



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**

RASSEGNA STAMPA

**La sperimentazione di Nino Migliori
Incontro con l'artista
e mostra inDIPENDENZE
Accademia di Belle Arti di Macerata
4 DICEMBRE 2019 e 4>10 DICEMBRE 2019**

www.rp-press.it





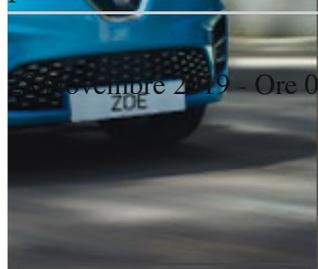
Passion for life

Nuova Renault ZOE electric for every day.

Concessionaria Renault e Dacia - C

L'artista Nino Migliori ospite dell'Accademia

MACERATA - L'appuntamento è per mercoledì 4 dicembre alle 15,30 all'auditorium Josef Svoboda, nell'ambito del progetto InDipendenze. L'incontro anticipa la personale dedicata al fotografo, in programma per febbraio 2020 a Palazzo Buonaccorsi



29 novembre 2019 - Ore 09:32 - 483 letture



l'artista bolognese Nino Migliori

sumi (ciclo misto): da 172 a 177
 a comunitaria vigente. Foto non
 una nostra offerta valida fino al
 ella L. n. 145/18.
 Flex a € 16.100 valido in caso di
 si gli incentivi statali di € 6.000 di
 enault: anticipo € 2.700, importo
 13.400 e, in caso di adesione, di
 300 + Imposta di bollo € 34,95

elle arti di Macerata incontra l'artista e fotografo Nino Migliori.

Il progetto, promosso e patrocinato da Abamc e da Asur, si terrà venerdì 4 dicembre alle 15,30, negli spazi dell'auditorium Josef Svoboda.

Il progetto è curato dalla direttrice dell'Accademia Rossella Ghezzi, che introdurrà al dibattito con Roberto Maggiori, direttore editoriale della casa editrice Quinlan. La storia, la carriera e l'opera di Nino Migliori sono affascinanti e intriganti. Cominciata all'indomani del secondo dopoguerra, l'opera di Nino Migliori emerge nel panorama nazionale per la forte carica sperimentale della sua produzione. Fra invenzioni di nuove tecniche, fino alla rivisitazione di pratiche classiche svolte in chiave contemporanea, Migliori non ha mai smesso di essere un curioso accogliendo le opportunità che lo sviluppo della tecnologia gli offriva. Agli anni novanta risale, infatti, il suo approccio al digitale, fino alle grandi installazioni degli anni 2000. **Sono innumerevoli le opere prodotte dall'artista bolognese ma, per ciascuna di esse, vale il principio della progettualità, mossa da una curiosità innata per tutto quello che lo circonda.** Ciò che conta nella poetica di Migliori è fermare con la fotografia, rendere espressivo tutto ciò che suscita un'emozione per creare dei racconti da rendere pubblici, da condividere. **È questo il senso più pregnante sotteso all'incontro con Nino Migliori.** **Non solo mostrare agli studenti e alla città di Macerata l'opera di un grande artista, ma permettergli di cogliere quello spirito sperimentale che muove gli sguardi dei creativi di domani, condividendo tutto ciò con la comunità, affinché essa sia un vero soggetto attivo nella costruzione visiva del circostante.** Proprio su questo principio hanno lavorato gli allievi dell'Accademia, la cui mostra InDipendenze rappresenta allo stesso tempo sia l'accoglimento dello spirito dell'opera di Nino Migliori, sia la sua divulgazione ma anche la volontà di spingerne in avanti l'insegnamento. Il coordinamento è stato curato dai docenti Emanuele Bajo e Matteo Catani, responsabili del progetto. Seguirà poi al Gaba.Young la presentazione della mostra InDipendenze, alle 18,15, esposizione degli allievi dell'Accademia, curata dal Cds Multimediale. Interverranno Gianni Giuli dell'Asur Macerata, la Direttrice dell'Accademia e sarà lo stesso Nino Migliori a presiedere all'evento. **L'incontro con Migliori e la mostra InDipendenze anticipano il grande appuntamento espositivo programmato per febbraio 2020 a Palazzo Buonaccorsi, che vedrà l'artista bolognese protagonista di una personale, a cura di Roberto Maggiori, dal titolo "One day in London", su tre progetti inediti dedicati alla città di Londra che testimoniano come il suo sguardo non ha mai smesso di rigenerarsi nel tempo.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

EVENTI | MACERATA |

Macerata, InDipendenze Festival 2019: il fotografo Nino Migliori grande ospite

di PICCHIO NEWS 03/12/2019



InDipendenze Festival giunge alla quarta edizione con un grande ospite: **Nino Migliori, un artista che ha fatto la storia della fotografia**, protagonista di una carriera caratterizzata da ricerca artistica originale e continua, rappresenta un testimonial ideale per promuovere pensiero indipendente e percorso di senso. Nino Migliori a oltre 90 anni è ancora pronto a stupire, sarà per la prima volta ospite a Macerata, in un incontro con studenti e cittadinanza e protagonista di una mostra con opere inedite.

L'incontro con Nino Migliori andrà in scena mercoledì 4 dicembre 2019, alle ore 15,30, presso l'Auditorium Svoboda dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, in via Berardi. Poi Migliori sarà di nuovo presente alle 18:15 presso GABA Young, lo spazio espositivo in via Gramsci nel quale verrà inaugurata la mostra delle opere degli studenti appositamente realizzate per InDipendenze 2019, sotto la guida dei docenti di diversi corsi, in particolare del Dipartimento di Comunicazione Visiva Multimediale che ha curato la direzione artistica dell'evento.

Nino Migliori avrà modo di commentare le opere degli studenti, ma soprattutto di parlare in anteprima della sua nuova mostra, con opere inedite provenienti dai suoi viaggi a Londra, che

saranno presto ospitate a Palazzo Buonaccorsi proprio grazie a Indipendenze Festival.



L'edizione 2019 di InDipendenze vede di nuovo protagonisti il Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche e l'Accademia di Belle Arti di Macerata, con questo

sodalizio speciale che mette insieme i temi sociali e i linguaggi dell'arte, per creare nuovi percorsi di senso e lanciare la sfida culturale della lotta alle dipendenze, che purtroppo sono sempre più connaturate al nostro sistema sociale, frammentato e individualista, e ora con l'avvento dell'era digitale ancora più afflitto da derive di isolamento e disagi psicologici.

