		Aggiornato al 27 marzo 2023								
	ORARIO DEFINITIVO II semestre // PRESENZA E ONLINE									
PAI	CORSO INTERIOR	R DESIGN		1°ID	TRIENNIO					
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO				
DISCIPLINA	DESIGN 1	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA		TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA						
DRARIO	09:00/13:00	09:00/13:00		09:00/13:00						
OCENTE	IGNAZI	BIGI		BANZI						
AULA	NOORDA 3	GoogleMEET + FOTOGRAFIA		Google MEET						
SEDE	VIA GARIBALDI	ONLINE + VIA BERARDI		ONLINE						
Modalità di requenza *	IN PRESENZA	MISTA // laboratorio in gruppi		SOLO ONLINE						
CF	12	6		6						
ORE TOT SEM.	150 1°/2° semestre	75		45						
SETTIMANE	19	13		12						
DISCIPLINA	DESIGN 1	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA								
DRARIO	14:00/17:00	14:00/18:00								
OCENTE	IGNAZI	BIGI								
AULA	NOORDA 3	GoogleMEET + FOTOGRAFIA								
SEDE	VIA GARIBALDI	ONLINE + VIA BERARDI								
Modalità di requenza *	IN PRESENZA	MISTA // laboratorio in gruppi								
F	12	6								
ORE TOT SEM.	150 1°/2° semestre	75								
SETTIMANE	19 -	13								
NOTE		il SUDDIVIDERA' GLI STU ANNO DAL 4 MAGGIO 20		PER I LABORATORI OVEDI', VENERDI' E SAB.	ATO FINO A FINE O	GIUGNO.				
NOTE	* Modalità di frequenza: - SOLO ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online MISTA // PRESENZA ALTERNATA - il corso si svolge in parte online e in parte in presenza. Gli studenti che frequentano la disciplina vengono suddivisi in due gruppi dal docente.									

