



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**

RASSEGNA STAMPA

**GABA.Young
2019**

www.rp-press.it



Le avventure di Pinocchio nella mostra “A più voci”

MACERATA - Stasera Appassionata porta in scena al Lauro Rossi la composizione di Lucia Ronchetti. Aperta fino a sabato 16 marzo l'esposizione dei lavori degli studenti Abamc ispirati al burattino di Collodi

12 Marzo 2019 - Ore 10:57 - 310 letture



Lucia Ronchetti

Nei giorni in cui vanno in scena a New York e Philadelphia prime assolute dei suoi lavori, Lucia Ronchetti è nelle Marche per la nuova produzione italiana di “Le avventure di Pinocchio” a cura dell’associazione musicale Appassionata. Composizione nata su commissione dell’Ensemble Intercontemporain e della Nouvelle Philharmonie di Parigi, la commedia strumentale per soprano in travesti e strumenti solisti ha debuttato nella nuova veste ieri mattina in un Politeama sold out e la compositrice romana di origini camerti racconta: «Mi emoziona molto che la prima sia qui perché qui ritrovo le radici della mia umilissima famiglia. Con la regia di Cecilia D’Amico, ed eccezionali musicisti italiani quali Antonio Caggiano, Massimo Ceccarelli, Michele Marco Rossi, Filippo

Fattorini e Stefano Berluti, per la prima volta – proprio in questa occasione – mi sembra che passato e presente si armonizzino e si giustifichino reciprocamente».

In questo lavoro di teatro strumentale destinato ad un pubblico intergenerazionale, in scena stasera (martedì 12 marzo alle 21) nel cartellone dei Concerti di Appassionata al teatro Lauro Rossi di Macerata, realizzato in collaborazione con il Comune, i solisti interpretano i diversi personaggi umani e animali creati da Carlo Collodi accompagnando il burattino nella sua straordinaria metamorfosi da essere vegetale ad essere umano.



La mostra “A più voci”

E liberamente ispirata al capolavoro di Collodi è A più voci, esposizione dei lavori di circa cinquanta studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata con la quale si rinnova per l'ottavo anno consecutivo la collaborazione con l'associazione Appassionata. Inaugurata venerdì scorso negli spazi della Gaba.Mc Young nel centro storico del capoluogo la collettiva è aperta gratuitamente al pubblico dalle 16 alle 20 fino a sabato prossimo, 16 marzo. «A più voci è una mostra complessa, apparentemente disordinata e disarticolata, – spiega Marina Mentoni docente Abamc fra i curatori dell'esposizione – stimola la scoperta, propone il viaggio, l'avventura in un contesto espositivo in cui coesistono rielaborazioni e linguaggi differenti (pittura, scultura, libro d'artista, performance, fotografia, video), opere prime e opere più mature alla cui realizzazione hanno partecipato con entusiasmo studenti di Triennio, Biennio ed Erasmus iscritti a vari dipartimenti e seguiti dai docenti dei corsi di Pittura, Tecniche per la Pittura, Applicazioni Digitali per l'Arte».



Juliette Allen nei panni di Pinocchio durante le prove al Politeama

Il tour di Pinocchio prosegue con altre due rappresentazioni riservate agli studenti: mercoledì 13 marzo è al teatro Concordia di San Benedetto del Tronto mentre giovedì 14 torna nel maceratese, ai Licei di Camerino. “Le avventure di Pinocchio” di Lucia Ronchetti al Tlr sono realizzate grazie al contributo di Mibac, Comune di Macerata e Regione Marche e con il prezioso sostegno di Apm e Mosca srl. In collaborazione con Romaeuropa Festival, Abamc, Marche Concerti, Consorzio Marche Spettacolo. Si ringrazia in special modo il Teatro dell’Opera di Roma per la collaborazione e il supporto alla produzione. Le matinée rientrano nell’ambito del progetto Marche In Vita – lo spettacolo dal vivo per la rinascita dal sisma e sono rese possibili grazie alla collaborazione del Politeama di Tolentino, del Comune di San Benedetto e dei Licei di Camerino.

Biglietti spettacolo serale da 5 a 20 euro, biglietto matinée 5 euro. Biglietteria dei Teatri, piazza Mazzini a Macerata (mart.-sab. 10-13, 17-20, il giorno del concerto il botteghino del Tlr è attivo dalle 20; T. 0733-230735), online su Vivaticket. Appassionata è accreditata per 18app e Carta del Docente.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

Publicità



Passa a Fibra a 27,90€, tutto incluso. In più, hai anche Vodafone TV!

Esclusiva Vodafone

1% di CashBack e quota gratuita il 1° anno: richiedi Blu American Express.

American Express Blu



Investi in Amazon a partire da 200€. Calcola il tuo guadagno...

Vici Marketing



Quali sono le mete di viaggio più richieste per andare in vacanza?...

Qatar Airways

CULTURA | MACERATA |

Macerata, dall'8 al 16 marzo la mostra "A più voci" degli studenti dell'Accademia di Belle Arti

 di PICCHIO NEWS  28/02/2019



L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare l'ottava edizione di A PIÙ VOCI, mostra collettiva degli studenti ABAMC, che si terrà negli spazi della GABA.MC Young dall'8 al 16 marzo 2019. Il proficuo, e ormai storico, rapporto di collaborazione tra l'Accademia di Belle Arti di Macerata e l'Associazione Musicale Appassionata continua anche nell'anno accademico in corso con la realizzazione della mostra collettiva A più voci.

Inserita nelle iniziative collaterali de "I concerti di appassionata" 2018/2019 che si svolgono presso il Teatro Lauro Rossi di Macerata, la mostra è liberamente ispirata al libro per l'infanzia "Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino" di Carlo Collodi (pubblicato in volume nel 1883) dal quale la compositrice Lucia Ronchetti ha realizzato l'omonima opera di teatro musicale "Le avventure di Pinocchio" che verrà eseguita il 12 marzo 2019 alle ore 21.00 dall'Ars Ludi Ensemble con la voce narrante di Juliette Allen.

A differenza delle precedenti edizioni, la mostra, anziché scaturire dall'ascolto di particolari brani musicali, è nata e ha preso corpo dalla lettura del libro per l'infanzia di Collodi. Una storia, quella di Pinocchio, caratterizzata da molteplici aspetti: il desiderio di libertà e la fuga, il viaggio e la scoperta, il pericolo e la paura, l'ingenuità e la bugia, la vitalità e il coraggio, il pentimento e il perdono, l'amore e la trasformazione, e che ha stimolato interpretazioni nell'ambito della pedagogia, della psicoanalisi, della sociologia e riletture (G. Manganelli, Pinocchio: un libro parallelo, 1977), che hanno appassionato artisti, e stimolato la produzione di riduzioni teatrali e cinematografiche.

A più voci è una mostra complessa, apparentemente disordinata e disarticolata, che stimola la scoperta, propone il viaggio, l'avventura in un contesto espositivo in cui coesistono rielaborazioni e linguaggi differenti (pittura, scultura, libro d'artista, performance, fotografia, video), opere prime e opere più mature, alla cui realizzazione hanno partecipato con entusiasmo circa cinquanta studenti (Triennio, Biennio, Erasmus) iscritti a vari dipartimenti e seguiti dai docenti dei corsi di Pittura, Tecniche per la Pittura, Applicazioni Digitali per l'Arte.

