

Orario I semestre // PRESENZA E ONLINE

AV	CORSO SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO					1° SCE	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	
DISCIPLINA		APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE 1	SCENOGRAFIA 1	TECNOLOGIE E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO		
ORARIO		09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00		
DOCENTE		CATANI	MONTINARO	CHELI	MARCUCCI		
AULA		INFORMATICA 2	SCENOGRAFIA 1+3	SCENOGRAFIA 1 + SCENOTECNICA	NOORDA 3		
SEDE		BERARDI	VIA GRAMSCI	VIA GRAMSCI	VIA GARIBALDI		
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA		
CF		6	12	6	8		
ORE TOT SEM		75	150 1°/2° semestre	75	100		
SETTIMANE		13	25 - dal 23 novembre	13	13		
DISCIPLINA	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE 1	SCENOGRAFIA 1	TECNOLOGIE E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO		
ORARIO	14:00/18:00	14:00/16:00	14:00/18:00	14:00/16:00	14:00/18:00		
DOCENTE	GIANNANGELI	CATANI	MONTINARO	CHELI	MARCUCCI		
AULA	SCENOGRAFIA 1	INFORMATICA 2	SCENOGRAFIA 1+3	SCENOGRAFIA 1 + SCENOTECNICA	NOORDA 3		
SEDE	VIA GRAMSCI	BERARDI	VIA GRAMSCI	PIAZZA XX SETTEMBRE	VIA GARIBALDI		
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA		
CF	6	6	12	6	8		
ORE TOT SEM	45	75	150 1°/2° semestre	75	100		
SETTIMANE	12 - dal 21 novembre	13	25 - dal 23 novembre	13	13		
NOTE							
NOTE	<p>* Modalità di frequenza:</p> <p>- ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza.</p> <p>- IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.</p>						

Orario I semestre // PRESENZA E ONLINE

AV	CORSO SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO				2° SCE	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	PITTURA	SCENOGRAFIA 2	SCENOTECNICA 2		STORIA DELLO SPETTACOLO	
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00		09:00/14:00	
DOCENTE	GIULIANINI	ALAIMO	LEONORI		GIANNANGELI	
AULA	PITTURA 1-2	SCENOGRAFIA 1+3	SCENOTECNICA		TEORICA 1	
SEDE	VIA BERARDI	VIA GRAMSCI	P.ZZA XX SETTEMBRE		VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA		IN PRESENZA	
CF	8	12	8		8	
ORE TOT SEM	100	150 1°/2° semestre	75		60	
SETTIMANE	13	25 - dal 22 novembre	13		12	
DISCIPLINA	PITTURA	SCENOGRAFIA 2	SCENOTECNICA 2			
ORARIO	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00			
DOCENTE	GIULIANINI	ALAIMO	LEONORI			
AULA	PITTURA 1-2	SCENOGRAFIA 1+3	SCENOTECNICA			
SEDE	VIA BERARDI	VIA GRAMSCI	P.ZZA XX SETTEMBRE			
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA			
CF	8	12	8			
ORE TOT SEM	100	150 1°/2° semestre	75			
SETTIMANE	13	25 - dal 22 novembre	13			
NOTE	<p>* Modalità di frequenza: - ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.</p>					

Orario I semestre // PRESENZA E ONLINE

AV	CORSO SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO			3° SCE		TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	SCENOGRAFIA 3			REGIA		SOUND DESIGN
ORARIO	09:00/13:00			09:00/13:00		09:00/13:00
DOCENTE	ALAIMO			FRANCESCHI		D'AMATO
AULA	SCENOGRAFIA 2-3			CUOGHI+EDITING		TEORICA 3
SEDE	VIA GRAMSCI			VIA BERARDI		VIA BERARDI
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA			IN PRESENZA		IN PRESENZA
CF	12			8		4
ORE TOT SEM	150 1°/2° semestre			100		50
SETTIMANE	25 - dal 21 novembre			13		13 - dal 12 novembre
DISCIPLINA	SCENOGRAFIA 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		REGIA		
ORARIO	14:00/18:00	14:00/18:00		14:00/18:00		
DOCENTE	ALAIMO	CARRERA		FRANCESCHI		
AULA	SCENOGRAFIA 2-3	Google MEET		CUOGHI+EDITING		
SEDE	VIA GRAMSCI	ONLINE		VIA BERARDI		
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	SOLO ONLINE		IN PRESENZA		
CF	12	6		8		
ORE TOT SEM	150 1°/2° semestre	45		100		
SETTIMANE	25 - dal 21 novembre	12 - dal 22 novembre		13		
NOTE	<p>* Modalità di frequenza: - ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.</p>					