

**IRM ORARIO ACCADEMIA 2022/23 I SEMESTRE**

anno	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato
I PFP2		<b>Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro 9-18</b> Melissa Ceriachi (100 ore) dal 2/11 al 14/12	<b>Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro 9-18</b> Melissa Ceriachi (100 ore)	<b>Disegno per il restauro 9-13</b> Paolo Gobbi (75 ore) dal 2/11 al 22 /12 dal 12/1 al 30/3	<b>Elementi di fisica per il restauro 9-18</b> Mauro Torre dal 5/11 al 16/12	
	<b>Storia dell'arte medievale 14-18 docente da individuare</b> (45 ore) dal 2/11 al 19/12 e dal 9/1 al 6/2				<b>Elementi di chimica applicata al restauro 9-18</b> Roberto Mambelli dal 13/1 al 10/2	

**IRM ORARIO ACCADEMIA 2022/23 II SEMESTRE**

I PFP2	<b>Fotografia per i beni culturali 9-16</b> Emanuele Bajo (75 ore) dal 6/3 al 10/5		<b>Beni culturali e ambientali 9-13</b> Longo (45 ore) dal 1/3 al 17/5 on line	<b>Disegno per il restauro 9-13</b> Paolo Gobbi (75 ore) dal 2/11 al 22 /12 dal 12/1 al 30/3		<b>Informatica di base 9-13</b> Marilungo (50 ore) dal 14/1/23 al 6/5/23
		<b>Teoria e storia del restauro 14-18</b> Longo (45 ore)		<b>Storia dell'arte antica 14.00-18.00</b> Luciana Cataldo (45 ore) dal..... on line		

**IRM ANNO ACCADEMICO 2022/23 I SEMESTRE**

anno	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato
II PFP2	<b>Restauro dei manufatti su supporto ligneo1</b> 9-18 (150 ore) Tecnologie dei materiali per il restauro 9-18 (50 ore) <b>Francesca Aloisio</b> dal 7/11 al 14/2	<b>Restauro dei manufatti su supporto ligneo1</b> 9-18 (150 ore) Tecnologie dei materiali per il restauro 9-18 (50 ore) <b>Francesca Aloisio</b> dal 7/11 al 14/2	<b>Tecniche di modellazione digitale</b> 9-13 (50 ore) <b>Antonio Ciaccio</b> dal 2/11 al 1/2	<b>Tecniche della lavorazione del legno</b> 9-18 (50 ore) <b>Mauro Marcolini</b> dal 3/11 al 22/12	<b>Tecniche della lavorazione dei materiali tessili</b> 9-18 (50 ore) <b>Paola Belletti</b> dal 4/11 al 23/12	<b>Storia dell'arte moderna</b> 9-13 (45 ore) <b>Docente da definire</b> dal 12/11 al 18/2 IN PRESENZA in via Berardi MC aula Teorica 2
			<b>Storia delle arti applicate</b> 14-18 (30 ore) <b>Coen</b> dal 2\11			

**IRM ANNO ACCADEMICO 2022/23 II SEMESTRE**

II PFP2	<b>Legislazione beni culturali</b> 9-13 (30 ore) <b>Didonna</b> dal 20/2 al 10/4	<b>Tecniche della doratura per il restauro</b> 9-18 (100 ore) <b>Paola Belletti</b> dal 21/2 al 29/3	<b>Tecniche della doratura per il restauro</b> 9-18 (100 ore) <b>Paola Belletti</b> dal 21/2 al 29/3	<b>Disegno e rilievo dei beni culturali</b> 9-13 (50 ore) <b>Paolo Gobbi</b> dal 13/1 al 7/4	<b>Elementi di biologia applicata al restauro</b> 9-18 (45 ore) <b>Docente da definire</b> dal 12/1 al 16/2	
				<b>Tecnologie informatiche per il restauro</b> 14-18 (50 ore) <b>Marco Marcucci</b> dal 16\03		





**IRM ANNO ACCADEMICO 2022723 I SEMESTRE**

anno	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato
V PFP2		<b>Inglese per la comunicazione artistica2</b> 9-13 (50 ore) <b>Sarti</b> dal 10/1 al 28/3		<b>Tecniche e tecnologia della diagnostica2</b> 9-18 (75 ore) <b>da individuare</b> 10/11 al 22/12 dal 15/1 al 2/2		
	<b>Restauro e risanamento dei supporti lignei 9-18</b> (150 ore) <b>Leonardo Severini e Paolo Roma</b> dal 10/10 al 28/10; 2,3,4,7 /11	<b>Restauro e risanamento dei supporti lignei 9-18</b> (150 ore) <b>Leonardo Severini e Paolo Roma</b> dal 10/10 al 28/10; 2,3,4,7 /11	<b>Restauro e risanamento dei supporti lignei 9-18</b> (150 ore) <b>Leonardo Severini e Paolo Roma</b> dal 10/10 al 28/10; 2,3,4,7 /11	<b>Restauro e risanamento dei supporti lignei 9-18</b> (150 ore) <b>Leonardo Severini e Paolo Roma</b> dal 10/10 al 28/10; 2,3,4,7 /11	<b>Restauro e risanamento dei supporti lignei 9-18</b> (150 ore) <b>Leonardo Severini e Paolo Roma</b> dal 10/10 al 28/10; 2,3,4,7 /11	

**IRM ANNO ACCADEMICO 2022723 II SEMESTRE**

V PFP2			<b>Tecniche di documentazione audiovisiva</b> 9-13 (50 ore) <b>Anglelucci Cominazzini</b> La lezione si svolgerà nella sede di via Berardi a Macerata			