni sono disponibili sul sito: https://www.abamc.it/comunicazioni-agli-studenti/item/workshop-e-seminari-ii-semester Entro quando e come iscriversi: https://abamc.it/comunicazioni-agli-studenti/item/nuova-scadenza-crediti-liberi-seminari-e-workshop</p>					