Aggiornato al 26 ottobre 2026						
Orario I° semestre						
P.A.A.	**CORSO CINEMA, REGIA E NUOVI MEDIA**				**1° CRN**	**TRIENNIO**
	LUNEDÌ	**MARTEDÌ**	**MERCOLEDÌ**	**GIOVEDÌ**	**VENERDÌ**	**SABATO**
DISCIPLINA	**APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE 1**	**TECNICHE DI RIPRESA 1** (Metodologia della ripresa applicata all'utilizzo delle telecamere professionali broadcast)	**INGLESE**	**REGIA 1**	**TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA**	
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	
DOCENTE	CATANI	SENESI	SARTI	FRANCESCHI	BAJO	
AULA	PAGLIARINI	SET VIDEO\CUOGHI	SVOBODA	SET VIDEO\CUOGHI	PAGLIARINI	
SEDE	VIA BERARDI	VIA BERARDI	VIA BERARDI	VIA BERARDI	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	MISTA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	
SETTIMANE	10	10	26	13	**Vedere nota**	
DISCIPLINA	**APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE 1**	**TECNICHE DI RIPRESA 1** (Metodologia della ripresa applicata all'utilizzo delle telecamere professionali broadcast)	**REGIA 1**	**STORIA DELL'ARTE MODERNA**	**TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA**	
ORARIO	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00	
DOCENTE	CATANI	SENESI	FRANCESCHI	BOTTAI	BAJO	
AULA	PAGLIARINI	SET VIDEO\CUOGHI	SET VIDEO\CUOGHI	Google MEET	PAGLIARINI	
SEDE	VIA BERARDI	VIA BERARDI	VIA BERARDI	ONLINE	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	MISTA	IN PRESENZA	ONLINE	IN PRESENZA	
SETTIMANE	10	10	13	12	**Vedere nota**	
NOTE	**** Modalità di frequenza:*** **- IN PRESENZA** - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. **- ONLINE** - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. **- MISTA** - Il corso si svolge in presenza + divisione in gruppi online, gestiti dal docente.					
	- Per gli studenti che non hanno superato il test d'idoneità per ***Informatica di base*** i recuperi verranno svolti nei seguenti giorni: 21/22 dicembre 2026 dalle 09,00 alle 13,00 e 7/8 gennaio 2027 dalle 09,00 alle 18,00, presso l'aula Rossini 2 nella sede dei Magazzini Rossini (via Cincinelli,6). L'esame sarà svolto in presenza il giorno 08 febbraio 2027 nell'aula Rossini 2 ore 09.00 nella sede Ex Magazzini Rossini, via Cincinelli.					
	TEORIE E METODO DEI MASS MEDIA - La disciplina inizierà il 16 ottobre, poi riprenderà dal 6 novembre.					

Aggiornato al 25 ottobre 2026						
Orario I° semestre						
PAI	**CORSO CINEMA, REGIA E NUOVI MEDIA**				**2° CRN**	**TRIENNIO**
	LUNEDÌ	**MARTEDÌ**	**MERCOLEDÌ**	**GIOVEDÌ**	**VENERDÌ**	**SABATO**
DISCIPLINA		**STORIA DELLO SPETTACOLO**	**ILLUMINOTECNICA**		**SOUND DESIGN (RIPRESA AUDIO)**	
ORARIO		09:00/13:00	09:00/13:00		11:00/13:00	
DOCENTE		ARENA	PATRIARCA		BAIOCCHI	
AULA		TEORICA 1	AULA B1		INFORMATICA 3	
SEDE		VIA BERARDI	PALAZZO TORRI II° PIANO		VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA	IN PRESENZA		IN PRESENZA	
SETTIMANE		12	7		13	
DISCIPLINA			**ILLUMINOTECNICA**	**REGIA 2**	**SOUND DESIGN (RIPRESA AUDIO)**	
ORARIO			14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00	
DOCENTE			PATRIARCA	FRANCESCHI	BAIOCCHI	
AULA			AULA B1	SET VIDEO\CUOGHI	INFORMATICA 3	
SEDE			PALAZZO TORRI II° PIANO	VIA BERARDI	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *			IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	
SETTIMANE			7	13	13	
NOTE	***Modalità di frequenza***: **- ONLINE** - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. **- IN PRESENZA** - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. **- MISTA** - Il corso si svolge in presenza + divisione in gruppi online, gestiti dal docente.					
	- REGIA 2 - il corso si svolge nell'orario presente nello specchietto settimanale, inoltre sono previsti appuntamenti di didattica con attività pratiche in modalità intensiva, da svolgersi in giorni che saranno comunicati dal docente in anticipo.					
	- ILLUMINOTECNICA - il corso si svolge nell'orario presente nello specchietto settimanale e si concluderà con attività pratiche in modalità intensiva a gennaio 2027 presso il teatro di Pollenza (MC), le date saranno indicate dal docente con anticipo.					

Aggiornato al 25 ottobre 2026						
Orario I° semestre						
P.A.A.	**CORSO CINEMA, REGIA E NUOVI MEDIA**				**3° CRN**	**TRIENNIO**
	LUNEDÌ	**MARTEDÌ**	**MERCOLEDÌ**	**GIOVEDÌ**	**VENERDÌ**	**SABATO**
DISCIPLINA	**STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**	**SCENOGRAFIA**	**REGIA 3**		**TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE**	
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00		09:00/13:00	
DOCENTE	ZITO	CALCAGNINI	FRANCESCHI		MARILUNGO	
AULA	Google MEET	SCENOGRAFIA 1	SET VIDEO\CUOGHI		ROSSINI 1	
SEDE	ONLINE	VIA BERARDI	VIA BERARDI		MAGAZZINI ROSSINI	
Modalità di frequenza *	ONLINE	IN PRESENZA	IN PRESENZA		IN PRESENZA	
SETTIMANE	12	19	13		13	
DISCIPLINA		**SCENOGRAFIA**			**TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE**	
ORARIO		14:00/18:00			14:00/18:00	
DOCENTE		CALCAGNINI			MARILUNGO	
AULA		SCENOGRAFIA 1			ROSSINI 1	
SEDE		VIA BERARDI			MAGAZZINI ROSSINI	
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA			IN PRESENZA	
SETTIMANE		19			13	
NOTE	**** Modalità di frequenza***: **- ONLINE** - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. **- IN PRESENZA** - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. **- MISTA** - Il corso si svolge in presenza + divisione in gruppi online, gestiti dal docente.					
	- REGIA 3 - il corso si svolge nell'orario presente nello specchietto settimanale, inoltre sono previsti appuntamenti di didattica con attività pratiche in modalità intensiva, da svolgersi in giorni che saranno comunicati dal docente.					