Condividi l'articolo



DERIVE

studenti del corso di
pittura dell'Accademia Belle Arti di Macerata

a cura di PAOLO GOBBI

opere di:

ELISA ALANIS, REBECCA ANTONOZZI, XIA CHENXIANG, MARIA ROSARIA
CONSOLO, MARIA MADDALENA CONTADINI

MATTEO EVANDRI, ALESSIA GALASSI, GUILLERMO GOMEZ MENDOZA, WANG
LINGXIANG, MIRJANA MILENKOSKA

SOFIA PACI, IRENE PANTELLA, NATALIA RAPONI, JESSICA ROSALIA ROMANO, SOPHIA
RUFFINI

FAUSTO NICOLA SACRIPANTI, LI SAI TONG, SOFIA SOLUSTRI, VINCENZO SQUADRONI, HE
XINGYI, LIU XINMIAO

30 aprile- 5 maggio | ore 10,00-13,00 / 16,00-20,00 | Galleria GABA YOUNG

Inaugurazione 30 aprile ore 18,00

- [Amministrazione trasparente /](#)
- [Concorsi /](#)
- [Bandi di gara /](#)
- [Delibere /](#)
- [Bilanci /](#)
- [Albo pretorio /](#)
- [S.U.A.P. /](#)
- [U.R.P.](#)

- 
- 
- 
- 



Macerata Racconta

IX edizione / Le Derive

- http://www.comune.macerata.it/aree-tematiche/cultura-turismo/calendario-eventi/2019/copy3_of_macerata-racconta
- Macerata Racconta
- 2019-04-04T00:00:00+02:00
- 2019-05-04T23:59:59+02:00
- IX edizione / Le Derive

Cosa

Libri

Quando

04/04/2019 al 04/05/2019

Dove

Vari luoghi della città

Nome del contatto

[Associazione ConTesto](#)

Telefono del contatto

Assessorato alla Cultura 0733.256383

Partecipanti

Associazione ConTesto / Assessorato alla Cultura / UNIMC / Regione Marche / Le Città del Libro

Web

[Visita il sito web esterno](#)

Aggiungi un evento al calendario

 [iCal](#)





Insula europea

☰ MENU

AVVENIMENTI · IN PRIMO PIANO

Milica Janković, *metaMONDI*

15 Maggio 2019 · Insula europea

Milica Janković, *metaMONDI*

a cura di Giulia Perugini

Gaba.YOUNG

via Antonio Gramsci 55 (MC)

dal 23 maggio al 4 giugno 2019

Opening | mercoledì 22 maggio ore 18.30

L'Accademia di Belle Arti di Macerata, è lieta di annunciare *Milica Janković. metaMONDI*, una mostra a cura di Giulia Perugini che si terrà negli spazi della **Gaba.YOUNG** dal 22 maggio al 4

giugno 2019.

Nata dal desiderio di rafforzare i rapporti di collaborazione internazionale tra studenti e giovani professionisti del settore artistico, la mostra presenta il progetto di ricerca che Milica Janković ha sviluppato durante il proprio soggiorno in Italia.

Articolandosi nelle due sale, il percorso espositivo vuole elaborare una riflessione sulle tracce della memoria – quella personale e quella collettiva – e sulle sue materializzazioni plastiche, attraverso una serie di micromondi metafisici, dove l'ambiente domestico viene ricostruito e messo in scena all'interno di piccole e preziose scatole di cartone.

Realizzati a mano con materiali feroci e crudeli o dolcemente accoglienti, gli interni sono condensazioni di sensazioni, ricordi, sogni e incubi, e quindi simboli e sintomi del gioco perverso che il tempo gioca con la mente umana, spingendola a deformare le esperienze passate, a impastarle in un groviglio di immagini, dove non è più possibile distinguere il reale dall'irreale, il passato, dal presente e dal futuro.

Milica Janković (Cetinje, 1990) è un'artista montenegrina attualmente iscritta all'ultimo anno del corso di Grafica d'Arte presso la Fakultet Likovnih Umjetnosti Univerziteta Crne Gore. Dopo aver conseguito la laurea triennale nell'A.A. 2011-2012, vive tra il Montenegro, l'Italia e la Finlandia, dove ha partecipato a diverse esposizioni personali e collettive. Tra le sue esperienze maggiormente significative si ricordano: la partecipazione al *Baltic Stone Symposium* di Imatra, in Finlandia, nel 2016 e nel 2018, il semestre trascorso in Lituania presso la Vilnius Art Academy culminato con la personale alla Malunu 5 Gallery, inserita poi all'interno del programma della Vilnius Cultural Night nel 2017 e la recente mostra personale presso il Contemporary Art Cener di Podgorica.

[Tutto in una stanza](#)

Milica Janković. metaMONDI

Gaba.YOUNG

23 maggio / 4 giugno 2019

Via Antonio Gramsci 55 (MC)

arteonline.biz



Booking.com

Bologna - Hotel Cosmopolitan
Bologna

€ 77

Prenota



Sei qui Home > Posts tagged "Milica Janković"

Tag: Milica Janković

Arcani della memoria quotidiana. Milica Janković a Macerata

maggio 23, 2019 Antonello Tolve Url dell'Autore

Gaba Young, Macerata – fino al 4 giugno 2019. "MetaMONDI", prima personale di Milica Janković a Macerata, negli spazi della Gaba Young.

LEGGI

Mostre, News arte, Arte contemporanea, macerata, Milica Janković

Publicità



Booking.com



Bologna - Imperial
Bologna

€ 64

Prenota

Categorie

Appuntamenti (890)

Barbara Picci

Il blog di Barbara Picci

BARBARA
PICCI

Calendario Mostre [210] – 24/05/2019

(<https://barbarapicci.files.wordpress.com/2016/03/out-of-blog-barbara-picci.jpg>)

Cosa troverete: Bianco-Valente a Ischia; Canova a Napoli; Peter Halley a Venezia; Carlo Valsecchi a Milano; Domenico Antonio Mancini a Napoli; Cate Woodruff a Cagliari; Verónica Vázquez e Marco Maria Zanin a Bassano del Grappa; Claudio Parmiggiani a Firenze; Tony Oursler a Milano; Salvatore Emblema a Napoli; Giusy Pirrotta a Milano; Delphine Valli a Roma; Giulia Atzeri a Cagliari; Lisetta Carmi a Milano; Alessandro Scarabello a Castiglione del Lago; Milica Janković a Macerata; LanaLive 2019 a Lana & more...

Firenze	Galleria Poggiali	24 maggio 2019 – 29 ottobre 2019	Claudio Parmiggiani. A cuore aperto (http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=62335&IDCategoria=264)
Castiglione del Lago	Palazzo della Corgna	8 giugno 2019 – 1 settembre 2019	Alessandro Scarabello. Opera Rubra (https://www.sistemamuseo.it/ita/3/mostre/827/castiglione-del-lago-umbria-alessandro-scarabello-uppercrust/)
Milano	The Open Box	23 maggio 2019 – 30 agosto 2019	Carlo Valsecchi. Tamen Simul (http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=62322&IDCategoria=264)
Venezia	Magazzini del Sale	7 maggio 2019 – 10 agosto 2019	Peter Halley. Heterotopia (http://www.arte.it/calendario-arte/veneziamostra-peter-halley-heterotopia-i-59321)
Ischia	Pio Monte della Misericordia, Casamicciola	20 maggio 2019 – 28 luglio 2019	Bianco-Valente. Misuro il tempo (https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2019/05/misuro-tempo-immagini-intervento-bianco-valente-ischia)
Napoli	Galleria	23 maggio 2019 – 26	Salvatore Emblema. Costruire e comporre cinquanta_ottant (https://galleriafonti.it/wp-content/uploads/2019/05/combined-