Per contrastare disagio e dipendenze è essenziale creare occasioni di riflessione e cultura collettiva, e proprio in tale ottica ai due promotori si aggiunge la collaborazione del Comune di Macerata e Macerata Musei, grazie ai quali è stato possibile organizzare a **Palazzo Buonaccorsi la mostra "One day in London", con opere inedite di Nino Migliori, a cura di Roberto Maggiori, dal 3 febbraio al 3 marzo 2020.**

Una mostra imperdibile che ci paleserà un artista in ulteriore evoluzione, pronto a raccontarci un nuovo punto di vista, sorprendente, e sempre indipendente.





Comunicati.net

- [Comunicati stampa](#)
- [Gestione comunicati](#)
- [Pubblica i tuoi comunicati](#)

[Home](#) » [Arte](#) » [Arti Figurative](#)

CS_NINO MIGLIORI incontra l'ABAMC e mostra inDIPENDENZE GABA.Young 4/12/2019

Allegati

- [CS_Incontro con NINO MIGLIORI e Mostra - ABAMC.doc](#)
- [CS_Incontro con NINO MIGLIORI e Mostra_ABAMC.pdf](#)
- [INVITO mail_nino_migliori_def.jpg](#)

26/nov/2019 16:09:58 [RPpress](#) [Contatta l'autore](#)

 **Consiglia** Consiglia questo elemento prima di tutti i tuoi amici.

POTREBBE INTERESSARTI

Publu



Fallo prima di andare a letto e perderai 16 kg in 11 giorni!

dietlite

Questo sito utilizza i cookies per personalizzare gli annunci pubblicitari e analizzare il traffico. Continuando la navigazione si acconsente all'utilizzo dei cookies. [Maggiori informazioni](#) [Ho capito](#)

delXXI secolo

direttori: A. Degli Abeti e G.V.R. Martinelli - fondato il 1/12/01 - reg. Trib. di Roma n 559/02 - tutte le collaborazioni sono a titolo gratuito

abbiamo aggiornato la [cookie policy](#) e i [collegamenti ad essa associati](#): [cookie policy](#)

politica e attualità

speciali

cultura e religione

cronaca e attualità
scientifico

arte e mostre

spettacoli

lettere

archivio

 Rss Feed

giornali italiani

giornali esteri

agenzie italiane

agenzie estere

siti utili



 Tweet

 Consiglia 0

 Condividi

arte e mostre: all'Auditorium Josef Svoboda di Macerata

incontro con Nino Migliori

L'Accademia di Belle Arti di Macerata, nell'ambito del progetto InDIPENDENZE come per le precedenti edizioni promosso e patrocinato da ABAMC e da ASUR Macerata, il 4 dicembre 2019 alle ore 15,30 negli spazi dell'Auditorium Josef Svoboda ospita l'incontro con l'artista e fotografo italiano Nino Migliori, a cura del comitato didattico scientifico del dipartimento di comunicazione visiva multimediale, rivolto agli studenti e alla cittadinanza. L'incontro sarà aperto dalla Direttrice dell'Accademia Rossella Ghezzi che introdurrà al dibattito con l'artista e con Roberto Maggiori, direttore editoriale della casa editrice Quinlan. Il coordinamento è a cura dei docenti Emanuele Bajo e Matteo Catani, responsabili del progetto.

Segue alle Gaba.YOUNG alle ore 18.15 InDIPENDENZE, esposizione degli allievi dell'Accademia, curata dal CDS Multimediale. Interverranno il Dr. Gianni Giuli dell'ASUR Macerata, la Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e sarà lo stesso Nino Migliori a presiedere alla presentazione.

La storia, la carriera di Nino Migliori è lunga e affascinante. Cominciata all'indomani del secondo dopoguerra, in quel clima neorealista che attraversa il Paese, l'opera di Nino Migliori, oltre a porsi all'attenzione per i soggetti, emerge nel panorama nazionale per la forte carica sperimentale della sua produzione. Fra invenzioni di nuove tecniche, da cui Ossidazioni, Pirogrammi, Cellogrammi, Lucigrammi, Idrogrammi, alla rivisitazione di pratiche classiche svolte in chiave contemporanea; da incursioni nell'ambito del concettuale con lavori come Antimemoria (1968), Il tempo dilatato (1974), In immaginabile (1975), Segnificazione (1978), fino all'uso della polaroid da cui ulteriori nuove tecniche come Polapressures e Polaori, Nino Migliori non ha mai smesso di essere un curioso accogliendo, di volta in volta, le opportunità che lo sviluppo della tecnologia gli offriva. Agli anni novanta risale, infatti, l'approcciarsi al digitale, fino alle grandi installazioni degli anni duemila in cui si ricorda per la sua monumentalità Scattate e abbandonate del 2013, opera composta da centinaia di fotografie rifiutate e mai ritirate dai laboratori fotografici, meticolosamente raccolte da Migliori a partire dal 1978. Sono innumerevoli le opere prodotte dall'artista bolognese ma, per ciascuna di esse, vale il principio della progettualità, mossa da una curiosità innata per tutto quello che lo circonda, sia esso paesaggio, persona, oggetto, situazione, quello che importa nella poetica di Migliori e che rappresenta il suo più grande insegnamento è proprio questo: fermare con la fotografia, rendere espressivo tutto ciò che suscita un'emozione per creare dei racconti da rendere pubblici, da condividere.

È questo il senso più pregnante sotteso all'incontro con Nino Migliori. Non solo mostrare agli studenti e alla città di Macerata l'opera di un grande artista, ma permettergli di cogliere quello spirito sperimentale che muove gli sguardi dei creativi di domani, condividendo tutto ciò con la comunità, affinché essa sia un vero soggetto attivo nella costruzione visiva del circostante. Proprio su questo principio hanno lavorato gli allievi dell'Accademia, la cui mostra InDipendenze rappresenta allo stesso tempo sia l'accoglimento dello spirito dell'opera di Nino Migliori, sia la sua divulgazione ma anche la volontà di spingerne in avanti l'insegnamento.

Questo incontro con Nino Migliori e la mostra InDipendenze anticipano il grande appuntamento espositivo programmato per il prossimo febbraio 2020 presso Macerata Musei, Palazzo Buonaccorsi, che vedrà Nino Migliori protagonista di una personale, a cura di Roberto Maggiori, dal titolo One Day In

nella stessa sezione:

doppia personale

Gli Atelier del Museo Poldi Pezzoli
di Sergio Gigliati

Gli Atelier del Museo Poldi Pezzoli
di Sergio Gigliati

"Michelangelo Penso. Dimensioni infinite"

"L'intenzione dell'anima"

"Archetipo"

""The truth is"

"Maestri a Confronto"

"Almanacco Napoli"

Anna Donati, le forme della luce
di Michele De Luca

"Escher"

London su tre progetti inediti dedicati alla città di Londra che testimoniano come il suo sguardo non ha mai smesso di rigenerarsi nel tempo.

