

Orario II semestre ONLINE

PAI	CORSO COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE				1° CVM	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA			PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE			IDONEITÀ - FONDAMENTI DI INFORMATICA (recupero)
ORARIO			09:00/13:00			09:00/13:00
DOCENTE			CHIERICO			CATANI
AULA			Google MEET			Google MEET
SEDE			ONLINE			ONLINE
CF			8			2
ORE TOT SEM			100 (48 in presenza)			25
SETTIMANE			7			6
DISCIPLINA		STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	REGIA 1		
ORARIO		14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00		
DOCENTE		CANALE	CHIERICO	PULIANI		
AULA		Google MEET	Google MEET	Google MEET		
SEDE		ONLINE	ONLINE	ONLINE		
CF		4	8	8		
ORE TOT SEM		45	100 (48 in presenza)	100		
SETTIMANE		12	7	completamento ore		
NOTE	Vista l'inevitabile <u>sovrapposizione oraria</u> con le settimane intensive si prega il personale docente di collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.					
NOTE	Settimane in presenza: - SETTIMANA 4 (dal 22 al 24 marzo 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Progettazione multimediale; - SETTIMANA 7 (dal 19 al 21 aprile 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Progettazione multimediale.					
NOTE	Le rimanenti ore del corso di <i>Regia 1</i> verranno completate online, come da orario e secondo le indicazioni del docente.					

Orario II semestre ONLINE

PAI	CORSO COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE				2° CVM	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA		APPLICAZIONI DIGITALE PER L'ARTE 2	DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE	REGIA 2		
ORARIO		09.00/13.00	9:00/13:00	9:00/13:00		
DOCENTE		FIGRELLA	FORLANI	PULIANI		
AULA		Google MEET	Google MEET	Google MEET		
SEDE		ONLINE	ONLINE	ONLINE		
CF		6	6	8		
ORE TOT SEM		75	45	100 1°/2° semestre		
SETTIMANE		13 dal 16/03	12	completamento ore		
DISCIPLINA		APPLICAZIONI DIGITALE PER L'ARTE 2		LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA		
ORARIO		14.00/16.00		14.00/18.00		
DOCENTE		FIGRELLA		CANALE		
AULA		Google MEET		Google MEET		
SEDE		ONLINE		ONLINE		
CF		6		4		
ORE TOT SEM		75		45		
SETTIMANE		13 dal 16/03		12		
NOTE	Vista l'inevitabile sovrapposizione oraria con le settimane intensive si prega il personale docente di collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.					
NOTE	Settimane in presenza: Nel II semestre non sono previste settimane in presenza.					
NOTE	Le rimanenti ore del corso di <i>Regia 2</i> verranno completate online, come da orario e secondo le indicazioni del docente.					

Orario II semestre ONLINE

PAI	CORSO COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE				3° CVM	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D 1		STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	REGIA 2	TEORIA E ANALISI DEL CINEMA	
ORARIO	9.00/13.00		09.30/13.30	9:00/13:00	9:00/13:00	
DOCENTE	GIOVENTÙ		FACCHINI	PULIANI	BAJO	
AULA	Google MEET		Google MEET	Google MEET	Google MEET	
SEDE	ONLINE		ONLINE	ONLINE	ONLINE	
CF	8		6	8	6	
ORE TOT SEM	100 verifica su vecchio ps, forse è da 75 ore		45	60 (1°/2° semestre)	75	
SETTIMANE	13		12	completamento ore	13	
DISCIPLINA	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D 1		SOUND DESIGN 1	SOUND DESIGN 1	TEORIA E ANALISI DEL CINEMA	
ORARIO	14.00/18.00		14.00/16.00	14.00/18.00	14.00/16.00	
DOCENTE	GIOVENTÙ		SASSO	SASSO	BAJO	
AULA	Google MEET		Google MEET	Google MEET	Google MEET	
SEDE	ONLINE		ONLINE	ONLINE	ONLINE	
CF	8		6	6	6	
ORE TOT SEM	100		75	75	75	
SETTIMANE	13		13	13	13	
NOTE	Vista la <u>sovrapposizione oraria</u> (della giornata di mercoledì), si invita il personale docente a collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.					
NOTE	Settimane in presenza: - SETTIMANA 3 (dal 17 al 19 marzo 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 1.					
NOTE	Le rimanenti ore del corso di <i>Regia 2</i> verranno completate online, come da orario e secondo le indicazioni del docente.					

