



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA



Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Prot. 2838 del 23/06/2024

PIANO DEGLI STUDI A.A. 2022/2023

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO // DAPL08

(reso ai sensi del DM 123 del 30/09/2009)

dipartimento: PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

scuola: NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE // COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE

corso: COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE

| Materie | PRIMA ANNUALITÀ | | | | SECONDA ANNUALITÀ | | | | TERZA ANNUALITÀ | | | | |
|--|------------------------------|---------------------------------------|----------------------|-----------|--|--|----------------------|-----------|----------------------|--|----------------------|------------|-----------|
| | Settore Disciplinare | Discipline | Ore lezione frontale | CFA | Settore Disciplinare | Discipline | Ore lezione frontale | CFA | Settore Disciplinare | Discipline | Ore lezione frontale | CFA | |
| formative di base | ABTEC38 | Applicazioni digitali per l'arte 1 | 75 | 6 | ABTEC38 | Applicazioni digitali per l'arte 2 | 75 | 6 | ABPC65 | Teoria e analisi del cinema | 75 | 6 | |
| | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea 1 | 45 | 6 | ABTEC38 | Drammaturgia multimediale | 45 | 6 | | | | | |
| | ABPR31 | Fotografia (tecniche e tecnologie) | 100 | 8 | ABTEC38 | Tecniche di animazione digitale | 50 | 2 | | | | | |
| | ABPC65 | Teoria e metodo dei mass media | 100 | 8 | | | | | | | | | |
| | | totale | | 28 | | | totale | 14 | | | totale | 6 | 48 |
| caratterizzanti | ABPR35 | Regia 1 | 100 | 8 | ABPR35 | Regia 2 | 100 | 8 | ABPR35 | Regia 3 | 100 | 8 | |
| | ABTEC40 | Progettazione multimediale | 100 | 8 | ABTEC43 | Tecniche di documentazione audiovisiva | 50 | 4 | ABTEC40 | Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale | 75 | 6 | |
| | ABTEC43 | Tecniche di ripresa e montaggio1 | 100 | 8 | ABST51 | Linguaggi dell'arte contemporanea | 45 | 6 | ABTEC44 | Sound design | 75 | 6 | |
| | | | | | | | | | ABTEC42 | Net art | 75 | 6 | |
| | | totale | | 24 | | totale | 18 | | | totale | 26 | 68 | |
| affini integrative | ABPC66 | Storia e teoria dei nuovi media | 45 | 6 | ABPR36 | Tecniche di produzione video teatro | 100 | 8 | ABPR36 | Installazioni multimediali | 75 | 6 | |
| | | | | | ABST53 | Storia dello spettacolo | 60 | 8 | ABTEC41 | Tecniche di modellazione digitale-computer 3D | 100 | 8 | |
| | ulteriori attività formative | | | | | | | | | | | | |
| | ABTEC39 | Idoneità in fondamenti di informatica | | 2 | | Stage | 100 | 4 | | | | | |
| | ABLIN71 | Idoneità in lingua inglese | | 2 | | | | | | | | | |
| | totale | | 10 | | totale | 20 | | | totale | 14 | 44 | | |
| attività formative consigliate | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | Crediti liberi da distribuire nel triennio | | 10 | | | | | | |
| | totale | | | | totale | 10 | | | totale | | 10 | | |
| | totale | | 62 | | totale | 62 | | | totale | | 46 | | |
| attività formative per la prova finale | | | | | | | | | | | | 10 | |
| | | | | | | | | | | | totale CFA | 180 | |