Nino Migliori, bolognese di origine, classe 1926, inizia la propria carriera nell'ambito della fotografia, poco più che ventenne, abbracciando sin dagli esordi, e nell'immediato dopoguerra, un linguaggio propriamente formalista e neorealista. A cavallo degli anni cinquanta risalgono le note serie Gente del sud, Gente dell'Emilia e Gente del Delta che, insieme a Muri, ovvero immagini di manifesti strappati, raccontano la realtà dell'epoca ma anche i nuovi venti della ricerca pittorica contemporanea. Amico degli artisti Tancredi ed Emilio Vedova, Vasco Bendini, Vittorio Mascalchi, Luciano Leonardi e molti altri ancora, Nino Migliori frequenta tanto la propria città quanto l'ambiente culturale veneziano, per dedicarsi attivamente, in seguito e nel corso degli anni settanta alla crescita del CSAC di Parma che, nel 1977, gli dedica la grande antologica, curata da Arturo Carlo Quintavalle. A Parma, città nella quale dal 1978 è docente di Storia della Fotografia al Corso di Perfezionamento di Storia dell'Arte dell'Università sono, infatti, conservate molte delle sue opere, da egli stesso donate e che, a oggi, rappresentano un nucleo importante per lo studio del suo lavoro, ammontando a più di 800 scatti realizzati con varie tecniche varie e oltre 500 chimografie su carta. Al 1978 risale anche la sua entrata a L'Opera dei Celebranti ideata dal critico Franco Solmi, mentre nel 1982 l'artista crea Abrecal) - Gruppo Ricerca Percezione Globale (1982-1991) con l'intento di ricollegarsi alla poetica futurista, così come esplicitato nel nome del gruppo, inverso di Lacerba. Nel 2016 è istituita la Fondazione Nino Migliori.

ABAMC Piazza Vittorio Veneto 7 (MC) www.abamc.it / tel +39 0733 405111

articolo pubblicato il: **27/11/2019**



Tweet



Consiglia 0



Condividi

archivio

cerca

Google™

cerca

La Folla del XXI Secolo - periodico di politica e cultura
direttori: *A. Degli Abeti e G.V.R. Martinelli* - grafica e layout: G. M. Martinelli
fondato il 1/12/01 - reg. Trib. di Roma n 559/02 - tutte le collaborazioni sono a titolo gratuito
cookie policy



HOME RUBRICHE ▾ NOTIZIE FLASH ▾ APPUNTAMENTI ▾ CONTATTI VIDEORUBRICA AMICI A 4 ZAMPE

CREDITS

La sperimentazione di Nino Migliori. Incontro con l'artista e mostra inDIPENDENZE

APPUNTAMENTI

Redazione 15:40 Novembre 2019

L'Accademia di Belle Arti di Macerata, nell'ambito del progetto inDIPENDENZE come per le precedenti edizioni promosso e patrocinato da ABAMC e da ASUR Macerata, il 4 dicembre 2019 alle ore 15,30 negli spazi dell'Auditorium Josef Svoboda ospita l'incontro con l'artista e fotografo italiano Nino Migliori, a cura del comitato didattico scientifico del dipartimento di comunicazione visiva multimediale, rivolto agli studenti e alla cittadinanza.

L'incontro sarà aperto dalla Direttrice dell'Accademia Rossella Ghezzi che introdurrà al dibattito con l'artista e con Roberto Maggiori, direttore editoriale della casa editrice Quinlan. Il coordinamento è a cura dei docenti Emanuele Bajo e Matteo Catani, responsabili del progetto.

Segue alle Gaba.YOUNG alle ore 18.15 inDIPENDENZE, esposizione degli allievi dell'Accademia, curata dal CDS Multimediale. Interverranno il Dr. Gianni Giuli dell'ASUR Macerata, la Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e sarà lo stesso Nino Migliori a presiedere alla presentazione.

Il Libro



“La terra del diavolo”, il libro di Pupi Avati



Henry Moore e le piccole Veneri. Arte e identità umana - l'ultimo saggio di Francesca R. Borruso in libreria



Mangiare bene per sconfiggere il male: in audiolibro il best seller dell'alimentazione



“La Terra del Diavolo”, il libro su Pupi Avati. La presentazione alla Mondadori di Roma

Traduttore

Italian

You Tube Channel

Notizie dell'ultima ora



Gran Finale del “Sanremo Music Awards” a Venezia in gemellaggio con la Cina per la “Via della Seta” musicale

Utilizzando il sito, accetti l'utilizzo dei cookie da parte di terzi. maggiori informazioni

Accetto



Nascoste, il nuovo libro

La storia, la carriera di Nino Migliori è lunga e affascinante. Cominciata all'indomani del secondo dopoguerra, in quel clima neorealista che attraversa il Paese, l'opera di Nino Migliori, oltre a porsi all'attenzione per i soggetti, emerge nel panorama nazionale per la forte carica sperimentale della sua produzione. Fra invenzioni di nuove tecniche, da cui *Ossidazioni*, *Pirogrammi*, *Cellogrammi*, *Lucigrammi*, *Idrogrammi*, alla rivisitazione di pratiche classiche svolte in chiave contemporanea; da incursioni nell'ambito del concettuale con lavori come *Antimemoria* (1968), *Il tempo dilatato* (1974), *In immaginabile* (1975), *Segnificazione* (1978), fino all'uso della polaroid da cui ulteriori nuove tecniche come Polapressures e Polaori, Nino Migliori non ha mai smesso di essere un curioso accogliendo, di volta in volta, le opportunità che lo sviluppo della tecnologia gli offriva. Agli anni novanta risale, infatti, l'approcciarsi al digitale, fino alle grandi installazioni degli anni duemila ci cui si ricorda per la sua monumentalità *Scattate e abbandonate* del 2013, opera composta da centinaia di fotografie rifiutate e mai ritirate dai laboratori fotografici, meticolosamente raccolte da Migliori a partire dal 1978. Sono innumerevoli le opere prodotte dall'artista bolognese ma, per ciascuna di esse, vale il principio della progettualità, mossa da una curiosità innata per tutto quello che lo circonda, sia esso paesaggio, persona, oggetto, situazione, quello che importa nella poetica di Migliori e che rappresenta il suo più grande insegnamento è proprio questo: fermare con la fotografia, rendere espressivo tutto ciò che suscita un'emozione per creare dei racconti da rendere pubblici, da condividere.

