

Aggiornato al 04 febbraio 2026

ORARIO DEFINITIVO II semestre // PRESENZA E ONLINE

PAI	CORSO CINEMA, REGIA E NUOVI MEDIA			1° CRN	TRIENNIO	
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	SCRITTURA CREATIVA: SCENEGGIATURA PER IL CINEMA	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA	TECNICHE DI MONTAGGIO 1		INGLESE	
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00		09:00/13:00	
DOCENTE	DA INDIVIDUARE	BIANCARDI	ANGELI		SARTI	
AULA	TEORICA 1	GoogleMEET + FOTOGRAFIA	SVOBODA		ROSSINI 1	
SEDE	VIA BERARDI	ONLINE + VIA BERARDI	VIA BERARDI		MAGAZZINI ROSSINI	
Modalità di frequenza *	PRESENZA	MISTA // laboratorio in gruppi	PRESENZA		IN PRESENZA	
SETTIMANE	13	13	10		13	
DISCIPLINA	SCRITTURA CREATIVA: SCENEGGIATURA PER IL CINEMA	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA	TECNICHE DI MONTAGGIO 1			
ORARIO	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00			
DOCENTE	DA INDIVIDUARE	BIANCARDI	ANGELI			
AULA	TEORICA 1	GoogleMEET + FOTOGRAFIA	SVOBODA			
SEDE	VIA BERARDI	ONLINE + VIA BERARDI	VIA BERARDI			
Modalità di frequenza *	PRESENZA	MISTA // laboratorio in gruppi	PRESENZA			
SETTIMANE	13	13	10			

LA PROF.SSA BIANCARDI SUDDIVIDERÀ GLI STUDENTI IN GRUPPI PER I LABORATORI CHE SI SVOLGERANNO DAL 27 MAGGIO 2026 NEI GIORNI: MERCOLEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ, 9-18 IN LABORATORIO, DIVISI DAL DOCENTE, MENTRE IL SABATO 9-13, PER REVISIONI.

NOTE

SCRITTURA CREATIVA: a fine semestre sono previste lezioni intensive in presenza che verranno comunicate dal docente.

*** Modalità di frequenza:**

- SOLO ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza.

- IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.

- MISTA // PRESENZA ALTERNATA - il corso si svolge in parte online e in parte in presenza.

Gli studenti che frequentano la disciplina vengono suddivisi in due gruppi dal docente.

Aggiornato al 04 febbraio 2026

ORARIO DEFINITIVO II semestre // PRESENZA E ONLINE

PAI	CORSO CINEMA, REGIA E NUOVI MEDIA				2° CRN	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	TECNICHE DI MONTAGGIO 2	TECNICHE DI RIPRESA 2 (Metodologia della ripresa applicata all'utilizzo delle telecamere professionali broadcast)		TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE 2	
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00		09:00/13:00	09:00/13:00	
DOCENTE	DA INDIVIDUARE	ANGELI		BAJO	MARILUNGO	
AULA	INFORMATICA 3	SET VIDEO\CUOGHI		CUOGHI	B3+B4	
SEDE	VIA BERARDI	VIA BERARDI		VIA BERARDI	PALAZZO TORRI	
Modalità di frequenza *	PRESENZA	MISTA		IN PRESENZA	IN PRESENZA	
SETTIMANE	10	10		13	13	
DISCIPLINA	TECNICHE DI MONTAGGIO 2	TECNICHE DI RIPRESA 2 (Metodologia della ripresa applicata all'utilizzo delle telecamere professionali broadcast)		TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE 2	
ORARIO	14:00/18:00	14:00/18:00		14:00/16:00	14:00/16:00	
DOCENTE	DA INDIVIDUARE	ANGELI		BAJO	MARILUNGO	
AULA	INFORMATICA 3	SET VIDEO\CUOGHI		CUOGHI	B3+B4	
SEDE	VIA BERARDI	VIA BERARDI		VIA BERARDI	PALAZZO TORRI	
Modalità di frequenza *	PRESENZA	MISTA		IN PRESENZA	IN PRESENZA	
SETTIMANE	10	10		13	13	
NOTE	<p>* Modalità di frequenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SOLO ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. 					

Aggiornato al 04 febbraio 2026

ORARIO DEFINITIVO II semestre // PRESENZA E ONLINE

PAI	CORSO COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE				3° CVM	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA		TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D		TEORIA E ANALISI DEL CINEMA	PROCESSI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO MULTIMEDIALE	
ORARIO		09:00/13:00		09:00/13:00	09:00/13:00	
DOCENTE		CINGOLANI		BAJO	MARIANO	
AULA		AULE B1+B2		CUOGHI	INFORMATICA 2	
SEDE		PALAZZO TORRI		VIA BERARDI	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA		IN PRESENZA	IN PRESENZA	
SETTIMANE		13		13	10	
DISCIPLINA		TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D		TEORIA E ANALISI DEL CINEMA	PROCESSI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO MULTIMEDIALE	
ORARIO		14:00/18:00		14:00/16:00	14:00/18:00	
DOCENTE		CINGOLANI		BAJO	MARIANO	
AULA		AULE B1+B2		CUOGHI	INFORMATICA 2	
SEDE		PALAZZO TORRI		VIA BERARDI	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA		IN PRESENZA	IN PRESENZA	
SETTIMANE		13		13	10	

NOTE

*** Modalità di frequenza:**

- **SOLO ONLINE** - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza.
 - **IN PRESENZA** - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.
 - **MISTA // PRESENZA ALTERNATA** - il corso si svolge in parte online e in parte in presenza.
- Gli studenti che frequentano la disciplina vengono suddivisi in due gruppi dal docente.

SCRITTURA CREATIVA, SCENEGGIATURA PER IL CINEMA: per gli studenti che volessero seguire questa disciplina come credito libero, si informa che la disciplina si svolgerà di lunedì 09.00\18.00 presso l'aula TEORICA 1 della sede in via Berardi.