	Fonti	luglio 2019	ita-eng-emblema.pdf)
Bassano del Grappa	Torre delle Grazie	7 giugno 2019 – 21 luglio 2019	Le Opere e i Giorni. Verónica Vázquez e Marco Maria Zanin (http://www.marignanaarte.it/wp-content/uploads/2019/07/CS_Zanin-e-Vazquez_Torre-delle-Grazie.pdf)
Roma	American Academy in Rome	23 maggio 2019 – 13 luglio 2019	The Academic Body (https://www.aarome.org/it/news/features/the-academic-body)
Napoli	Museo Archeologico Nazionale	28 marzo 2019 – 30 giugno 2019	Canova e l'Antico (https://www.museoarcheologico napoli.it/it/2019/03/29-marzo-30-giugno-2019-canova-e-lantico/)
Napoli	Galleria Lia Rumma	4 maggio 2019 – 20 giugno 2019	Domenico Antonio Mancini. Landscapes (http://www.liarumma.it/exhibitions/landscapes-2019-liarumma-naples/)
Cagliari	Fondazione Bartoli Felter	23 maggio 2019 – 9 giugno 2019	Cate Woodruff. Light at heart (https://www.evensi.it/light-heart-fondazione-arte-bartoli-felter/310336342)
Cagliari	Galleria Siotto	30 maggio 2019 – 9 giugno 2019	Giulia Atzeri. Scarti di Grazia (https://www.facebook.com/events/368002410484633)
Milano	Dimora Artica	2 maggio 2019 – 9 giugno 2019	Giusy Pirrotta. Taixunia (http://www.dimoraartica.com/2019/giusy%20pirrotta.html)
Macerata	Gaba Young	22 maggio 2019 – 4 giugno 2019	Milica Janković. MetaMONDI (https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/milica-jankovic-metamondi/)
Roma	AlbumArte	21 maggio 2019 – 4 giugno 2019	Delphine Valli. CLIMAX (http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=62310&IDCategoria=264)
Milano	Case d'Arte	2 aprile 2019 – 4 giugno 2019	Lisetta Carmi. Ritratti (https://milano.repubblica.it/tempo-libero/arte-e-fotografia/evento/mostra_lisetta_carmi_ritratti_a_le_case_d_arte-43622.html)
		23 maggio	

(/)

TV VIJESTI (/TV)

KOLUMNJE (/KOLUMNJE)

VIDEO (/VIDEO)

MUZIKA
(/ZABAVA/MUZIKA)ZANIMLJIVO
(/ZABAVA/ZANIMLJIVO)ŽIVOTINJE
(/ZABAVA/ZIVOTINJE)FILM/TV
(/ZABAVA/FILM-TV)KULTURA
(/ZABAVA/KULTURA)Bologna - Hotel
Fiera Wellness
& Spa

€ 80

Bologna -
Grand Hotel
Elite

€ 94

ISTRAŽIVAČKI PROJEKAT MLADE UMJETNICE SA CETINJA

Realni i imaginarni svjetovi našeg uma

Za "Vijesti" govori umjetnica Milica Janković čija je samostalna izložba "MetaMONDI" upravo okončana u Mađerati, u Italiji

327 pregleda 0 komentar(a) <https://www.addtoany.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.vijesti.me%2Fzabava%2Fkultura%2Frealni-i-imaginarni-svjetovi-naseg-uma&title=Realni%20i%20imaginarni%20svjetovi%20na%20na%20A1eg%20uma%20-%20Vijesti.me>
[\(/#twitter\)](#) [\(/#facebook\)](#) [\(/#viber\)](#)



"Prisustvo u bijeloj", rad Milice Janković (Foto: Privatna arhiva)



Radomir Petrić (<https://www.vijesti.me/autor/radomir-petric>)

14. jun 2019, 09:46

U "Gaba.YOUNG" galeriji u italijanskoj Mađerati, okončana je samostalna izložba "MetaMONDI" mlade akademske umjetnice sa Cetinja Milice Janković, čiji je kustos bila Đulija Perudić.

U organizaciji Akademije likovnih umjetnosti Mađerata, ova izložba je bila istraživački projekat koji je Janković razvila tokom svog boravka u ovom gradu u trajanju od jednog semestra master studija.

NAJČITANIJE IZ SEKCIJE KU

2183 pregleda

1 El Vuko i u 83. godini ima eni (<https://www.vijesti.me/zabava/i-u-83-godini-ima-energije-z>)

1717 pregleda

2 Sara i Luka džez klavirom i v SAD i Veliku Britaniju (<https://www.vijesti.me/zabava/luka-dzez-klavirom-i-violino-veliku-britaniju>)

709 pregleda

3 Popović Dragović: Umijem d ozvučim njihove ideje (<https://www.vijesti.me/zabava/dragovic-umijem-da-slusam-njihove-ideje>)

268 pregleda

4 Vajaću misli da bih imala tije (<https://www.vijesti.me/zabava/misli-da-bih-imala-tijelo>)

213 pregleda

5 Stihovi Jovane Marojević: "M obscura" (<https://www.vijesti.me/zabava/jovane-marojevic-materice-i>)



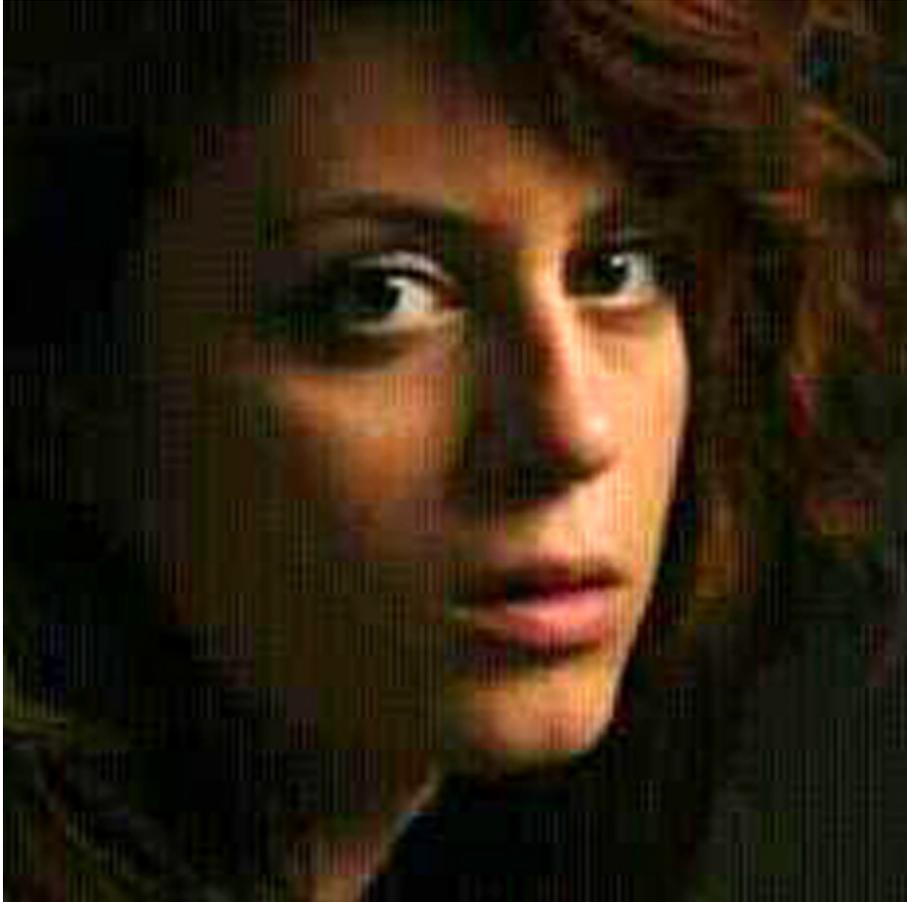


U razgovoru za “Vijesti”, Janković predstavlja “MetaMondi” kao realne i imaginarne svjetove koji nastaju u našem umu, a kasnije, dobijajući oblik, “postaju uslovno rečeno useljivi”.