È questo il senso più pregnante sotteso all'incontro con Nino Migliori. Non solo mostrare agli studenti e alla città di Macerata l'opera di un grande artista, ma permettergli di cogliere quello spirito sperimentale che muove gli sguardi dei creativi di domani, condividendo tutto ciò con la comunità, affinché essa sia un vero soggetto attivo nella costruzione visiva del circostante.

Proprio su questo principio hanno lavorato gli allievi dell'Accademia, la cui mostra *Indipendenze* rappresenta allo stesso tempo sia l'accoglimento dello spirito dell'opera di Nino Migliori, sia la sua divulgazione ma anche la volontà di spingerne in avanti l'insegnamento.

Questo incontro con Nino Migliori e la mostra *Indipendenze* anticipano il grande appuntamento espositivo programmato per il prossimo febbraio 2020 presso Macerata Musei, Palazzo Buonaccorsi, che vedrà Nino Migliori protagonista di una personale, a cura di Roberto Maggiori, dal titolo *One Day In London* su tre progetti inediti dedicati alla città di Londra che testimoniano come il suo sguardo non ha mai smesso di rigenerarsi nel tempo.

Biografia dell'artista

Nino Migliori, bolognese di origine, classe 1926, inizia la propria carriera nell'ambito della fotografia, poco più che ventenne, abbracciando sin dagli esordi, e nell'immediato dopoguerra, un linguaggio propriamente formalista e neorealista. A cavallo degli anni cinquanta risalgono le note serie *Gente del sud*, *Gente dell'Emilia* e *Gente del Delta* che, insieme a *Muri*, ovvero immagini di manifesti strappati, raccontano la realtà dell'epoca ma anche i nuovi venti della ricerca pittorica contemporanea. Amico degli artisti Tancredi ed Emilio Vedova, Vasco Bendini, Vittorio Mascacchi, Luciano Leonardi e molti altri ancora, Nino Migliori frequenta tanto la propria città quanto l'ambiente culturale veneziano, per dedicarsi attivamente, in seguito e nel corso degli anni settanta alla crescita del CSAC di Parma che, nel 1977, gli dedica la grande antologica, curata da Arturo Carlo Quintavalle. A Parma, città nella quale dal 1978 è docente di Storia della Fotografia al Corso di Perfezionamento di Storia dell'Arte dell'Università sono, infatti, conservate molte delle sue opere, da egli stesso donate e che, a oggi, rappresentano un nucleo importante per lo studio del suo lavoro, ammontando a più di 800 scatti realizzati con varie tecniche varie e oltre 500 chimografie su carta. Al 1978 risale anche la sua entrata a L'Opera dei Celebranti ideata dal critico Franco Solmi, mentre nel 1982 l'artista crea Abrecal - Gruppo Ricerca Percezione Globale (1982-1991) con l'intento di ricollegarsi alla poetica futurista, così come esplicitato nel nome del gruppo, inverso di Lacerba. Nel 2016 è istituita la Fondazione Nino Migliori.

ABAMC

Piazza Vittorio Veneto 7 (MC)

www.abamc.it / tel +39 0733 405111

su Lorenzo Chinnici di Diego Celi. La presentazione a Catania

Cucina



Antipasto sfizioso della costa



Macedonia di frutta secca



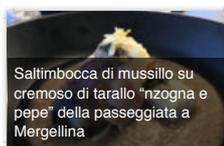
Il drink inedito Iron Man-Go Punch del barman Nicholas Pinna omaggia Avengers: Endgame



Cipolle rosse di Tropea ripiene di ortaggi su fonduta di gorgonzola e zafferano



Bombolotti romaneschi al ragù di Seitan e gremolade di arancia, timo e porcino



Saltimbocca di mussillo su cremoso di tarallo 'nzogna e pepe' della passeggiata a Mergellina



Zuppa inglese al mascarpone



Fantasia di uova farcite



Pasta e patate 'ammiscata-riposata' e che sa di mare

Social



Lotto



È online il videoclip di "Tide", nuovo estratto dall'album "Streets of Tokyo" secondo lavoro discografico dei The Yellow



Sainte-Chapelle: esce il 2 Gennaio il nuovo progetto di Piramide



Duo Blanco Sinacori con Marco Betta nel nuovo disco Hacked Arias Vol. 2



Meravigliosa - La Cena Spettacolo allo Sheraton Hotel di Roma per salutare il nuovo anno

Il Meteo

Powered by Dark Sky

6°

Sereno

ROME

Low Temp. 4°
High Temp. 11°

Invia il tuo comunicato

Home (https://it.geosnews.com/) / Regione Marche (https://it.geosnews.com//it/marche_1115) / Provincia di Macerata (https://it.geosnews.com//it/marche/mc_1128) / L'artista Nino Migliori ospite dell'Accademia (https://it.geosnews.com/p/it/marche/mc/l-artista-nino-migliori-ospite-dell-accademia_27022046)

L'artista Nino Migliori ospite dell'Accademia

Cronache Maceratesi (http://www.cronachemaceratesi.it) 28 novembre 2019 10:10 Notizie da: Provincia di Macerata (https://it.geosnews.com//it/marche/mc_1128)



Fonte immagine: Cronache Maceratesi - [link](#)

(http://feedproxy.google.com/~r/cronache_maceratesi/~3/3QAAGdXh_Fk/)

MACERATA - L'appuntamento è per mercoledì 4 dicembre alle 15,30 all'auditorium Josef Svoboda, nell'ambito del progetto InDipendenze. L'incontro anticipa la personale dedicata al fotografo, in programma per febbraio 2020 a Palazzo Buonaccorsi

Leggi la notizia integrale su: [Cronache Maceratesi](#) (https://feedproxy.google.com/~r/cronache_maceratesi/~3/3QAAGdXh_Fk/)

Il post dal titolo: «L'artista Nino Migliori ospite dell'Accademia» è apparso il giorno 28 novembre 2019 alle ore 10:10 sul quotidiano online *Cronache Maceratesi* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Macerata.

Scegli Tu! [Avv penalista](#) [Penalista Roma](#) [Gruppi rock](#)

FACEBOOK (https://www.facebook.com/...) TWITTER (https://twitter.com/...) LINKEDIN (https://www.linkedin.com/...) TUMBLR (https://www.tumblr.com/...)



