

Orario II semestre ONLINE

AV	CORSO SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO				1° SCE	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	SCENOGRAFIA 1		DISEGNO TECNICO PROGETTUALE	STORIA DELL'ARTE MODERNA	DISEGNO TECNICO PROGETTUALE	IDONEITÀ - FONDAMENTI DI INFORMATICA (recupero)
ORARIO	09:00/13:00		09.00/13.00	09:00/13:00	09.00/13.00	09:00/13:00
DOCENTE	da individuare		MARTINI	CANALE	MARTINI	CATANI
AULA	Google MEET		Google MEET	Google MEET	Google MEET	Google MEET
SEDE	ONLINE		ONLINE	ONLINE	ONLINE	ONLINE
CF	12		8	6	8	2
ORE TOT SEM	100+ presenza		100	45	100	25
SETTIMANE	semestre completam.ore		13	12	13	6
DISCIPLINA			METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE			
ORARIO			14:00/19:00			
DOCENTE			TREVISI			
AULA			Google MEET			
SEDE			ONLINE			
CF			5			
ORE TOT SEM			50			
SETTIMANE			10			
NOTE	Vista l'inevitabile <u>sovrapposizione oraria</u> con le settimane intensive si prega il personale docente di collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.					
NOTE	Settimane in presenza: - SETTIMANA 2 (dal 8 al 10 marzo 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Scenografia 1; - SETTIMANA 3 (dal 15 al 19 marzo 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Scenotecnica 1; - SETTIMANA 5 (dal 29 al 31 marzo 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Scenografia 1; - SETTIMANA 8 (dal 26 al 28 aprile 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Scenografia 1; - SETTIMANA 12 (dal 24 al 26 maggio 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Scenografia 1.					
NOTE	Le rimanenti ore del corso di <i>Scenotecnica 1</i> verranno svolte in presenza secondo indicazioni fornite dal docente.					

Orario II semestre ONLINE

AV	CORSO SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO				2° SCE	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA				STORIA DEL COSTUME	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	
ORARIO				9.00/13.00	10.00/13.00	
DOCENTE				MASTRACCI	VERDUCCI	
AULA				Google MEET	Google MEET	
SEDE				ONLINE	ONLINE	
CF				6	8	
ORE TOT SEM				45	100	
SETTIMANE				12	13	
DISCIPLINA	SCENOGRAFIA 2				ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	
ORARIO	14.00/18.00				15.00/19.00	
DOCENTE	PATRIARCA				VERDUCCI	
AULA	Google MEET				Google MEET	
SEDE	ONLINE				ONLINE	
CF	12				8	
ORE TOT SEM	150 (96 in presenza)				100	
SETTIMANE	completamento ore				13	
NOTE	Vista l'inevitabile <u>sovrapposizione oraria</u> con le settimane intensive si prega il personale docente di collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.					
NOTE	Settimane in presenza: - SETTIMANA 2 (dal 8 al 10 marzo 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Scenografia 2; - SETTIMANA 3 (dal 15 al 19 marzo 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Scenotecnica 2; - SETTIMANA 5 (dal 29 al 31 marzo 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Scenografia 2; - SETTIMANA 8 (dal 26 al 28 aprile 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Scenografia 2; - SETTIMANA 12 (dal 24 al 26 maggio 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Scenografia 2.					
NOTE	Le rimanenti ore del corso di <i>Scenotecnica 2</i> verranno svolte in presenza secondo indicazioni fornite dal docente.					

Orario II semestre ONLINE

AV	CORSO SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO				3° SCE	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA			STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2		ESTETICA	
ORARIO			09:30/13:30		09.00/13.00	
DOCENTE			FACCHINI		PAIATO	
AULA			Google MEET		Google MEET	
SEDE			ONLINE		ONLINE	
CF			6		6	
ORE TOT SEM			45		45	
SETTIMANE			12		completamento ore	
DISCIPLINA				REGIA 1		
ORARIO				14:00/18:00		
DOCENTE				PULIANI		
AULA				Google MEET		
SEDE				ONLINE		
CF				8		
ORE TOT SEM				100		
SETTIMANE				completamento ore		
NOTE	Vista l'inevitabile <u>sovrapposizione oraria</u> con le settimane intensive si prega il personale docente di collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.					
NOTE	Settimane in presenza: - SETTIMANA 3 (dal 15 al 19 marzo 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Scenografia 3; - SETTIMANA 10 (dal 10 al 14 maggio 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Scenografia 3;					
NOTE	Le rimanenti ore del corso di <i>Scenografia 4</i> verranno completate in presenza secondo accordi con il docente.					