Ona i Perudini složile su se da prva prostorija bude postavljena po principu sistema crne kutije u kojoj su jedini fragmenti svijetla upravo kutije, a druga prostorija bila je ostavljena za site specific rad-kutija kao negativ ugla galerije, i hologram video rada, tako da je cijela soba, što zbog akustike, što zbog strukture zida, bila podređena tom hologramu kao ne prostoru, “ili hologram njoj”.

“Za ulazak u ovaj projekat pretpostavljam da me je ponukalo vrijeme u kojem živimo. Neprisutnost slici u trenutku slike, potreba da se kreiraju poetske slike koje evociraju, da se prisutni elementi ponovo misle... da se slože fragmenti memorije događaja, prošlog ili budućeg, gdje svako posmatranje, u ovom slučaju, vodi narušavanju intime objekta koji

se posmatra. Kutija biva matrica koja u sebi nosi poetiku jedne od ontoloških sjenki objekta kreiranoj po memoriji na neki događaj - čija slika nastaje upravo u procesu gradnje. Odlaganje, čuvanje, pakovanje minijature koje ne podliježe uobičajenim zakonima prostora i vremena, zahtijeva pažljivo posmatranje i ponovno mišljenje i promišljanje objekta koji je nastanjuje, lišenog svoje prvobitne funkcije”, ukazuje Janković.



Istoričar umjetnosti Antonelo Tolve zapisao je da u ovoj izložbi “čiji naslov priziva Fukoova heterotopijska razmišljanja” Janković “ukutijava” prazne i nenaseljene ambijente, “dajući porijeklo plastičnim rekonstrukcijama intimnih okruženja”. Druge likovne kritike postavke objavljene su na sajtovima InsulaEuropea i ArtTribune. Mlada umjetnica ističe da je zadovoljna reakcijama tamošnje javnosti na izložene radove, dodajući da joj je bilo bitno da pomjeri granice u sopstvenom stvaralaštvu i da saraduje sa ljudima od kojih može nešto naučiti.

“Ljudi sa kojima saradujem su mi obezbijedili prostor za ideje koje sam predlagala i dali mi mogućnost da iskoristim znanje koje nosim iz Crne Gore, što je prošle godine rezultiralo mojom scenografijom za koncert savremene muzike “Strumenti Umani”. Inače, cetinjska i akademija u Mađerati počivaju na različitim principima obrazovanja, što za mene predstavlja veliku prednost. Do sada sam boravila i na Akademiji u Vilnjusu 2017, a lani prvi put u Mađerati. Prethodne godine sam saradivala sa profesorom scenografije Enrikom Pulsonijem i ove godine se ta saradnja nastavila”, dodaje Janković.

Na pitanje otkud interesovanje za ovakve “neklasične” medije umjetničkog izražavanja, umjetnica odgovara:

“Ne volim podjele medija na klasične i one druge. U mojim radovima jednako je prisutan crtež, skulptura, slika, čak u ovom posljednjem slučaju i film. Nije mi važno koji medij je zastupljen dok god ono što imam reći pronalazi formu preko koje se da izraziti. Naprotiv, smatram da je misao na prvom mjestu, iskomunicirati tu misao sa publikom, a sve ostalo dolazi na kraju. MetaMUNDI prati diskurs koji sam započela još prije dvije godine u Crnoj Gori, boravak u Mačerati omogućio mi je da određene stvari postavim na mjesto i dam im određenu formu. Izmiještanje iz svakodnevice samo po sebi doprinosi stvaralaštvu, mada, sa druge strane, ono naše, što nosimo sa sobom, gdje god se nalazili, uvijek ispliva na površinu”, zaključila je Janković.

Na relaciji između Crne Gore, Italije i Finske

Janković je na završnoj godini master studija u klasi profesorice Anke Burić na cetinjskom Fakultetu likovnih umjetnosti, gdje je ranije završila specijalističke studije. Trenutno stvara između Crne Gore, Italije i Finske, gdje realizuje samostalne i kolektivne izložbe. Nastupila je do sada na Baltičkom simpozijumu kamena u Finskoj 2017. i 2018, semestar je provela u Litvaniji na Umjetničkoj akademiji Vilnjus, gdje je imala samostalnu izložbu u Galeriji “Malunu 5” u sklopu Kulturne večeri Vilnjusa 2017. Prošlog decembra domaćoj publici se predstavila samostalnom izložbom „Osame kutije“ u Perjaničkom domu Centra savremene umjetnosti Crne Gore u Podgorici.

TAGOVI: [izložba \(https://www.vijesti.me/tag/izlozba\)](https://www.vijesti.me/tag/izlozba)

[umjetnost \(https://www.vijesti.me/tag/umjetnost\)](https://www.vijesti.me/tag/umjetnost)

[kultura \(https://www.vijesti.me/tag/kultura\)](https://www.vijesti.me/tag/kultura)

[Milica Janković \(https://www.vijesti.me/tag/milica-jankovic\)](https://www.vijesti.me/tag/milica-jankovic)

€ 80
Bologna

€ 52
Bologna

€ 44
Bologna

€ 58
Bologna

VIŠE IZ SEKCIJE KULTURA (/ZABAVA/KULTURA)



[\(https://www.vijesti.me/zabava/kultura/stihov-jovane-marojevic-materice-poema-obscura\)](https://www.vijesti.me/zabava/kultura/stihov-jovane-marojevic-materice-poema-obscura)

U PITANJU JE NJENA DRUGA KNJIGA,

Stihovi Jovane Marojević: “Materice: poema obscura”

[\(https://www.vijesti.me/zabava/kultura/stihov-jovane-marojevic-materice-poema-obscura\)](https://www.vijesti.me/zabava/kultura/stihov-jovane-marojevic-materice-poema-obscura)



Opera i nova predstava u CNP-u
 [\(https://www.vijesti.me/zabava/kultura/opera-i-nova-predstava-u-cnp-u\)](https://www.vijesti.me/zabava/kultura/opera-i-nova-predstava-u-cnp-u)

[\(https://www.vijesti.me/zabava/kultura/opera-i-nova-predstava-u-cnp-u\)](https://www.vijesti.me/zabava/kultura/opera-i-nova-predstava-u-cnp-u)



