Aggiornato al 25 ottobre 2026

Orario I° semestre

P.A.A.	CORSO SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO				1° SCE	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	**DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE**	**SCENOGRAFIA 1**	**METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE**	**FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO**	**APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE 1**	
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	
DOCENTE	MARCUCCI	CALCAGNINI	BATTISTONI	MARCUCCI	GIROTTI	
AULA	ROSSINI 2	SCENOGRAFIA 1	COWORKING	ROSSINI 3	SVOBODA	
SEDE	MAGAZZINI ROSSINI	VIA BERARDI	MAGAZZINI ROSSINI	MAGAZZINI ROSSINI	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	IN PRESENZA	PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	
SETTIMANE	13	13	13	13	13	
DISCIPLINA	**DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE**	**SCENOGRAFIA 1**	**METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE**	**FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO**	**APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE 1**	
ORARIO	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/17:30	14:00/18:00	14:00/16:00	
DOCENTE	MARCUCCI	CALCAGNINI	BATTISTONI	MARCUCCI	GIROTTI	
AULA	ROSSINI 2	SCENOGRAFIA 1	COWORKING	ROSSINI 3	SVOBODA	
SEDE	MAGAZZINI ROSSINI	VIA BERARDI	MAGAZZINI ROSSINI	MAGAZZINI ROSSINI	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	IN PRESENZA	PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	
SETTIMANE	13	13	13	13	13	
NOTE	***Modalità di frequenza***: **- ONLINE** - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. **- IN PRESENZA** - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. **- MISTA** - Il corso si svolge in presenza + divisione in gruppi online, gestiti dal docente.					
	- Per gli studenti che non hanno superato il test d'idoneità per la ***Lingua Inglese*** i recuperi verranno svolti nei seguenti giorni: **01\02\03\04\05 febbraio 2027** dalle 09,00 alle 13,00, presso l'aula Rossini 2 nella sede dei Magazzini Rossini (via Cincinelli,6). L'esame sarà svolto in presenza il giorno **18 febbraio 2027** nella aula Pagliarini ore 09.00 nella sede di via Berardi.					
	- Per gli studenti che non hanno superato il test d'idoneità per ***Informatica di base*** i recuperi verranno svolti nei seguenti giorni: **21/22 dicembre 2026** dalle 09,00 alle 13,00 e **7/8 gennaio 2027** dalle 09,00 alle 18,00, presso l'aula Rossini 2 nella sede dei Magazzini Rossini (via Cincinelli,6). L'esame sarà svolto in presenza il giorno **08 febbraio 2027** nell'aula Rossini 2 ore 09.00 nella sede Ex Magazzini Rossini, via Cincinelli.					

Aggiornato al 25 ottobre 2026						
Orario I° semestre						
P.A.A.	**CORSO SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO**				**2° SCE**	**TRIENNIO**
	LUNEDÌ	**MARTEDÌ**	**MERCOLEDÌ**	**GIOVEDÌ**	**VENERDÌ**	**SABATO**
DISCIPLINA	**SCENOTECNICA 2**	**STORIA DELLO SPETTACOLO**	**ILLUMINOTECNICA**	**TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE**	**SCENOGRAFIA 2**	**STORIA DELL'ARTE MODERNA**
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00
DOCENTE	LEONORI	ARENA	PATRIARCA	BORGOLOTTO	LEONORI	ZITO
AULA	SCENOTECNICA	TEORICA 1	AULA B1	SCENOGRAFIA 2	SCENOGRAFIA 1	Google MEET
SEDE	P.ZZA XX SETTEMBRE	VIA BERARDI	PALAZZO TORRI	VIA BERARDI	VIA BERARDI	ONLINE
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	SOLO ONLINE
SETTIMANE	10	12	7	10	19	12
DISCIPLINA	**SCENOTECNICA 2**		**ILLUMINOTECNICA**	**TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE**	**SCENOGRAFIA 2**	
ORARIO	14:00/18:00		14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00	
DOCENTE	LEONORI		PATRIARCA	BORGOLOTTO	LEONORI	
AULA	SCENOTECNICA		AULA B1	SCENOGRAFIA 2	SCENOGRAFIA 1	
SEDE	P.ZZA XX SETTEMBRE		PALAZZO TORRI	VIA BERARDI	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA		IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	
SETTIMANE	10		7	10	19	
NOTE	***Modalità di frequenza***: **- ONLINE** - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. **- IN PRESENZA** - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. **- MISTA** - Il corso si svolge in presenza + divisione in gruppi online, gestiti dal docente.					
	- ILLUMINOTECNICA - il corso si svolge nell'orario presente nello specchietto settimanale e si concluderà con attività pratiche in modalità intensiva a gennaio 2027 presso il teatro di Pollenza (MC), le date saranno indicate dal docente con anticipo.					

Aggiornato al 25 ottobre 2026						
Orario I° semestre						
P.A.A.	**CORSO SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO**				**3° SCE**	**TRIENNIO**
	LUNEDÌ	**MARTEDÌ**	**MERCOLEDÌ**	**GIOVEDÌ**	**VENERDÌ**	**SABATO**
DISCIPLINA	**STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**	**SCENOGRAFIA 3**	**STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE**		**SOUND DESIGN**	
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00		11:00/18:00	
DOCENTE	ZITO	COMOTTI	ARENA		BAIOCCHI	
AULA	Google MEET	SCENOGRAFIA 2	Google MEET		INFORMATICA 3	
SEDE	ONLINE	VIA BERARDI	ONLINE		VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	ONLINE	IN PRESENZA	ONLINE		IN PRESENZA	
SETTIMANE	12	19	12		13	
DISCIPLINA		**SCENOGRAFIA 3**			**SOUND DESIGN**	
ORARIO		14:00/18:00			14:00/18:00	
DOCENTE		COMOTTI			BAIOCCHI	
AULA		SCENOGRAFIA 2			INFORMATICA 3	
SEDE		VIA BERARDI			VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA			IN PRESENZA	
SETTIMANE		19			13	
NOTE	***Modalità di frequenza***: **- ONLINE** - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. **- IN PRESENZA** - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. **- MISTA** - Il corso si svolge in presenza + divisione in gruppi online, gestiti dal docente.					