

Orario II semestre ONLINE

AV	CORSO GRAFICA D'ARTE				1° GA	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	GRAFICA D'ARTE 1					IDONEITÀ - FONDAMENTI DI INFORMATICA (recupero)
ORARIO	09.00/13.00					09:00/13:00
DOCENTE	DI LIZIO					CATANI
AULA	Google MEET					Google MEET
SEDE	ONLINE					ONLINE
CF	10					2
ORE TOT SEM	125 1°/2° semestre (80 in presenza)					25
SETTIMANE	completamento ore					6
DISCIPLINA	GRAFICA D'ARTE 1					
ORARIO	14.00/16.00					
DOCENTE	DI LIZIO					
AULA	Google MEET					
SEDE	ONLINE					
CF	10					
ORE TOT SEM	125 1°/2° semestre (80 in presenza)					
SETTIMANE	completamento ore					
NOTE	Vista l'inevitabile <u>sovrapposizione oraria</u> con le settimane intensive si prega il personale docente di collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.					
NOTE	Settimane in presenza: - SETTIMANA 3 (dal 15 al 19 marzo 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Tecniche grafiche speciali 1; - SETTIMANA 6 (dal 12 al 16 aprile 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Grafica d'arte 1; - SETTIMANA 8 (dal 26 al 30 aprile 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Grafica d'arte 1; - SETTIMANA 10 (dal 10 al 14 maggio 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Tecniche grafiche speciali 1.					
NOTE	Il corso di <i>Tecniche grafiche speciali 1</i> si svolgerà tutto in presenza.					

Orario II semestre ONLINE

AV	CORSO GRAFICA D'ARTE				2° GA	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	GRAFICA D'ARTE 2	CROMATOLOGIA	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA		FILOSOFIA DELL'ARTE	
ORARIO	09.00/13.00	09.00/13.00	09:00/13:00		09.00/13.00	
DOCENTE	DI LIZIO	CHIESI	MARASCA		ERCOLI	
AULA	Google MEET	Google MEET	Google MEET		Google MEET	
SEDE	ONLINE	ONLINE	ONLINE		ONLINE	
CF	10	8	4		4	
ORE TOT SEM	125 1°/2° semestre (80 in presenza)	100	50 (40 in presenza)		30	
SETTIMANE	completamento ore	13	3		8	
DISCIPLINA	GRAFICA D'ARTE 2	CROMATOLOGIA				
ORARIO	14.00/16.00	14.00/18.00				
DOCENTE	DI LIZIO	CHIESI				
AULA	Google MEET	Google MEET				
SEDE	ON LINE	ONLINE				
CF	10	8				
ORE TOT SEM	125 1°/2° semestre (80 in presenza)	100				
SETTIMANE	completamento ore	13				
NOTE	Vista l'inevitabile sovrapposizione oraria con le settimane intensive si prega il personale docente di collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.					
NOTE	Settimane in presenza: - SETTIMANA 4 (dal 22 al 26 marzo 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Elementi di morfologia e dinamiche della forma; - SETTIMANA 6 (dal 12 al 16 aprile 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Grafica d'arte 2; - SETTIMANA 8 (dal 26 al 30 aprile 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Grafica d'arte 2.					

Orario II semestre ONLINE

PAI	CORSO GRAFICA D'ARTE			3° GA		TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	GRAFICA D'ARTE 3		STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2		ESTETICA	ARCHEIPI DELL'IMMAGINARIO
ORARIO	09.00/13.00		09:30/13:30		09.00/13.00	09.00/13.00
DOCENTE	DI LIZIO		FACCHINI		PAIATO	CANALE
AULA	Google MEET		Google MEET		Google MEET	Google MEET
SEDE	ONLINE		ONLINE		ONLINE	ONLINE
CF	10		6		6	6
ORE TOT SEM	125 1°/2° semestre (80 in presenza)		45		45	45
SETTIMANE	completamento ore		12		completamento ore	12
DISCIPLINA	GRAFICA D'ARTE 3		TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO		TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	
ORARIO	14.00/16.00		14.00/18.00		14.00/18.00	
DOCENTE	DI LIZIO		TREVISI		TREVISI	
AULA	Google MEET		Google MEET		Google MEET	
SEDE	ONLINE		ONLINE		ONLINE	
CF	10		8		8	
ORE TOT SEM	125 1°/2° semestre (80 in presenza)		100		100	
SETTIMANE	completamento ore		13		13	
NOTE	Vista l'inevitabile <u>sovrapposizione oraria</u> con le settimane intensive si prega il personale docente di collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.					
NOTE	Settimane in presenza: - SETTIMANA 2 (dall'8 al 10 marzo, dalle 14.30 alle 18.00) - Serigrafia (solo Francesco Dottori); - SETTIMANA 6 (dal 12 al 14 aprile, 14.30 alle 18.00) - Serigrafia (solo Anqi Xu); - SETTIMANA 6 (dal 12 al 16 aprile 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Grafica d'arte 3; - SETTIMANA 7 (il 19 e il 20 aprile, 14.30 alle 18.00) - Serigrafia (solo Francesco Dottori); - SETTIMANA 8 (dal 26 al 30 aprile 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Grafica d'arte 3; - SETTIMANA 10 (il 10 e l'11 maggio, dalle 14.30 alle 18.00) - Serigrafia (solo Anqi Xu).					