ARTICOLO PRECEDENTE
Il pranzo dei 60enni

(https://it.geosnews.com/p/it/marche/mc/il-pranzo-dei-60enni_27022044)



ARTICOLO SUCCESSIVO
Tipicità, il Canada scopre la Taste Marche Experience: è amore a primo gusto

(https://it.geosnews.com/p/it/marche/mc/il-canada-scopre-la-taste-marche-experience-è-amore-a-primo-gusto_27022)

Approfondisci questo argomento con le altre notizie

Mappa Provincia di Macerata

Provincia di Macerata

Regione Marche



exibart



Inserisci evento [Inserisci comunicato stampa](#)

[Registrati](#) [Accedi](#)

Canova. I volti ideali
GAM Galleria d'Arte Moderna di Milano
25 ottobre 2019 - 15 marzo 2020
#canovamilano gam-milano.com

LA SPERIMENTAZIONE DI NINO MIGLIORI
INCONTRO CON L'ARTISTA
AUDITORIUM SVOBODA
4 DICEMBRE ORE 15.30

ore 18.15 Auditorium Svooboda
Incontro con l'artista Nino Migliori
a cura di Roberto Maggiori direttore esecutivo e la cittadinanza.
Interverranno
Roberto Maggiori direttore esecutivo
e cura di Enrica Bajo Matteo Calani
Coordinamento

migliori

IN-DIPENDENZE
4 / 10 DICEMBRE
OPENING
4 DICEMBRE ORE 18.15

ore 18.15 GABA Young in Dipendenza
esposizione
di Nino Migliori
a cura di Roberto Maggiori
Palazzo Sannicciolo
Inaugurazione
di Gianni Galati
Accademia di Belle Arti di Macerata
Presidenti
Nino Migliori

04

DICEMBRE 2019

Nino Migliori / inDIPENDENZE

Dal 04 al 10
dicembre 2019
FOTOGRAFIA

Location

TEATRO
AUDITORIUM
JOSEF SVOBODA
Macerata, Via
Vincenzo Berardi,
4 (Macerata)

Vernissage

4 dicembre 2019,
h 15.30 Incontro
con Nino Migliori;
ore 18.15
inaugurazione
della mostra

Nino Migliori / inDIPENDENZE

L'Accademia di Belle Arti di Macerata, il 4 dicembre 2019 alle ore 15,30 ospita l'incontro con l'artista e fotografo italiano Nino Migliori e la mostra inDIPENDENZE.

Comunicato stampa

+
L'Accademia di Belle Arti di Macerata, nell'ambito del progetto inDIPENDENZE come

Segnala l'evento



Ufficio stampa

Rp Press

**L'ORA**

≡ MENU

Giornale L'Ora

MOSTRE

La sperimentazione di Nino Migliori Incontro con l'artista e mostra inDIPENDENZE

Published 4 settimane ago - REDAZIONE

L'Accademia di Belle Arti di Macerata, nell'ambito del progetto InDIPENDENZE come per le precedenti edizioni promosso e patrocinato da ABAMC e da ASUR Macerata, il 4 dicembre 2019 alle ore 15,30 negli spazi dell'Auditorium Josef Svoboda ospita l'incontro con l'artista e fotografo italiano Nino Migliori, a cura del comitato didattico scientifico del dipartimento di comunicazione visiva multimediale, rivolto agli studenti e alla cittadinanza.

l'incontro sarà aperto dalla Direttrice dell'Accademia Rossella Ghezzi che introdurrà al dibattito con l'artista e con Roberto Maggiori, direttore editoriale della casa editrice Quinlan. Il coordinamento è a cura dei docenti Emanuele Bajo e Matteo Catani, responsabili del progetto.

Segue alle Gaba.YOUNG alle ore 18.15 InDIPENDENZE, esposizione degli allievi dell'Accademia, curata dal CDS Multimediale. Interverranno il Dr. Gianni Giuli dell'ASUR Macerata, la Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e sarà lo stesso Nino Migliori a presiedere alla presentazione.

La storia, la carriera di Nino Migliori è lunga e affascinante. Cominciata all'indomani del secondo dopoguerra, in quel clima neorealista che attraversa il Paese, l'opera di Nino Migliori, oltre a porsi all'attenzione per i soggetti, emerge nel panorama nazionale per la forte carica sperimentale della sua produzione. Fra invenzioni di nuove tecniche, da cui *Ossidazioni*, *Pirogrammi*, *Cellogrammi*, *Lucigrammi*,

0
notes82
views

L *Idrogrammi*, alla rivisitazione di pratiche classiche svolte in chiave contemporanea; da incursioni nell'ambito del concettuale con lavori come *Antimemoria* (1968), *Il tempo dilatato* (1974), *In immaginabile* (1975), *Segnificazione* (1978), fino all'uso della polaroid da cui ulteriori nuove tecniche come Polapressures e Polaori, Nino Migliori non ha mai smesso di essere un curioso accogliente, di volta in volta, le opportunità che lo sviluppo della tecnologia gli offriva. Agli anni novanta risale, infatti, l'approcciarsi al digitale, fino alle grandi installazioni degli anni duemila ci cui si ricorda per la sua monumentalità *Scattate e abbandonate* del 2013, opera composta da centinaia di fotografie rifiutate e mai ritirate dai laboratori fotografici, meticolosamente raccolte da Migliori a partire dal 1978. Sono innumerevoli le opere prodotte dall'artista bolognese ma, per ciascuna di esse, vale il principio della progettualità, mossa da una curiosità innata per tutto quello che lo circonda, sia esso paesaggio, persona, oggetto, situazione, quello che importa nella poetica di Migliori e che rappresenta il suo più grande insegnamento è proprio questo: fermare con la fotografia, rendere espressivo tutto ciò che suscita un'emozione per creare dei racconti da rendere pubblici, da condividere.

È questo il senso più pregnante sotteso all'incontro con Nino Migliori. Non solo mostrare agli studenti e alla città di Macerata l'opera di un grande artista, ma permettergli di cogliere quello spirito sperimentale che muove gli sguardi dei creativi di domani, condividendo tutto ciò con la comunità, affinché essa sia un vero soggetto attivo nella costruzione visiva del circostante.

Proprio su questo principio hanno lavorato gli allievi dell'Accademia, la cui mostra *InDipendenze* rappresenta allo stesso tempo sia l'accoglimento dello spirito dell'opera di Nino Migliori, sia la sua divulgazione ma anche la volontà di spingerne in avanti l'insegnamento.

