Aggiornato al 25 ottobre 2026

Orario I° semestre

PAI	CORSO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA PER I BENI CULTURALI				1° FCBC	BIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA		**FOTOGRAFIA 1**		**DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA**	**ETICA DELLA COMUNICAZIONE**	
ORARIO		09:00/13:00		09:00/13:00	09:00/13:00	
DOCENTE		DI CECCO		CECARINI + GUBINELLI	TACCONE	
AULA		FOTOGRAFIA		CUOGHI	TEORICA 1	
SEDE		VIA BERARDI		VIA BERARDI	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA		IN PRESENZA	IN PRESENZA	
SETTIMANE		13		**dal 5 novembre**	12	
DISCIPLINA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA (Catalogazione per la gestione degli archivi fotografici storici)**	**FOTOGRAFIA 1**		**DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA**		
ORARIO	14:00/18:00	14:00/18:00		14:00/18:00		
DOCENTE	BALELLI	DI CECCO		CECARINI + GUBINELLI		
AULA	GoogleMEET	FOTOGRAFIA		SET VIDEO		
SEDE	ONLINE	VIA BERARDI		VIA BERARDI		
Modalità di frequenza *	ONLINE	IN PRESENZA		IN PRESENZA		
SETTIMANE	**Dal 30 novembre vedere nota**	13		**dal 5 novembre**		
NOTE	*** Modalità di frequenza**: - **ONLINE** - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - **IN PRESENZA** - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. - **MISTA** - Il corso si svolge in presenza + divisione in gruppi online, gestiti dal docente.					
	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA: la disciplina prevede una settimana intensiva in presenza, nel mese di gennaio, presso il teatro di Pollenza (MC). La data sarà comunicata dal docente non appena il comune ospitante darà la disponibilità.					
	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA - La disciplina prevede almeno tre incontri in presenza laboratoriale che verranno comunicati dal docente.					

Aggiornato al 25 ottobre 2026						
Orario I° semestre						
PAI	**CORSO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA PER I BENI CULTURALI**				**2° FCBC**	**BIENNIO**
	LUNEDÌ	**MARTEDÌ**	**MERCOLEDÌ**	**GIOVEDÌ**	**VENERDÌ**	**SABATO**
DISCIPLINA		**FOTOGRAFIA 2**	**FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI**	**TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA (1)**		
ORARIO		09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00		
DOCENTE		DI CECCO	BAJO	ANGELUCCI COMINAZZINI		
AULA		FOTOGRAFIA	INFORMATICA 3	AULA PRODUZIONE		
SEDE		VIA BERARDI	VIA BERARDI	VIA BERARDI 1°PIANO		
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA		
SETTIMANE		19	13	**dal 22 ottobre**		
DISCIPLINA	**STORIA DELLA CRITICA FOTOGRAFICA**	**FOTOGRAFIA 2**	**FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI**	**TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA (1)**		
ORARIO	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00		
DOCENTE	BOTTAI	DI CECCO	BAJO	ANGELUCCI COMINAZZINI		
AULA	A8	FOTOGRAFIA	INFORMATICA 3	AULA PRODUZIONE		
SEDE	PALAZZO TORRI	VIA BERARDI	VIA BERARDI	VIA BERARDI 1°PIANO		
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA		
SETTIMANE	13	13		**dal 22 ottobre**		
NOTE	*** Modalità di frequenza**: - **ONLINE** - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - **IN PRESENZA** - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. - **MISTA** - Il corso si svolge in presenza + divisione in gruppi online, gestiti dal docente.					
	(1) Nome completo della disciplina **TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA: PER I BENI CULTURALI, ARCHITETTONICI E AMBIENTALI:** le lezioni in alcune settimane si svolgeranno anche nella giornata di venerdì (stessa aula), le date verranno comunicate dal docente durante il corso.					