Orario II semestre ONLINE

PAI	CORSO METODOLOGIE DI COMUNICAZIONE PER LE ARTI MULTIMEDIALI				1° MCAM	BIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO MULTIMEDIALE	SOUND DESIGN 2	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D 2	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	CINEMATOGRAFIA	
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	
DOCENTE	PULIANI	SASSO	GIOVENTÙ	SARTI	da individuare	
AULA	Google MEET	Google MEET	Google MEET	Google MEET	Google MEET	
SEDE	ONLINE	ONLINE	ONLINE	ONLINE	ONLINE	
CF	10	8	8	4	8	
ORE TOT SEM	125	100	100	50	100	
SETTIMANE	16 dal 18/01	13	13	13	13 - dal 19/03	
DISCIPLINA	PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO MULTIMEDIALE	SOUND DESIGN 2	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D 2		CINEMATOGRAFIA	
ORARIO	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00		14:00/18:00	
DOCENTE	PULIANI	SASSO	GIOVENTÙ		da individuare	
AULA	Google MEET	Google MEET	Google MEET		Google MEET	
SEDE	ONLINE	ONLINE	ONLINE		ONLINE	
CF	10	8	8		8	
ORE TOT SEM	125	100	100		100	
SETTIMANE	16 dal 18/01	13	13		13 - dal 19/03	
NOTE	Vista l'inevitabile <u>sovrapposizione oraria</u> con le settimane intensive si prega il personale docente di collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.					
NOTE	Settimane in presenza: Nel II semestre non sono previste settimane in presenza.					
NOTE	Le rimanenti ore del corso di <i>Pratica e cultura dello spettacolo multimediale</i> verranno completate online, come da orario e secondo le indicazioni del docente.					
NOTE	Le rimanenti ore del corso del corso di <i>Videografica</i> verranno completate online secondo le indicazioni del docente.					

Orario II semestre ONLINE

PAI	CORSO METODOLOGIE DI COMUNICAZIONE PER LE ARTI MULTIMEDIALI				2° MCAM	BIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	PROCESSI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO MULTIMEDIALE 2		REGIA 3		STORIA DELLA TELEVISIONE	
ORARIO	09:00/13:00		09:00/13:00		09:00/14:00	
DOCENTE	BARTOLUCCI		PULIANI		ERCOLI	
AULA	Google MEET		Google MEET		Google MEET	
SEDE	ONLINE		ONLINE		ONLINE	
CF	8		10		8	
ORE TOT SEM	60		125		60	
SETTIMANE	completamento ore		13 + 3 giorni intensivi		completamento ore	
DISCIPLINA	PROCESSI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO MULTIMEDIALE 2		REGIA 3			
ORARIO	14:00/16:00		14:00/18:00			
DOCENTE	BARTOLUCCI		PULIANI			
AULA	Google MEET		Google MEET			
SEDE	ONLINE		ONLINE			
CF	8		10			
ORE TOT SEM	60		125			
SETTIMANE	completamento ore		13 + 3 giorni intensivi			
NOTE	Vista l'inevitabile <u>sovrapposizione oraria</u> con le settimane intensive si prega il personale docente di collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.					
NOTE	Settimane in presenza: - SETTIMANA 6 (dal 12 al 16 aprile 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 2					
NOTE	Le rimanenti ore del corso di <i>Storia della televisione</i> verranno completate online, secondo calendario.					