SO INTERIOR DE LUNEDÌ NICHE DI MOD. FALE COMPUTER 0/13:00 GOLANI DIE MEET	DESIGN MARTEDÌ DESIGN MANAGEMENT 09:00/13:00 CAPPARUCCI TEORICA 1	MERCOLEDÌ DESIGN 2 09:00/13:00 PIRRO NOORDA 1	GIOVEDÌ CROMATOLOGIA 09:00/13:00 DEL VECCHIO	2°ID VENERDÌ DESIGN SYSTEM 09:00/13:00 CECARINI + seminario MASSIMO DE LUCE	TRIENNIO SABATO
LUNEDÌ NICHE DI MOD. TALE COMPUTER D/13:00 GOLANI DIE MEET INE	DESIGN MANAGEMENT 09:00/13:00 CAPPARUCCI TEORICA 1	DESIGN 2 09:00/13:00 PIRRO	CROMATOLOGIA 09:00/13:00	VENERDÌ DESIGN SYSTEM 09:00/13:00 CECARINI + seminario MASSIMO	
O/13:00 GOLANI gle MEET	DESIGN MANAGEMENT 09:00/13:00 CAPPARUCCI TEORICA 1	DESIGN 2 09:00/13:00 PIRRO	CROMATOLOGIA 09:00/13:00	DESIGN SYSTEM 09:00/13:00 CECARINI + seminario MASSIMO	SABATO
O/13:00 GOLANI gle MEET	MANAGEMENT 09:00/13:00 CAPPARUCCI TEORICA 1	09:00/13:00 PIRRO	09:00/13:00	09:00/13:00 CECARINI + seminario MASSIMO	
GOLANI gle MEET INE	CAPPARUCCI TEORICA 1	PIRRO		CECARINI + seminario MASSIMO	
gle MEET	TEORICA 1		DEL VECCHIO	seminario MASSIMO	
INE		NOODDA 1			
		INCOUDA I	TEORICA 3	NOORDA 1	
	VIA BERARDI	VIA GARIBALDI	VIA BERARDI	VIA GARIBALDI	
O ONLINE	IN PESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	
	4	12	8	4	
	30	150 1°/2° semestre	100	30	
	5 - dal 10 maggio	19	13	8	
NICHE DI MOD. TALE COMPUTER	DESIGN MANAGEMENT	DESIGN 2	CROMATOLOGIA		
0/18:00	14:00/16:00	14:00/18:00	14:00/18:00		
GOLANI	CAPPARUCCI	PIRRO	DEL VECCHIO		
gle MEET	TEORICA 1	NOORDA 1	TEORICA 3		
INE	VIA BERARDI	VIA GARIBALDI	VIA BERARDI		
O ONLINE	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA		
	4	12	8		
	30	150 1°/2° semestre	100		
	5 - dal 10 maggio	19	13		
	ALE COMPUTER /18:00 OLANI ILE MEET NE OONLINE dalità di frequent OONLINE - il co	30 5 - dal 10 maggio ICHE DI MOD. ALE COMPUTER DESIGN MANAGEMENT /18:00 14:00/16:00 CAPPARUCCI ILE MEET TEORICA 1 VIA BERARDI IN PRESENZA 4 30 5 - dal 10 maggio Idalità di frequenza: O ONLINE - il corso si svolge interante de l'erese	30 150 1°/2° semestre 5 - dal 10 maggio 19 ICHE DI MOD. ALE COMPUTER MANAGEMENT DESIGN 2 /18:00 14:00/16:00 14:00/18:00 OLANI CAPPARUCCI PIRRO ILE MEET TEORICA 1 NOORDA 1 VIA BERARDI VIA GARIBALDI O ONLINE IN PRESENZA IN PRESENZA 4 12 30 150 1°/2° semestre 5 - dal 10 maggio 19 Idalità di frequenza: O ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sopresenza e rata // PRESENZA ALTERNATA - il corso si svolge in parte di corso si svol	30 150 1°/2° semestre 100 5 - dal 10 maggio 19 13 ICHE DI MOD. ALE COMPUTER MANAGEMENT DESIGN 2 CROMATOLOGIA /18:00 14:00/16:00 14:00/18:00 14:00/18:00 OLANI CAPPARUCCI PIRRO DEL VECCHIO ILE MEET TEORICA 1 NOORDA 1 TEORICA 3 NE VIA BERARDI VIA GARIBALDI VIA BERARDI O ONLINE IN PRESENZA IN PRESENZA IN PRESENZA 4 12 8 30 150 1°/2° semestre 100 5 - dal 10 maggio 19 13 dalità di frequenza: CO ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni in PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni in PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni in PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni in PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni in presenza e non sono	30

Gli studenti che frequentano la disciplina vengono suddivisi in due gruppi dal docente.

	Aggiornato al 27 marzo 2023							
	ORARIO DEFINITIVO II semestre // PRESENZA E ONLINE							
PAI	CORSO INTERIOR	CORSO INTERIOR DESIGN			3°ID	TRIENNIO		
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO		
DISCIPLINA		DESIGN 3		METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	PRODUCT DESIGN			
ORARIO		09:00/13:00		09:00/13:00	09:00/13:00			
DOCENTE		IGNAZI		BATTISTONI	MARCUCCI			
AULA		NOORDA 1		NOORDA 3	TEORICO\PRATICA			
SEDE		VIA GARIBALDI		VIA BERARDI	VIA BERARDI			
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA		PRESENZA	IN PRESENZA			
CF		12		8	8			
ORE TOT SEM.		150 1°/2° semestre		100	100			
SETTIMANE		25		13	13			
DISCIPLINA		DESIGN 3	ARTI APPLICATE E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	PRODUCT DESIGN			
ORARIO		14:00/17:00	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/16:00			
DOCENTE		IGNAZI	CECARINI	BATTISTONI	MARCUCCI			
AULA		NOORDA 1	NOORDA 4	TEORICO\PRATICA	TEORICO\PRATICA			
SEDE		VIA GARIBALDI	VIA GARIBALDI	VIA BERARDI	VIA BERARDI			
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA	IN PRESENZA	PRESENZA	IN PRESENZA			
CF		12	2	8	8			
ORE TOT SEM.		150 1°/2° semestre	25	100	100			
SETTIMANE		25	8	13	13			
SETTIMANE NOTE		25 venza: il corso si svolge interar		13 o previste lezioni in pres	13 senza.			