Questo incontro con Nino Migliori e la mostra *InDipendenze* anticipano il grande appuntamento espositivo programmato per il prossimo febbraio 2020 presso Macerata Musei, Palazzo Buonaccorsi, che vedrà Nino Migliori protagonista di una personale, a cura di Roberto Maggiori, dal titolo *One Day In London* su tre progetti inediti dedicati alla città di Londra che testimoniano come il suo sguardo non ha mai smesso di rigenerarsi nel tempo.

Biografia dell'artista

Nino Migliori, bolognese di origine, classe 1926, inizia la propria carriera nell'ambito della fotografia, poco più che ventenne, abbracciando sin dagli esordi, e nell'immediato dopoguerra, un linguaggio propriamente formalista e neorealista. A cavallo degli anni cinquanta risalgono le note serie *Gente del sud*, *Gente dell'Emilia* e *Gente del Delta* che, insieme a *Muri*, ovvero immagini di manifesti strappati, raccontano la realtà dell'epoca ma anche i nuovi venti della ricerca pittorica contemporanea. Amico degli artisti Tancredi ed Emilio Vedova, Vasco Bendini, Vittorio Mascaldi, Luciano Leonardi e molti altri ancora, Nino Migliori frequenta tanto la propria città quanto l'ambiente culturale veneziano, per dedicarsi attivamente, in seguito e nel corso degli anni settanta alla crescita del CSAC di



Francesco De Gregori

da € 33

Article info



REDAZIONE

MORE »

Parma che, nel 1977, gli dedica la grande antologica, curata da Arturo Carlo Quintavalle. A Parma, città nella quale dal 1978 è docente di Storia della Fotografia al Corso di Perfezionamento di Storia dell'Arte dell'Università sono, infatti, conservate molte delle sue opere, da egli stesso donate e che, a oggi, rappresentano un nucleo importante per lo studio del suo lavoro, ammontando a più di 800 scatti realizzati con varie tecniche varie e oltre 500 chimografie su carta. Al 1978 risale anche la sua entrata a L'Opera dei Celebranti ideata dal critico Franco Solmi, mentre nel 1982 l'artista crea Abrecal) – Gruppo Ricerca Percezione Globale (1982-1991) con l'intento di ricollegarsi alla poetica futurista, così come esplicitato nel nome del gruppo, inverso di Lacerba. Nel 2016 è istituita la Fondazione Nino Migliori.

Auditorium Josef Svoboda Via Vincenzo Berardi, 6 (MC) mercoledì 4 dicembre ore 15.30

Com. Stam.

 3 recommended  0 comments  Share



Venditti e De Gregori

da € 35



Antonello Venditti - Sotto il Segno dei Pesci

da € 30



Francesco De Gregori

da € 33

30, 4 dicembre 2019 alle ore 15, ABAMC, Accademia, ambito, Arti, artista, ASUR, Auditorium, Belle, edizioni, fotografo, Incontro, INDEPENDENZE, italiano, Josef Svoboda, letizia.paiato@rp-press.it, Macerata, Nino Migliori, ospita, patrocinato, precedenti, progetto, promosso, Spazi



Appuntamento a Matera per il Teatro degli Esoscheletri di Messina

Published 8ore ago



A Capaci il Presepe Vivente "Greccio 1223" promosso dalla Gioventù Franciscana in collaborazione con BCsicilia

Published 1giorno ago



Visita guidata a Caltagirone e ai suoi Presepi nell'ambito del "Progetto conoscenza" promosso da BCsicilia

Published 2giorni ago



Incontro culturale a Catania sulla figura di Dino Grammatico

Published 3giorni ago

Share this article

ALL (HTTPS://ALLEVENTS.IN/EVENTS/ALL)(HTTPS://ALLEVENTS.IN/EVENTS/ENTERTAINMENT&CITYSELECT=1)(HTTPS://ALLEVENTS.IN/EVENTS/ART&CITYSELECT=1)(HTTPS://ALLEVENTS.IN/EVENTS/FOOD&CITYSELECT=1)

Advertisement

Oh Snap, this is a past event! (https://allevents.in/events/200018423823159) [SELECT CITY](#)

[+ Create Event \(https://allevents.in/manage/create.php?ref=event-to\)](#) [Notify me](#)

[f / g+ Login \(https://allevents.in/manage/connect.php?login_mode=co](#)

[Search Events](#)

LA SPERIMENTAZIONE DI NINO MIGLIORI

INCONTRO CON L'ARTISTA

ore 15,30 Auditorium Svoboda l'artista Nino Migliori incontra gli studenti e la cittadinanza.

Interverranno Rossella Ghezzi Direttrice ABAMC

Coordinatione a cura di Emanuele Bajo Matteo Catani

migliori

La Sperimentazione di Nino Migliori - Incontro con l'Artista

TIME Wed Dec 04 2019 at 02:30 pm to Thu Dec 05 2019 at 09:30 am [+ Add to calendar](#)

VENUE Accademia Belle Arti - Macerata

CREATED BY Accademia Belle Arti - Macerata... [+ Follow](#) [Contact](#)

[Organizer? Claim this](#)

Advertisement

One App for Complete Mac Care

Best cleaning utility for your Mac. Remove junk, caches, large hidden files.

CleanMyMac X [SEE MORE](#)

Are you going to this event?

Receive Event Updates

Organizer

Accademia Belle Arti - Macerata
(https://allevents.in/org/accademia-belle-arte-macerata/14329499)

[+ Follow](#) [Contact](#)

Spread the word



<https://allevents.in/events/200018423823159>

Advertisement

La Sperimentazione di Nino Migliori - Incontro con l'Artista

L'Accademia di Belle Arti di Macerata, nell'ambito del progetto InDIPENDENZE come per le precedenti edizioni promosso e patrocinato da ABAMC e da ASUR Macerata, il 4 dicembre 2019 alle ore 15,30 negli spazi dell'Auditorium Josef Svoboda ospita l'incontro con l'artista e fotografo italiano Nino Migliori, a cura del comitato didattico scientifico del dipartimento di comunicazione visiva multimediale, rivolto agli studenti e alla

cittadinanza.

L'incontro sarà aperto dalla Direttrice dell'Accademia Rossella Ghezzi che introdurrà al dibattito con l'artista e con Roberto Maggiori, direttore editoriale della casa editrice Quinlan. Il coordinamento è a cura dei docenti Emanuele Bajo e Matteo Catani, responsabili del progetto.