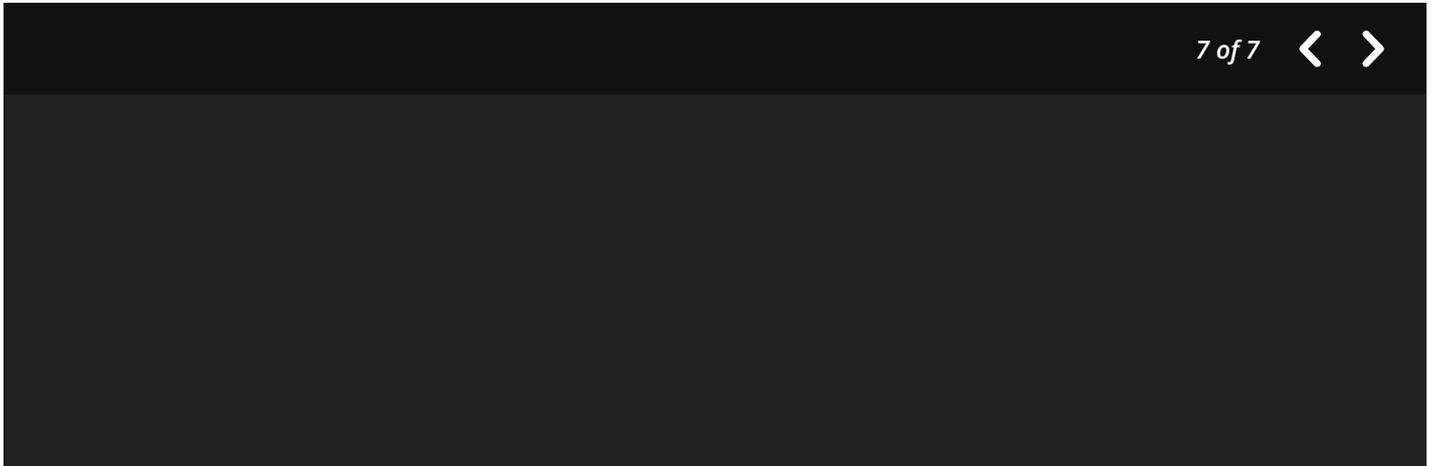
Vajaću misli da bih imala tijelo
 [\(https://www.vijesti.me/zabava/kultura/vajacu-misli-da-bih-imala-tijelo\)](https://www.vijesti.me/zabava/kultura/vajacu-misli-da-bih-imala-tijelo)

[\(https://www.vijesti.me/zabava/kultura/vajacu-misli-da-bih-imala-tijelo\)](https://www.vijesti.me/zabava/kultura/vajacu-misli-da-bih-imala-tijelo)

Arcani della memoria quotidiana. Milica Janković a Macerata

By **Antonello Tolve** - 23 maggio 2019

Gaba Young, Macerata – fino al 4 giugno 2019. “MetaMONDI”, prima personale di Milica Janković a Macerata, negli spazi della Gaba Young.



Punoća neba (Il cielo in una stanza), Prisustvo u bijeloj (Notti bianche), Nepočin polje (Campo di non riposo), Intro-family, Devozioni domestiche e Blue Velvet sono alcuni dei piccoli teatri segreti – tutti del 2019 – proposti da **Milica Janković** (Cetinje, 1990) nella sua prima personale italiana curata da Giulia Perugini per gli spazi della Gaba Young di Macerata, dove quello che a primo acchito si deduce è la volontà di costruire spazi minimi, mondi in cui concentrare frammenti di storia quotidiana, squarci domestici, frammenti di tarkovskijana *Nostalghia*.

In questa sua preziosa personale il cui titolo, *MetaMONDI*, richiama alla memoria le riflessioni eterotopiche di Foucault, Janković crea ambienti in scatola, vuoti di vita, “*per dare origine a ricostruzioni plastiche di ambienti intimi*”, appunto, “*a sezioni di interni svuotati della presenza umana, a celle d’isolamento dove l’assenza di contiguità con altri spazi*”, suggerisce Perugini, “*è metafora di una condizione mentale riflessiva, del circolo – virtuoso e vizioso – dei pensieri che scandiscono ogni momento dell’esistenza personale*”.

- *Antonello Tolve*

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Email *

Quali messaggi vuoi ricevere ?

- Acconsento a ricevere Lettera, la newsletter quotidiana ([Qui l'informativa completa](#))
- Acconsento a ricevere Segnala, e-mail promozionali dirette ([Qui l'informativa completa](#))

iscrivimi ora

Potrai modificare le tue preferenze o disiscriverti dal link presente in ciascun messaggio che ti invieremo



Antonello Tolve

Antonello Tolve (Melfi 1977) è teorico e critico d'arte. Dottore di ricerca presso l'Università di Salerno, insegna Pedagogia e Didattica dell'Arte e Antropologia dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Macerata. Studioso delle esperienze artistiche e delle teorie critiche del Secondo Novecento, con particolare attenzione al rapporto che intercorre tra arte, critica d'arte e nuove tecnologie. Pubblicista, collabora regolarmente con diverse testate del settore. Ha curato mostre in spazi pubblici e privati, in Italia e all'estero e vari cataloghi di artisti. Collabora, a Salerno, con la Fondazione Filiberto Menna e dirige con Stefania Zuliani, per l'editore Plectica, la collana Il presente dell'arte. Tra i suoi libri Giardini d'utopia. Aspetti della teatralizzazione nell'arte del Novecento (2008), Gillo Dorfles. Arte e critica d'arte nel secondo Novecento (2011), Giuseppe Stampone. Estetica Neodimensionale / Neodimensional Aesthetics (2011), Bianco-Valente. Geografia delle Emozioni / Geography of Emotions (2011).

FOLLOW US ON INSTAGRAM @ARTRIBUNE





Scatti social in rosso, i migliori in mostra

MACERATA - La rassegna celebrerà il colore protagonista della stagione lirica. Dal 15 luglio al 12 agosto le migliori fotografie saranno esposte al "Gaba.Mc young" grazie alla collaborazione tra Mof e Accademia di belle arti

14 Luglio 2019 - Ore 11:09 - 3.843 letture

7 commenti



Lo Sferisterio in rosso

Torna a Macerata la mostra, curata dall'Accademia di belle arti, che ha come tema il colore rosso, in collaborazione con Macerata opera festival. Dal 15 luglio al 12 agosto, lo spazio

espositivo “Gaba.Mc young” di via Gramsci 55, si trasforma in un luogo social alimentato dalle foto digitali tramite Instagram e l’hashtag #rossocomeopera. Un allestimento, curato dagli stessi studenti e supervisionato dai docenti Emanuele Bajo e Matteo Catani, che diventa uno spazio connesso ma diviso in due ambienti distinti, che interpreteranno il rosso per Macerata opera festival attraverso i post degli internauti. Rosso come passione, desiderio, rabbia, opera. **Le migliori opere fotografiche inviate come post su Instagram, che interpreteranno il rosso in modo originale e creativo, saranno selezionate da un team di professionisti, verranno stampate ed esposte nella mostra tematica #rossocomeopera.** Il secondo spazio espositivo della “Gaba.Mc young” sarà multimediale e collegato in tempo reale con il social network fotografico. Instagram alimenterà una video-installazione connessa, che darà vita ad un nuvola di immagini rosse, libere ed in costante evoluzione. **I protagonisti saranno proprio gli utenti del web e i visitatori, che entrando nella mostra vedranno trasformare i loro movimenti in immagini grafiche sempre diverse.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Publicità



Il costo degli impianti dentali in Croazia nel 2020 potrebbe...

impianti dentali | Elenco...



Conto a zero spese. Prelievi in Italia e all'estero, carta di credito e bonifici...

illimitybank.com



Le coppie famose più longeve del mondo dello spettacolo

ALFEMMINILE



Dopo aver giocato a questo gioco strategico, non vorrai più dormire

www.imperiaonline.org

Raccomandato da  outbrain | 

4 commenti da opinionisti certificati

1. 1



Giuseppe Vallesi il 14 Luglio 2019 alle 11:57

(<https://www.rivistasegno.eu/>) (<https://www.segnonline.it>)



Home (<https://www.rivistasegno.eu/>) / Eventi (<https://www.rivistasegno.eu/eventi-2/>) / #rossocomeopera

15 Luglio 2019

#rossocomeopera

L'Accademia di Belle Arti di Macerata, è lieta di annunciare anche per questo anno 2019, la mostra in collaborazione con **Macerata Opera Festival** che ha come tema il colore rosso. Lo spazio espositivo GABA.MC Young di via Gramsci, 55 diventa un luogo social alimentato dalle "tue" foto digitali tramite Instagram e l'hashtag #rossocomeopera.

