

Orario II semestre ONLINE

PAI	CORSO LIGHT DESIGN				1° LD	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	LIGHT DESIGN 1	STORIA DEL DESIGN	COLOR DESIGN			IDONEITÀ - FONDAMENTI DI INFORMATICA (recupero)
ORARIO	09.00/13.00	09:30/13:30	09:00/13:00			09:00/13:00
DOCENTE	CAPPARUCCI	FACCHINI	TADDEI			CATANI
AULA	Google MEET	Google MEET	Google MEET			Google MEET
SEDE	ONLINE	ONLINE	ONLINE			ONLINE
CF	12	6	8			2
ORE TOT SEM.	150 1°/2° semestre	45	100 (32 in presenza)			25
SETTIMANE	fino al 15 marzo	12	9			6
DISCIPLINA	LIGHT DESIGN 1		COLOR DESIGN			
ORARIO	14.00/18.00		14.00/18.00			
DOCENTE	CAPPARUCCI		TADDEI			
AULA	Google MEET		Google MEET			
SEDE	ONLINE		ONLINE			
CF	12		8			
ORE TOT SEM.	150 1°/2° semestre		100 (32 in presenza)			
SETTIMANE	fino al 15 marzo		9			
NOTE	Vista l'inevitabile <u>sovrapposizione oraria</u> con le settimane intensive si prega il personale docente di collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.					
NOTE	Settimane in presenza: - SETTIMANA 5 (solo mercoledì 31 marzo 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Color Design; - SETTIMANA 8 (solo mercoledì 28 aprile, dalle 9.00 alle 18.00) - Color Design; - SETTIMANA 11 (solo mercoledì 19 maggio 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Color Design;					
NOTE	Il corso di <i>Color Design</i> si terrà online nei seguenti giorni: - MARZO: mercoledì 3, mercoledì 10, mercoledì 17, mercoledì 24; - APRILE: mercoledì 14, mercoledì 21; - MAGGIO: mercoledì 5, mercoledì 12; mercoledì 26; - GIUGNO: mercoledì 9.					

Orario II semestre ONLINE

PAI	CORSO LIGHT DESIGN				2° LD	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D 1	LIGHT DESIGN 2	TECNOLOGIA NUOVI MATERIALI		CULTURA DEL PROGETTO	
ORARIO	9.00/13.00	09.00/13.00	09.00/16.00		09:00/13:00	
DOCENTE	GIOVENTÙ	CECARINI	CECARINI		KAWANO	
AULA	Google MEET	Google MEET	Google MEET		Google MEET	
SEDE	ONLINE	ONLINE	ONLINE		ONLINE	
CF	8	12	8		8	
ORE TOT SEM.	100	completamento ore	completamento ore		100	
SETTIMANE	13	LAB TEATRO TRL	fino al 13 aprile		13	
DISCIPLINA	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D 1	LIGHT DESIGN 2		SOUND DESIGN 1	CULTURA DEL PROGETTO	
ORARIO	14.00/18.00	14.00/16.00		14.00/18.00	14:00/18:00	
DOCENTE	GIOVENTÙ	CECARINI		SASSO	KAWANO	
AULA	Google MEET	Google MEET		Google MEET	Google MEET	
SEDE	ONLINE	ONLINE		ONLINE	ON LINE	
CF	8	12		4	8	
ORE TOT SEM.	100	completamento ore		50	100	
SETTIMANE	13	LAB TEATRO TRL		13	13	
NOTE	Vista l'inevitabile <u>sovrapposizione oraria</u> con le settimane intensive si prega il personale docente di collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.					
NOTE	- LIGHT DESIGN 2: LABORATORIO A TEATRO DAL 8 marzo per 4 weekend (GIO-VEN-SAB-DOM) per Audizioni Live Musicultura					
NOTE	Settimane in presenza: - SETTIMANA 3 (dal 17 al 19 marzo 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 1.					

Orario II semestre ONLINE

PAI	CORSO LIGHT DESIGN				3° LD	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	ENERGIA	SABATO
DISCIPLINA	ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	MODELLISTICA PER IL LIGHTING	LIGHT DESIGN 3	URBAN DESIGN	CULTURA DEL PROGETTO	
ORARIO	09.00/13.00	09.00/13.00	09.00/13.00	10.00/13.00	09:00/13:00	
DOCENTE	COMINAZZINI	GIROTTI	CAPPARUCCI	VERDUCCI	KAWANO	
AULA	Google MEET	Google MEET	Google MEET	Google MEET	Google MEET	
SEDE	ONLINE	ONLINE	ONLINE	ONLINE	ONLINE	
CF	2	8	12	6	8	
ORE TOT SEM.	25	100 (16 in presenza)	150 1°/2° semestre	75	100	
SETTIMANE	4 (secondo calendario)	13	fino al 17 marzo	13	13	
DISCIPLINA	ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	MODELLISTICA PER IL LIGHTING	LIGHT DESIGN 3	URBAN DESIGN	CULTURA DEL PROGETTO	
ORARIO	14.00/18.00	14.00/18.00	14.00/18.00	15.00/18.00	14:00/18:00	
DOCENTE	COMINAZZINI	GIROTTI	CAPPARUCCI	VERDUCCI	KAWANO	
AULA	Google MEET	Google MEET	Google MEET	Google MEET	Google MEET	
SEDE	ONLINE	ONLINE	ONLINE	ONLINE	ONLINE	
CF	2	8	12	6	8	
ORE TOT SEM.	25	100 (16 in presenza)	150 1°/2° semestre	75	100	
SETTIMANE	4 (secondo calendario)	13	fino al 17 marzo	13	13	
NOTE	Vista l'inevitabile sovrapposizione oraria con le settimane intensive si prega il personale docente di collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.					
NOTE	Settimane in presenza: - 2 marzo, dalle 9.00 alle 18.00 - Modellistica per il lighting; - 9 marzo, dalle 9.00 alle 18.00 - Modellistica per il lighting; - SETTIMANA 4 (22, 23, 24 e 26 marzo, dalle 9.00 alle 18.00) - Light Design 3.					
NOTE	Il corso di Elementi di produzione video si svolgerà online secondo il seguente calendario: - Lunedì 1 marzo 2021, dalle 9.00 alle 16.00; - Lunedì 15 marzo 2021, dalle 9.00 alle 16.00; - Lunedì 29 marzo 2021, dalle 9.00 alle 16.00; - Lunedì 19 aprile 2021, dalle 9.00 alle 16.00.					