Segue alle Gaba.YOUNG alle ore 18.15 INDIPENDENZE, esposizione degli allievi dell'Accademia, curata dal CDS Multimediale. Interverranno il Dr. Gianni Giuli dell'ASUR Macerata, la Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e sarà lo stesso Nino Migliori a presiedere alla presentazione.

Hey, I just found this awesome event happening in #events.

La Sperimentazione di Nino Migliori - Incontro con l'Artista

Venue: *Accademia Belle Arti - Macerata*

#StayHappening

MAP

📍 Accademia Belle Arti - Macerata

+ Add to Curated List

Report a problem ! (<https://allevents.in/pages/report?event=https%3A%2F%2Fallevents.in%2Fevents%2F200018423823159>)

ABOUT US

- What's *All Events in City* ? (<https://allevents.in/about>)
- Making The World Happening (<https://allevents.in/blog/category/making-the-world-happening/>)
- Blog (<https://allevents.in/blog>)

TRENDING SEARCHES

- Bhubaneswar Events (<https://allevents.in/bhubaneswar?ref=footer>)
- London Events (<https://allevents.in/london?ref=footer>)
- Kolkata Events

UPCOMING EVENTS IN EVENTS

200 MILLION+ EVENTS

30K CITIES

4 MILLION PEOPLE

exploring events every month



[≡](#)
[EDITORIALI](#)
[RECENSIONI](#)
[BREVISSIME](#)
[RUBRICHE](#)
[INAUGURAZIONI](#)

[RIVISTA SEGNO](#)
[REDAZIONE](#)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA
LA SPERIMENTAZIONE DI NINO MIGLIORI
INCONTRO CON L'ARTISTA
AUDITORIUM SVOBODA 4 DICEMBRE ORE 15,30
 a cura del comitato didattico scientifico del dipartimento di comunicazione visiva multimediale
 ore 15,30 Auditorium Svoboda l'artista Nino Migliori incontra gli studenti e la cittadinanza.
 Interverranno **Rossella Ghezzi** Direttrice ABAMC
Roberto Maggiori direttore editoriale *Quinlan*
 Coordinamento a cura di Emanuele Bajo Matteo Catani
ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA
GABA.MC YOUNG
IN-DIPENDENZE 4 / 10 DICEMBRE
OPENING 4 DICEMBRE ORE 18,15
 Dal 3 febbraio fino al 3 marzo Nino Migliori *One Day in London* mostra di inediti a cura di Roberto Maggiori presso Macerata Musei, Palazzo Buonaccorsi
 ore 18,15 GABA Young in-Dipendenze esposizione degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Macerata
 L'esposizione rimarrà aperta dal 4 al 10 Dicembre
 Inaugurazione Dr. Gianni Giuli ASUR Macerata prof.ssa Rossella Ghezzi *Accademia di Belle Arti di Macerata* Presiederà Nino Migliori
nino

DATA
Dic 04
2019 - Dic
10 2019

ORA
15:30

LUOGO

ABAMC

Piazza Vittorio Veneto 7
- Macerata

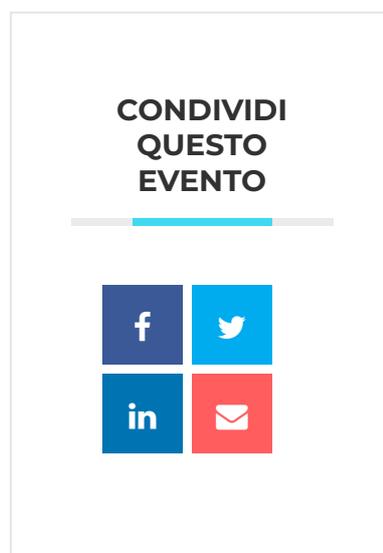
La sperimentazione di Nino Migliori e inDIPENDENZE

L'**Accademia di Belle Arti di Macerata**, nell'ambito del progetto **inDIPENDENZE** come per le precedenti edizioni promosso e patrocinato da **ABAMC** e da **ASUR** Macerata, il **4 dicembre 2019** alle **ore 15,30** negli spazi dell'**Auditorium Josef Svoboda** ospita l'incontro con l'artista e fotografo italiano **Nino Migliori**, a cura del comitato didattico scientifico del dipartimento di comunicazione visiva multimediale, rivolto agli studenti e alla cittadinanza.

L'incontro sarà aperto dalla Direttrice dell'Accademia **Rossella Ghezzi** che introdurrà al dibattito con l'artista e con **Roberto Maggiori**, direttore editoriale della casa editrice Quinlan. Il coordinamento è a cura dei docenti **Emanuele Bajoe Matteo Catani**, responsabili del progetto.

Segue alle **Gaba.YOUNG** alle **ore 18.15 inDIPENDENZE**, esposizione degli allievi dell'Accademia, curata dal CDS Multimediale. Interverranno il Dr. **Gianni Giuli** dell'ASUR Macerata, la Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e sarà lo stesso Nino Migliori a presiedere alla presentazione.

La storia, la carriera di Nino Migliori è lunga e affascinante. Cominciata all'indomani del secondo dopoguerra, in quel clima neorealista che attraversa il Paese, l'opera di Nino Migliori, oltre a porsi all'attenzione per i soggetti, emerge nel panorama nazionale per la forte carica sperimentale della sua produzione. Fra invenzioni di nuove tecniche, da cui *Ossidazioni*, *Pirogrammi*, *Cellogrammi*, *Lucigrammi*, *Idrogrammi*, alla rivisitazione di pratiche classiche svolte in chiave contemporanea; da incursioni nell'ambito del concettuale con lavori come *Antimemoria* (1968), *Il tempo dilatato* (1974), *In immaginabile* (1975), *Segnificazione* (1978), fino all'uso della polaroid da cui ulteriori nuove tecniche come Polapressures e Polaori, Nino Migliori non ha mai smesso di essere un curioso accogliendo, di volta in volta, le opportunità che lo sviluppo della tecnologia gli offriva. Agli anni novanta risale, infatti, l'approcciarsi al digitale, fino alle grandi installazioni degli anni duemila di cui si ricorda per la sua monumentalità *Scattate e abbandonate* del 2013, opera composta da centinaia di fotografie



rifiutate e mai ritirate dai laboratori fotografici, meticolosamente raccolte da Migliori a partire dal 1978. Sono innumerevoli le opere prodotte dall'artista bolognese ma, per ciascuna di esse, vale il principio della progettualità, mossa da una curiosità innata per tutto quello che lo circonda, sia esso paesaggio, persona, oggetto, situazione, quello che importa nella poetica di Migliori e che rappresenta il suo più grande insegnamento è proprio questo: fermare con la fotografia, rendere espressivo tutto ciò che suscita un'emozione per creare dei racconti da rendere pubblici, da condividere.