Orario II semestre ONLINE

AV	CORSO SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO				1° SCES	BIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA		SOUND DESIGN 2		INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	CULTURA DEL PROGETTO	
ORARIO		9.00/13.00		09:00/13:00	09:00/13:00	
DOCENTE		SASSO		SARTI	KAWANO	
AULA		Google MEET		Google MEET	Google MEET	
SEDE		ONLINE		ONLINE	ONLINE	
CF		8		4	8	
ORE TOT SEM		100		50	100	
SETTIMANE		13		13	13	
DISCIPLINA		SOUND DESIGN 2			CULTURA DEL PROGETTO	
ORARIO		14.00/18.00			14:00/18:00	
DOCENTE		SASSO			KAWANO	
AULA		Google MEET			Google MEET	
SEDE		ONLINE			ONLINE	
CF		8			8	
ORE TOT SEM		100			100	
SETTIMANE		13			13	
NOTE	Vista l'inevitabile <u>sovrapposizione oraria</u> con le settimane intensive si prega il personale docente di collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.					
NOTE	Settimane in presenza: - SETTIMANA 3 (dal 15 al 19 marzo 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - <i>Progettazione per il costume 2</i> ; - SETTIMANA 6 (dal 12 al 16 aprile 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - <i>Scenotecnica 4</i> ; - SETTIMANA 7 (dal 19 al 23 aprile 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - <i>Scenografia 4</i> ; - SETTIMANA 9 (dal 3 al 7 maggio 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - <i>Progettazione per il costume 2</i> ; - SETTIMANA 14 (dal 7 all'11 giugno 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - <i>Scenografia 4</i> .					
NOTE	Le rimanenti ore del corso di <i>Scenografia 4</i> verranno completate in presenza secondo accordi con il docente.					
NOTE	Il corso di <i>Progettazione per il costume 2</i> si svolgerà tutto in presenza secondo calendario.					
NOTE	Le rimanenti ore del corso di <i>Scenotecnica 4</i> verranno svolte in presenza secondo indicazioni fornite dal docente.					

Orario II semestre ONLINE

AV	CORSO SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO				2° SCES	BIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA			TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D		ILLUMINOTECNICA 2	
ORARIO			9.00/13.00		09.00/13.00	
DOCENTE			GIOVENTÙ		PATRIARCA	
AULA			Google MEET		Google MEET	
SEDE			ONLINE		ONLINE	
CF			8		6	
ORE TOT SEM			100		75	
SETTIMANE			13		14+LAB A TEATRO	
DISCIPLINA			TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D			
ORARIO			14.00/18.00			
DOCENTE			GIOVENTÙ			
AULA			Google MEET			
SEDE			ONLINE			
CF			8			
ORE TOT SEM			100			
SETTIMANE			13			
NOTE	Vista l'inevitabile <u>sovrapposizione oraria</u> con le settimane intensive si prega il personale docente di collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.					
NOTE	Settimane in presenza: - SETTIMANA 6 (dal 12 al 16 aprile 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Scenotecnica 5; - SETTIMANA 7 (dal 19 al 23 aprile 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Scenografia 5; - SETTIMANA 14 (dal 7 all'11 giugno 2021, dalle 9.00 alle 18.00) - Scenografia 5.					
NOTE	Le rimanenti ore del corso di <i>Scenografia 5</i> verranno completate in presenza secondo accordi con il docente.					
NOTE	Le rimanenti ore del corso di <i>Scenotecnica 5</i> verranno svolte in presenza secondo indicazioni fornite dal docente.					