Orario II semestre ONLINE

PAI	CORSO GRAFICA D'ARTE PER L'EDITORIA CONTEMPORANEA				1° GAE	BIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE		TECNICHE GRAFICHE SPECIALI 2	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	GRAFICA D'ARTE 4	
ORARIO	09:00/13:00		09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	
DOCENTE	CATANI		FIGLIOLA	SARTI	PARISI	
AULA	Google MEET		Google MEET	Google MEET	Google MEET	
SEDE	ONLINE		ONLINE	ONLINE	ONLINE	
CF	6		10	4	12	
ORE TOT SEM	75		125 (80 in presenza)	50	150 1°/2° semestre (72 in presenza)	
SETTIMANE	13		6	13	completamento ore	
DISCIPLINA	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE		TECNICHE GRAFICHE SPECIALI 2		GRAFICA D'ARTE 4	
ORARIO	14:00/16:00		14:00/18:00		14:00/18:00	
DOCENTE	CATANI		FIGLIOLA		PARISI	
AULA	Google MEET		Google MEET		Google MEET	
SEDE	ONLINE		ONLINE		ONLINE	
CF	6		10		12	
ORE TOT SEM	75		125 (80 in presenza)		150 1°/2° semestre (72 in presenza)	
SETTIMANE	13		6		completamento ore	
NOTE	Vista l'inevitabile <u>sovrapposizione oraria</u> con le settimane intensive si prega il personale docente di collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.					
NOTE	Settimane in presenza: - SETTIMANA 1 (dal 3 al 5 marzo 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Grafica d'arte 4; - SETTIMANA 3 (dal 15 al 19 marzo 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Tecniche grafiche speciali 2; - SETTIMANA 4 (dal 24 al 26 marzo 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Grafica d'arte 4; - SETTIMANA 6 (dal 14 al 16 aprile 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Grafica d'arte 4; - SETTIMANA 10 (dal 10 al 14 maggio 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Tecniche grafiche speciali 2.					

Orario II semestre ONLINE

GAE	CORSO GRAFICA D'ARTE PER L'EDITORIA CONTEMPORANEA				2° GAE	BIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA		ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA 1		EDITORIA D'ARTE	CULTURA DEL PROGETTO	
ORARIO		9.00/13.00		09:00/13:00	09:00/13:00	
DOCENTE		ROCCHETTI		PARISI	KAWANO	
AULA		Google MEET		Google MEET	Google MEET	
SEDE		ONLINE		ONLINE	ON LINE	
CF		8		12	6	
ORE TOT SEM		100 (80 in presenza)		150 1°/2° semestre (72 in presenza)	75	
SETTIMANE		5		completamento ore	12	
DISCIPLINA			ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO	EDITORIA D'ARTE	CULTURA DEL PROGETTO	
ORARIO			14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/16:00	
DOCENTE			MARASCA	PARISI	KAWANO	
AULA			Google MEET	Google MEET	Google MEET	
SEDE			ONLINE	ONLINE	ON LINE	
CF			8	12	6	
ORE TOT SEM			100 (80 in presenza)	150 1°/2° semestre (72 in presenza)	75	
SETTIMANE			5	completamento ore	12	
NOTE	Vista l'inevitabile <u>sovrapposizione oraria</u> con le settimane intensive si prega il personale docente di collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.					
NOTE	Settimane in presenza: - SETTIMANA 1 (dal 3 al 5 marzo 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Editoria d'arte; - SETTIMANA 2 (dall'8 al 12 marzo 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Iconografia e disegno anatomico; - SETTIMANA 4 (dal 24 al 26 marzo 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Editoria d'arte; - SETTIMANA 6 (dal 14 al 16 aprile 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Editoria d'arte; - SETTIMANA 7 (dal 19 al 23 aprile 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Iconografia e disegno anatomico.					