GABA.MC Young in un allestimento curato dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti e supervisionato dai docenti E.Bajo e M.Catani diventa uno spazio connesso diviso in due ambienti che interpreteranno il rosso per Macerata Opera Festival attraverso i post degli internauti.

Rosso come passione, Rosso come desiderio, Rosso come rabbia, Rosso come opera!

Le migliori opere fotografiche inviate come post su instagram che interpreteranno il "Rosso" in modo originale e creativo saranno selezionate da un team di professionisti, verranno stampate ed esposte nella mostra tematica #rossocomeopera. Il secondo spazio espositivo della GABA.MC Young sarà completamente multimediale e collegato in tempo reale con il social network fotografico instagram che alimenterà una video-installazione connessa che darà vita ad un nuvola di immagini "Rosse", libere ed in costante evoluzione generate direttamente dagli utenti del web e dai visitatori che entreranno nella mostra che vedranno trasformare i loro movimenti in immagini grafiche sempre diverse.

#rossocomeopera – Photo Social & Connected Space

GABA.MC Young – 20/07 / 12/08 2019

È online il nuovo sito

segnonline
Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea
(<https://www.segnonline.it>)

Compra l'ultimo numero



Segno 275

Segno 275 -
Novembre/Dicembre 2019
(<https://www.salaeditori.eu/prod/275/>)

Iscriviti alla Newsletter

Indirizzo email:

ISCRIVITI



#ROSSOCOMEOPERA

15 Luglio, 2019 – 11 Agosto, 2019 Tutto il giorno

PHOTO SOCIAL & CONNECTED SPACE

GABA.MC Young, Via Gramsci, 55

[Scopri di più](#)

[View full calendar](#)

6 Luglio, 2019

INFORMAZIONI

> [Card](#)

> [Contatti](#)

> [Privacy Policy](#)

> [Cookie Policy](#)

PRESS AREA

> [Login](#)

> [Registrazione Press Area](#)

Macerata
SCOPRI ALTRE CITTÀ ▾

Cerca in città **CERCA**

ROMA | MILANO | NAPOLI | PALERMO | TORINO | GENOVA | BOLOGNA | FIRENZE | BARI | IN ITALIA

METE
OGGI
24

- HOME | AZIENDE | **NOTIZIE** | EVENTI | CINEMA | FARMACIE | MAGAZINE | METEO | MAPPA

- ULTIMA ORA | **SPETTACOLO** | CRONACA | POLITICA | ECONOMIA | SPORT | TECNOLOGIA | RASSEGNA STAMPA

Scatti social in rosso, i migliori in mostra

Condividi con gli amici | Invia agli amici |



CronacheMaceratesi | 14-07-2019 11:21

Categoria: [SPETTACOLO](#)

Lo Sferisterio in rosso Torna a Macerata la mostra, curata dall'Accademia di belle arti, che ha come tema il colore rosso, in collaborazione con Macerata opera festival. Dal 15 luglio al 12 agosto, lo...

[Leggi tutta la notizia](#)

Notizie più lette

- Macerata, la Cassazione nega i domiciliari: Traini resta in carcere**
Corriere Adriatico | 15-07-2019 12:00
- Macerata, rissa e coltellate nella notte in centro: è caccia al quarto uomo**
Corriere Adriatico | 15-07-2019 11:20
- Standing ovation per Mike Melillo, il pianista che ha varcato l'oceano per amore di Macerata**
CronacheMaceratesi | 15-07-2019 11:13
- Addio a Rubina Giorgi, amica degli intellettuali di Macerata**
CronacheMaceratesi | 15-07-2019 11:13
- Corneto, donna travolta da un'auto**
CronacheMaceratesi | 15-07-2019 11:13

Cosa ti serve?
Info e numeri utili

Macerata
AGENZIA DELLE

FARMACIE D
oggi 15 L

Inserisci Indirizzo

TROVA

Pi
pi
st

W
rc
m

ARTICOLI CORRELATI

Macerata Opera Festival, la settimana delle 'prime'
CronacheMaceratesi | 12-07-2019 18:40

Symbola racconta un'Italia che va, Cerisoli lancia il turismo lento «Progetto San Giovanni da sbloccare»
CronacheMaceratesi | 05-07-2019 16:29

La Cina unisce Macerata e Civitanova: sei fotografi da Taicang a caccia di paesaggi
CronacheMaceratesi | 06-07-2019 15:39

Altre notizie

SPETTACOLO
Standing ovation per Mike Melillo, il pianista che ha varcato l'oceano per amore di Macerata
La foto di Mike Melillo sulla parete del Pozzo di Maurizio Verdenelli, foto di Anna Maria Cecchini...
CronacheMaceratesi | 15-07-2019 11:13

SPETTACOLO
Addio a Rubina Giorgi, amica degli intellettuali di Macerata
Rubina Giorgi Nella notte tra venerdì e sabato è morta a Roma, dove si terranno i...
CronacheMaceratesi | 15-07-2019 11:13

Temi caldi del momento

- accesso illimitato
- tablet scopri
- username password
- leggi l' articolo
- leggere l' articolo
- sanitari del 118
- 1 di lettura
- regione marche
- patrocinio del comune
- ospedale di macerata
- comune di fermo
- presidente della provincia

Gli appuntamenti

In città e dintorni

Incontra i registi di #rossodesiderio con il giornalista Alberto Mattioli!

#rossodesiderio
SI PARTE!



[Accedi](#) [Iscriviti](#)

MACERATA 55ª EDIZIONE
OPERA DAL 19 LUGLIO
FESTIVAL ALL'11 AGOSTO 2019
SFERISTERIO.IT

 **Lun 15** Luglio 2019

 17:00 - 20:00

Terminato

Acquista biglietti

eventbrite.it



Lunedì 15 luglio alle 17:00 si inaugura #rossodesiderio!

L'appuntamento è a Palazzo Ricci per l'inaugurazione della mostra "Rossodesiderio, il Novecento svelato" con i capolavori nascosti dalla raccolta della Fondazione Carima. Si prosegue poi agli Antichi Forni per "Works in Red", l'omaggio del Festival e della città all'artista maceratese Donatella Fogante. Il giro inaugurale delle mostre finirà con #rossocomeopera photo social & connected space nello spazio espositivo dell'Accademia di Belle Arti GABA.MC Young, con la raccolta di foto postate su Instagram con l'hashtag #rossocomeopera.

