



**PIANO DEGLI STUDI A.A. 2016/2017**

**DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO** (reso ai sensi del DM 123 del 30/09/2009)

dipartimento: PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

scuola: NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

corso: TEORIA e TECNICA della COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE

	PRIMA ANNUALITA'				SECONDA ANNUALITA'				TERZA ANNUALITA'						
	settore disciplinare	discipline	ore frontali	CFA	settore disciplinare	discipline	ore frontali	CFA	settore disciplinare	discipline	ore frontali	CFA			
formative di base	ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte1	75	6	ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte2	75	6	ABPC65	Teoria e analisi del cinema	75	6	48		
		PHOTOSHOP 30ore			ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine	25	2	ABST47	Storia dell'arte contemporanea 2	45	6			
		ILLUSTRATION 30 ore			ABTEC38	Drammaturgia multimediale	45	6							
		INDESIGN 15 ore													
	ABTEC38	Tecniche di animazione digitale	50	2											
	ABST47	Storia dell'arte contemporanea1	45	6											
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	100	8											
	<b>totale</b>	<b>270</b>	<b>22</b>		<b>totale</b>	<b>145</b>	<b>14</b>		<b>totale</b>	<b>120</b>	<b>12</b>				
caratterizzanti	ABPR35	<b>Regia 1</b>	60	8	ABST45	<b>Comunicazione multimediale</b>	60	8	ABPR35	<b>Regia 2</b>	60	8	60		
	ABTEC43	Elementi di produzione video	25	2	ABTEC43	Tecniche di documentazione audiovisiva	50	2	ABTEC40	Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale	75	6			
	ABTEC43	Tecniche di ripresa e montaggio1	50	4	ABTEC43	Tecniche di ripresa e montaggio2	50	4	ABTEC44	Sound design	50	4			
	ABTEC40	Progettazione multimediale	100	8	ABST51	Linguaggi dell'arte contemporanea	45	6							
	<b>totale</b>	<b>235</b>	<b>22</b>		<b>totale</b>	<b>205</b>	<b>20</b>		<b>totale</b>	<b>185</b>	<b>18</b>				
affini integrative	ABPR31	Fotografia (tecniche e tecnologie)	100	8	ABPR36	Tecniche di produzione video teatro	100	8	ABTEC42	Net art	75	6	52		
	ABPC66	Storia e teoria dei nuovi media	30	4	ABST53	Storia dello spettacolo	60	8	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	75	6			
					ABPR22	Scenografia (multimediale MAYA)	50	4		(UDK)					
	<b>ulteriori attività formative</b>														
	ABTEC39	Idoneità in fondamenti di informatica	25	2	Stage			100	4						
	ABLIN71	Idoneità in lingua inglese	25	2											
	<b>totale</b>	<b>180</b>	<b>16</b>		<b>totale</b>	<b>310</b>	<b>24</b>		<b>totale</b>	<b>75</b>	<b>12</b>				
libere	<b>attività formative consigliate</b>														
						Crediti liberi da distribuire nel triennio		10							
	<b>totale</b>				<b>totale</b>		<b>10</b>		<b>totale</b>				<b>10</b>		
<b>attività formative per la prova finale</b>													<b>10</b>		
<b>totale</b>				<b>60</b>	<b>totale</b>				<b>68</b>	<b>totale</b>				<b>42</b>	<b>180</b>