



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA



Ministero  
dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca

Prot. 2721 del 22/03/2024

PIANO DEGLI STUDI A.A. 2020/2021

**DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO** (reso ai sensi del DM 123 del 30/09/2009) **DAPL08**

dipartimento: PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

scuola: NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

corso: COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE

| Materie                                | PRIMA ANNUALITA'     |                                       |                      |           | SECONDA ANNUALITA'           |  |                      |           | TERZA ANNUALITA'     |  |                      |           |           |           |            |
|--|----------------------|---------------------------------------|----------------------|-----------|------------------------------|--|----------------------|-----------|----------------------|--|----------------------|-----------|-----------|-----------|------------|
|  | Settore Disciplinare | Discipline                            | Ore lezione frontale | CFA       | Settore Disciplinare         | Discipline                                 | Ore lezione frontale | CFA       | Settore Disciplinare | Discipline   | Ore lezione frontale | CFA       |           |           |            |
| formative di base                      | ABTEC38              | Applicazioni digitali per l'arte1     | 75                   | 6         | ABTEC38                      | Applicazioni digitali per l'arte2          | 75                   | 6         | ABPC65               | Teoria e analisi del cinema                        | 75                   | 6         |           |           |            |
|  | ABST47               | Storia dell'arte contemporanea1       | 45                   | 6         | ABTEC38                      | Drammaturgia multimediale                  | 45                   | 6         |                      |  |                      |           |           |           |            |
|  | ABPR31               | Fotografia (tecniche e tecnologie)    | 100                  | 8         | ABTEC38                      | Tecniche di animazione digitale            | 50                   | 2         |                      |  |                      |           |           |           |            |
|  | ABPC65               | Teoria e metodo dei mass media        | 100                  | 8         |                              |  |                      |           |                      |  |                      |           |           |           |            |
|  |                      | <b>totale</b>                         |                      | <b>28</b> |                              | <b>totale</b>                              |                      | <b>14</b> |                      | <b>totale</b>                                      |                      | <b>6</b>  | <b>48</b> |           |            |
| caratterizzanti                        | ABPR35               | <b>Regia 1</b>                        | 100                  | 8         | ABPR35                       | <b>Regia 2</b>                             | 100                  | 8         | ABPR35               | <b>Regia 3</b>                                     | 100                  | 8         |           |           |            |
|  | ABTEC40              | Progettazione multimediale            | 100                  | 8         | ABTEC43                      | Tecniche di documentazione audiovisiva     | 50                   | 4         | ABTEC40              | Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale | 75                   | 6         |           |           |            |
|  | ABTEC43              | Tecniche di ripresa e montaggio1      | 100                  | 8         | ABST51                       | Linguaggi dell'arte contemporanea          | 45                   | 6         | ABTEC44              | Sound design                                       | 75                   | 6         |           |           |            |
|  |                      |                                       |                      |           |                              |  |                      |           | ABTEC42              | Net art  | 75                   | 6         |           |           |            |
|  |                      | <b>totale</b>                         |                      | <b>24</b> |                              | <b>totale</b>                              |                      | <b>18</b> |                      | <b>totale</b>                                      |                      | <b>26</b> | <b>68</b> |           |            |
| affini integrative                     | ABPC66               | Storia e teoria dei nuovi media       | 45                   | 6         | ABPR36                       | Tecniche di produzione video teatro        | 100                  | 8         | ABPR36               | Installazioni multimediali                         | 75                   | 6         |           |           |            |
|  |                      |                                       |                      |           | ABST53                       | Storia dello spettacolo                    | 60                   | 8         | ABTEC41              | Tecniche di modellazione digitale-computer 3D      | 100                  | 8         |           |           |            |
|  |                      |                                       |                      |           | ulteriori attività formative |  |                      |           |                      |  |                      |           |           |           |            |
|  | ABTEC39              | Idoneità in fondamenti di informatica |                      | 2         |                              | Stage                                      | 100                  | 4         |                      |  |                      |           |           |           |            |
|  | ABLIN71              | Idoneità in lingua inglese            |                      | 2         |                              |  |                      |           |                      |  |                      |           |           |           |            |
|  | <b>totale</b>        |                                       | <b>10</b>            |           | <b>totale</b>                |  | <b>20</b>            |           | <b>totale</b>        |  | <b>14</b>            | <b>44</b> |           |           |            |
| attività formative consigliate         |                      |                                       |                      |           |                              |  |                      |           |                      |  |                      |           |           |           |            |
|  |                      |                                       |                      |           |                              | Crediti liberi da distribuire nel triennio |                      | 10        |                      |  |                      |           |           |           |            |
|  | <b>totale</b>        |                                       |                      |           | <b>totale</b>                |  |                      | <b>10</b> |                      | <b>totale</b>                                      |                      |           | <b>10</b> |           |            |
| attività formative per la prova finale |                      |                                       |                      |           |                              |  |                      |           |                      |  |                      |           | <b>10</b> |           |            |
| <b>totale</b>                          |                      |                                       |                      | <b>62</b> | <b>totale</b>                |  |                      |           | <b>62</b>            | <b>totale</b>                                      |                      |           |           | <b>46</b> | <b>180</b> |