IL PROGETTO



INAUGURAZIONE Un momento dell'appuntamento di ieri

#rossomeopera in via Gramsci: taglio del nastro per l'esposizione di ragazzi e prof dell'Accademia

CONTINUA la collaborazione fra l'Accademia di belle arti e il Macerata opera festival. È stata inaugurata ieri, negli spazi dell'Accademia in via Gramsci, la mostra #rossomeopera, una mostra di immagini curata dai professori Emanuele Bajo e Matteo Catani che interpreta le mille sfaccettature che il colore rosso può assumere in ambito artistico e fotografico. «La mostra è stata allestita in collaborazione con tre studenti del biennio di fotografia dell'Accademia, Rebecca Angelelli, Tobia Falcioni e Giulia Tresca - dicono i curatori - il merito è loro. L'allestimento prevede una parete di fotografie che a loro modo hanno a che fare col rosso, colore primordiale anche in ambito pittorico, vista la facilità con cui lo si ricava. Dall'altro lato dello spazio, invece, sugli schermi appaiono immagini prese da Instagram, in continuo aggiornamento, segnate dall'hashtag #rossomeopera. In più - proseguono Emanuel Bajo e Matteo Catani, professori di design multimediale e fotografia - una videocamera nella stanza cattura i movimenti e, filtrandoli, li riproduce su colonne multimediali installate a fianco. Il tutto, naturalmente, con pixel di colore rosso».

Lorenzo F.

Bologna - Centro
Turistico Città di
Bologna

Bologna - Hotel
Maxim

Bologna - BLQ
Wooden Room

Bologna - Hotel
Fiera Wellness & Spa

Bologna - Hotel
Michelino Bologna
Fiera

B
Mil

MENU

CERCA

GorriereAdriatico.it



ACCEDI

ABBONATI

Inaugurano le mostre tre antepime

ni

ATA PAY

2019

TTIMANA

FRATA Prende il via oggi la settimana inaugurale del Macerata Opera Festival
#rossodesiderio, una settimana densa di appuntamenti che porteranno la
il pubblico verso gli attesi debutti operistici del weekend, con la prima di
an venerdì 19 luglio già sold out da molti giorni e, a seguire, Macbeth (20
e Rigoletto (21 luglio). Nel desiderio più volte ribadito di costruire rapporti e





ritoriali si comincia oggi alle ore 17 con il giro inaugurale delle mostre: da
zo Ricci dove si taglierà il nastro di Rossodesiderio, il Novecento svelato con
inedite dalla raccolta della Fondazione Carima, si andrà poi agli Antichi Forni
orks in Red (omaggio a Donatella Fogante); quindi è la volta di
comeopera photo social & connected space nello spazio espositivo
ccademia di Belle Arti Gaba.Mc Young, con la raccolta di foto postate su
ram con l'hashtag #rossocomeopera.

ntro
re 18, alla Terrazza del Palazzo degli Studi, ci sarà l'incontro con i registi
o Spirei, Emma Dante e Federico Grazzini, moderato dal giornalista Alberto
li (ingresso libero sino ad esaurimento dei posti disponibili, prenotazione
gliata sul sito sferisterio.it). Alle ore 21 (replica ore 22) la prima giornata
aliera si chiude nella sede storica dell'Università di Macerata (piaggia
niversità 2) con Macbeth Rooms (leggi articolo a sinistra).

ni sera alle ore 21 le porte dello Sferisterio si apriranno per la prima delle tre
attesissime anteprime giovani: in scena solo per gli under30 e i collaboratori dello
Sferisterio Carmen di Bizet, nuova produzione del Macerata Opera Festival 2019
con la direzione di Francesco Lanzillotta e la regia di Jacopo Spirei.

In coincidenza con il primo spettacolo allo Sferisterio si inaugura la nuova Opera
Lounge, allestita da Vere Italie in piazza Mazzini a partire dalle ore 18:30. Lo
spazio sarà inaugurato con la presentazione del libro *Imparare dalla Luna* di
Stefano Catucci, pubblicato dalla casa editrice maceratese Quodlibet, nel giorno
dei cinquant'anni dalla partenza della missione Apollo 11, che portò l'uomo per la
prima volta sulla Luna.

Il luogo

Opera Lounge sarà luogo di incontri pre-spettacolo con critici musicali, artisti e
protagonisti del festival; inoltre il pubblico vi potrà acquistare prodotti tipici

PAY

Affitti light per le attività patto tra Erap e Comune

Mancano personale e letti Grido d'allarme al Murri

Sede della Soprintendenza: il Comune resta a
guardare

Il Pronto soccorso è sotto stress Sono 60mila gli
accessi all'anno

Il rifiuto recuperato diventerà una risorsa

marchigiani, prendere un aperitivo o uno spuntino, sorseggiare Sferisterio, il nuovo cocktail #rossodesiderio, ideato appositamente per questa edizione del festival da Vere Italie, a base di vino Ribona e visciole. Sempre nella Lounge, alle ore 20, nuovo appuntamento in collaborazione con l'Università degli Studi di Macerata dal titolo Prima delle Antepime: coordinati da Marcello La Matina, docente di semiotica del testo, da Lucia Rosa dell'Associazione Amici dello Sferisterio e dall'Associazione Culturale Ctr, alcuni studenti di UnimC presenteranno le tre opere al pubblico dei coetanei con piccoli trailer raccontati dal vivo (16, 17 e 18 luglio, ore 20).

Lorenzo Luzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

POTREBBE INTERESSARTI



AD

T-Roc. Born Confident. Tuo da 189 € al mese, TAN 3,99% - TAEG 5,08% (Volkswagen)

Passa a Fibra a 27,90€, tutto incluso. In più, hai anche Vodafone TV! (Esclusiva Vodafone)

AD



Luca e Paolo sulle note di Jump dei Van Halen ironizzano su Trump



Che tempo che fa, Harry Blasi svela la vita privata con Francesco Totti: la verità sul quarto figlio

VIDEO PIU VISTO



Harry ha detto addio ai titoli reali per il bene di Meghan: la verità sul suo stato di salute



2 mesi a soli 6 euro

Corriere Adriatico

Smart 1200
Incompiuta all'ex Umberto I
In bilico 5 milioni e un rank





 **ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA**

GABA.MC YOUNG

OPENING 16 SETTEMBRE ORE 18,00

16-27 SETTEMBRE 2019

A cura di Maria Grazia Gargiulo

COME VESTONO LE STATUE

Fantasie dall'antico

Esposizione dei lavori realizzati nell'ambito del corso di Archetipi dell'Immaginario

Come vestono le statue. Fantasie dall'antico

La mostra, nata nell'ambito del corso Archetipi dell'Immaginario, affronta la straordinaria e affascinante avventura del "panneggio nell'arte" attraverso la trasformazione dei disegni dal vero delle statue in immagini metamorfiche di matrice quasi ovidiana.

Comunicato stampa 

Segnala l'evento

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare Come vestono le statue. Fantasie dall'antico, una mostra nata nell'ambito del corso Archetipi dell'Immaginario a cura di Maria Grazia Gargiulo e che si terrà negli spazi della...