È questo il senso più pregnante sotteso all'incontro con Nino Migliori. Non solo mostrare agli studenti e alla città di Macerata l'opera di un grande artista, ma permettergli di cogliere quello spirito sperimentale che muove gli sguardi dei creativi di domani, condividendo tutto ciò con la comunità, affinché essa sia un vero soggetto attivo nella costruzione visiva del circostante.

Proprio su questo principio hanno lavorato gli allievi dell'Accademia, la cui mostra *InDipendenze* rappresenta allo stesso tempo sia l'accoglimento dello spirito dell'opera di Nino Migliori, sia la sua divulgazione ma anche la volontà di spingerne in avanti l'insegnamento.

Questo incontro con Nino Migliori e la mostra *InDipendenze* anticipano il grande appuntamento espositivo programmato per il prossimo febbraio 2020 presso Macerata Musei, Palazzo Buonaccorsi, che vedrà Nino Migliori protagonista di una personale, a cura di Roberto Maggiori, dal titolo *One Day In London* su tre progetti inediti dedicati alla città di Londra che testimoniano come il suo sguardo non ha mai smesso di rigenerarsi nel tempo.

Biografia dell'artista

Nino Migliori, bolognese di origine, classe 1926, inizia la propria carriera nell'ambito della fotografia, poco più che ventenne, abbracciando sin dagli esordi, e nell'immediato dopoguerra, un linguaggio propriamente formalista e neorealista. A cavallo degli anni cinquanta risalgono le note serie *Gente del sud*, *Gente dell'Emiliae* *Gente del Delta* che, insieme a *Muri*, ovvero immagini di manifesti strappati, raccontano la realtà dell'epoca ma anche i nuovi venti della ricerca pittorica contemporanea. Amico degli artisti Tancredi ed Emilio Vedova, Vasco Bendini, Vittorio Mascacchi, Luciano Leonardi e molti altri ancora, Nino Migliori frequenta tanto la propria città quanto l'ambiente culturale veneziano, per dedicarsi attivamente, in seguito e nel corso degli anni settanta alla crescita del CSAC di Parma che, nel 1977, gli dedica la grande antologica, curata da Arturo Carlo Quintavalle. A Parma, città nella quale dal 1978 è docente di Storia della Fotografia al Corso di Perfezionamento di Storia dell'Arte dell'Università sono, infatti, conservate molte delle sue opere, da egli stesso donate e che, a oggi, rappresentano un nucleo importante per lo studio del suo lavoro, ammontando a più di 800

scatti realizzati con varie tecniche varie e oltre 500 chimografie su carta. Al 1978 risale anche la sua entrata a L'Opera dei Celebranti ideata dal critico Franco Solmi, mentre nel 1982 l'artista crea Abrecal) – Gruppo Ricerca Percezione Globale (1982-1991) con l'intento di ricollegarsi alla poetica futurista, così come esplicitato nel nome del gruppo, inverso di Lacerba. Nel 2016 è istituita la Fondazione Nino Migliori.

ABAMC

Piazza Vittorio Veneto 7 – Macerata

www.abamc.it / tel +39 0733 405111

Ufficio Stampa:

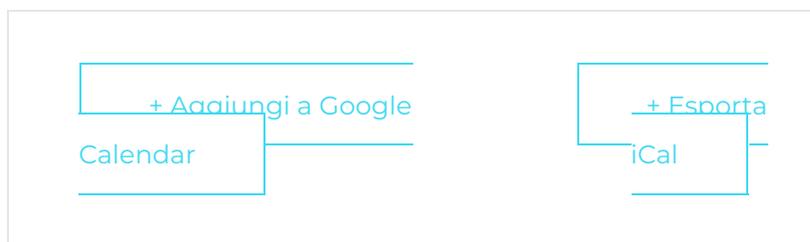
RP//PRESS

Tel: 0039 349 3999037//0039 348 3556821

Mail: press@rp-press.it

Sito: <http://www.rp-press.it>

Pagina FB: [@russopaiatopress](https://www.facebook.com/russopaiatopress)



Tags: [ABAMC](#) , [NINO MIGLIORI](#)

Articoli correlati



Home > Calendario eventi > Macerata > La sperimentazione di Nino Migliori

arte contemporanea incontro - conferenza collettiva

La sperimentazione di Nino Migliori

Macerata - 04/12/2019 : 10/12/2019

Incontro con l'artista e mostra inDIPENDENZE.

ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATALA SPERIMENTAZIONE
DI NINO MIGLIORI

inDIPENDENZE

REGIONE
MARCHEINCONTRO
CON L'ARTISTAAUDITORIUM SVOBODA
4 DICEMBRE ORE 15,30a cura del comitato
didattico scientifico
del dipartimento di
comunicazione visiva
multimedialeore 15,30
Auditorium
Svoboda
l'artista Nino
Migliori incontra
gli studenti
e la cittadinanza.Interverranno
Rossella Ghezzi
*Direttrice ABAMC***Roberto Maggiori**
*direttore editoriale
Quinlan*Coordinamento
a cura di
Emanuele Bajo
Matteo Catani

migliori

INFORMAZIONI

Luogo: [GABA YOUNG](#)**Indirizzo:** via Antonio Gramsci 55 - Macerata - Marche**Quando:** dal 04/12/2019 - al 10/12/2019**Vernissage:** 04/12/2019 alle ore 15,30 negli spazi dell'Auditorium Josef Svoboda l'incontro con l'artista Nino Migliori, InDIPENDENZE, esposizione degli allievi dell'Accademia presso Gaba.YOUNG.**Autori:** [Nino Migliori](#)**Generi:** arte contemporanea, incontro – conferenza, collettiva

Comunicato stampa

L'Accademia di Belle Arti di Macerata, nell'ambito del progetto InDIPENDENZE come per le precedenti ASUR Macerata, il 4 dicembre 2019 alle ore 15,30 negli spazi dell'Auditorium Josef Svoboda ospita l'incontro con l'artista Nino Migliori, a cura del comitato didattico scientifico del dipartimento di comunicazione visiva multimediale, rivolto agli studenti e la cittadinanza. L'incontro sarà aperto dalla Direttrice dell'Accademia Rossella Ghezzi che introdurrà al dibattito con l'artista e la casa editrice Quinlan

Leggi tutto ▾