Orario II semestre ONLINE

PAI	CORSO VISUAL LIGHT DESIGN				1° VLD	BIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	DESIGN DELLA PERCEZIONE E GESTIONE DEL COLORE	ESTETICA (DELLA LUCE)	INTERIOR DESIGN	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	MODELLISTICA 1	
ORARIO	09.00/13.00	09.00/13.00	09.00/13.00	09:00/13:00	09.00/13.00	
DOCENTE	TADDEI	CAPPARUCCI	IGNAZI	SARTI	CECARINI + SEMINARIO	
AULA	Google MEET	Google MEET	Google MEET	Google MEET	Google MEET	
SEDE	ONLINE	ONLINE	ONLINE	ONLINE	ONLINE	
CF	8	4	6	4	8	
ORE TOT SEM.	100 56 in presenza	30	75	50	100	
SETTIMANE	13	8 dal 23 marzo	13	13	13	
DISCIPLINA	DESIGN DELLA PERCEZIONE E GESTIONE DEL COLORE	LIGHT DESIGN 4	INTERIOR DESIGN	LIGHT DESIGN 4	MODELLISTICA 1	
ORARIO	14.00-18.00	14.00-16.00	14.00/16.00	14.00-18.00	14.00/18.00	
DOCENTE	TADDEI	CECARINI	IGNAZI	CECARINI	CECARINI + SEMINARIO	
AULA	Google MEET	Google MEET	Google MEET	Google MEET	Google MEET	
SEDE	ONLINE	ONLINE	ONLINE	ONLINE	ONLINE	
CF	8	12	6	12	8	
ORE TOT SEM.	100 56 in presenza	150 1°/2° semestre	75	150 1°/2° semestre	100	
SETTIMANE	13	completamento ore	13	13	13	
NOTE	Vista l'inevitabile <u>sovrapposizione oraria</u> con le settimane intensive si prega il personale docente di collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.					
NOTE	Settimane/lezioni in presenza in presenza: - SETTIMANA 6, lunedì 12 aprile 2021, dalle 9.00 alle 18.00 - Design della percezione e gestione del colore; - SETTIMANA 8, lunedì 26 aprile 2021, dalle 9.00 alle 18.00 - Design della percezione e gestione del colore; - SETTIMANA 9, lunedì 3 maggio 2021, dalle 9.00 alle 18.00 - Design della percezione e gestione del colore; - SETTIMANA 10, lunedì 10 maggio 2021, dalle 9.00 alle 18.00 - Design della percezione e gestione del colore; - SETTIMANA 11, lunedì 17 maggio 2021, dalle 9.00 alle 18.00 - Design della percezione e gestione del colore; - SETTIMANA 12, lunedì 24 maggio 2021, dalle 9.00 alle 18.00 - Design della percezione e gestione del colore; - SETTIMANA 14, lunedì 7 giugno 2021, dalle 9.00 alle 18.00 - Design della percezione e gestione del colore.					

Orario II semestre ONLINE

PAI	CORSO VISUAL LIGHT DESIGN				2° VLD	BIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	MODELLISTICA 2	LIGHT DESIGN 5	LAND DESIGN	PROGETTAZIONE DI ALLESTIMENTI		
ORARIO	09.00/13.00	09.00/13.00	09.00/13.00	09.00/13.00		
DOCENTE	CECARINI + SEMINARIO	CAPPARUCCI	BATTISTONI	PATRIARCA		
AULA	Google MEET	Google MEET	Google MEET	Google MEET		
SEDE	ONLINE	ONLINE	ONLINE	ONLINE		
CF	8	12	10	8		
ORE TOT SEM.	100 (40 in presenza)	150	125	100		
SETTIMANE	8	fino al 16 marzo	14	13		
DISCIPLINA	MODELLISTICA 2	LIGHT DESIGN 5	LAND DESIGN	PROGETTAZIONE DI ALLESTIMENTI		
ORARIO	14.00/18.00	14.00/18.00	14.00/18.00	14.00/18.00		
DOCENTE	CECARINI + SEMINARIO	CAPPARUCCI	BATTISTONI	PATRIARCA		
AULA	Google MEET	Google MEET	Google MEET	Google MEET		
SEDE	ONLINE	ONLINE	ONLINE	ONLINE		
CF	8	12	10	8		
ORE TOT SEM.	100 (40 in presenza)	150	125	100		
SETTIMANE	8	fino al 16 marzo	14	13		
NOTE	Vista l'inevitabile <u>sovrapposizione oraria</u> con le settimane intensive si prega il personale docente di collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.					
NOTE	Settimane/lezioni in presenza:					