[Vai al navigatore dell'arte](#)

16

SETTEMBRE 2019

Come vestono le statue. Fantasie dall'antico

Dal 16 al 27 settembre 2019

ARTE CONTEMPORANEA

Location

GABA.YOUNG – GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI
Macerata, via Antonio Gramsci , 55, (Macerata)

Orario di apertura

da lunedì a venerdì ore 16-19

Vernissage

“Come vestono le statue” alla galleria Abamc

MACERATA - Opening il 16 settembre negli spazi della Gaba.Young

9 Settembre 2019 - Ore 12:49 - 539 letture



Maria Grazia Gargiulo

L'Accademia di Belle Arti di Macerata annuncia “Come vestono le statue. Fantasie dall'antico”, una mostra nata nell'ambito del corso Archetipi dell'Immaginario a cura di Maria Grazia Gargiulo e che si terrà negli spazi della Gaba.Young dal 16 al 27 settembre. L'apertura lunedì 16 settembre alle 18. Cuore dell'esposizione è la straordinaria e affascinante avventura del “panneggio

nell'arte", un particolare ma fondamentale aspetto della rappresentazione della figura umana e della storia della statuaria antica che gli studenti hanno affrontato in modo inedito e originale. Partendo da dati teorici e dopo le prime esercitazioni di disegno dal vero, le statue, attraverso la fantasia dei ragazzi, si sono trasformate nella parte destra in qualcosa di personale, originando immagini metamorfiche di matrice quasi ovidiana e totalmente sorprendenti. Sulla storia delle vesti delle statue, o delle statue vestite, sulle innumerevoli varianti formali del panneggio, non a caso la curatrice, nel testo che accompagna la mostra, cita le parole di Winckelmann che afferma: «Con la parola panneggio si intende tutto ciò che l'arte insegna sul modo di vestire la nudità delle figure e sulle pieghe delle vesti», e che: «Questa scienza costituisce, dopo la bella natura e dopo il nobile contorno il terzo pregio delle opere dell'antichità». Partendo e concludendo con tale assunto, Come vestono le statue. Fantasie dall'antico mette in scena una funzione basilare nell'esercizio dell'arte, ossia quella di produrre sensazioni ed emozioni oltre che a trasmettere informazioni o comunicare notizie, sicché nell'originale modus operandi di questo progetto, ciò che si evidenzia sono le eterogenee tecniche utilizzate e le loro interpretazioni. In mostra saranno dunque visibili soggetti fra i più disparati: dalla natura alle costellazioni, dal mondo animale a quello vegetale, dalla vita alla morte, dalla tecnologia al futuro che, attraverso la forma classica arrivano a formulare un racconto senza tempo, attualizzando l'antico e di converso anche la visione contemporanea di celebri statue.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Pubblicità



Passa a Fibra a 27,90€, tutto incluso. In più, hai anche Vodafone TV!

Esclusiva Vodafone

1% di CashBack e quota gratuita il 1° anno: richiedi Blu American Express.

American Express Blu



Moltiplica le tue entrate investendo solo 200€ in Amazon. Calcola il...

Vici Marketing



Quali sono le mete di viaggio più richieste per andare in vacanza?...

Qatar Airways

Per poter lasciare o votare un commento devi essere registrato.

[Effettua l'accesso](#) oppure [registrati](#)

Raccomandato da

|



Salon d'Art 30.01-02.02 2020 Palexpo

artgenève



F.P.JOURNE
Invenit et Fecit



Salon d'Art 30.01-02.02 2020 Palexpo

artgenève



F.P.JOURNE
Invenit et Fecit



Artribune
DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA



Home > Calendario eventi > Macerata > Come vestono le statue Fantasie dall'antico

arte contemporanea

Come vestono le statue Fantasie dall'antico

Macerata - 16/09/2019 : 27/09/2019



Una mostra nata nell'ambito del corso Archetipi dell'Immaginario a cura di Maria Grazia Gargiulo.



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA

GABA.MC
YOUNG

OPENING 16 SETTEMBRE
ORE 18,00

16-27 SETTEMBRE
2019

A cura di
Maria Grazia Gargiulo

COME VESTONO LE STATUE

Fantasie
dall'antico

Esposizione dei lavori
realizzati nell'ambito
del corso di Archetipi
dell'Immaginario

INFORMAZIONI

Luogo: [GABA.MC - GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA](#)

Indirizzo: Piazza Vittorio Veneto 7 - Macerata - Marche

Quando: dal 16/09/2019 - al 27/09/2019

Vernissage: 16/09/2019 ore 18

Curatori: [Maria Grazia Gargiulo](#)

Generi: arte contemporanea

Comunicato stampa

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare Come vestono le statue. Fantasie dall'antico, una mostra nata nell'ambito del corso Archetipi dell'Immaginario a cura di Maria Grazia Gargiulo e che si terrà negli spazi della Gaba.YOUNG dal 16 al 27 settembre 2019.

Cuore dell'esposizione è la straordinaria e affascinante avventura del "panneggio nell'arte", un particolare ma fondamentale aspetto della rappresentazione della figura umana e della storia della statuaria antica che gli studenti hanno affrontato in modo inedito e originale

[Leggi tutto](#) ▾



Insula europea

≡ MENU

AVVENIMENTI · IN PRIMO PIANO

Hisako Mori | Giovanni Xie 問 attraverso il tempo e lo spazio

19 Ottobre 2019 · Insula europea

Hisako Mori | Giovanni Xie

問

attraverso il tempo e lo spazio

a cura di Paolo Gobbi

con un testo critico di Giulia Perugini

Gaba.YOUNG

via Antonio Gramsci 55 (MC)

dal 17 al 26 ottobre 2019

Opening | giovedì 17 ottobre ore 17.30

a seguire lo spettacolo *Sotobakomachi* a cura di Hisako Mori

L'Accademia di Belle Arti di Macerata, è lieta di annunciare 間. *Attraverso il tempo e lo spazio*, una mostra dedicata alle ultime ricerche di Hisako Mori e Giovanni Xie a cura di Paolo Gobbi e con un testo critico di Giulia Perugini, che si terrà negli spazi della **Gaba.YOUNG dal 17 al 26 ottobre 2019**.

In direzione opposta all'appiattimento mondializzato delle culture e a un'esterofilia superficiale che saccheggia il calderone della cultura orientale e ne svuota i contenuti, la doppia personale di Hisako Mori e Giovanni Xie 間. *Attraverso il tempo e lo spazio* vuole dare voce alle ricerche di due artisti, nati e cresciuti rispettivamente in Giappone e in Cina, che hanno scelto l'Italia come propria patria adottiva.

Abbracciando con fierezza una idea di pittura intesa come *corpo vivente*, come *campo di forze*, come *arte più vicina alla vita*, Mori e Xié avviano discorsi in cui le atmosfere filosofiche di derivazione taoista, scintoista e buddista si combinano al *genius loci* della terra ospitante per dare origine a visioni parallele, intime e private del concetto di 間 (*jiān* in lingua cinese e *ma* in giapponese) e cioè di quell'idea di vuoto che sottintende sempre il pieno, di quel momento sospeso tra due tempi, di quella regione del pensiero dove nulla è stato deciso e tutto può ancora accadere.

[Diastemie di Giulia Perugini](#)

間. *Attraverso il tempo e lo spazio*

Gaba.YOUNG

dal 17 al 26 ottobre 2019

[Notizie a Confronto \(/\)](#) [Comunicati Stampa \(/comunicati-stampa\)](#) [Social News \(https://fai.informazione.it\)](#) [Info Data \(/info-data\)](#)

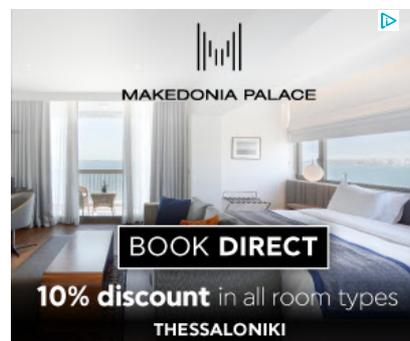
mercoledì 11 settembre 2019 - 10:32

(/comunicati/1a25d52a-stampa/c7340090-e005-4d65-b6db-f8c15d9f52e2/COME-VESTONO-LE-STATUE-Fantasie-dall-Antico)

COME VESTONO LE STATUE - Fantasie dall'Antico

La Facoltà di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare *Come vestono le statue. Fantasie dall'Antico*, una mostra nata nell'ambito del corso Archetipi dell'Immaginario a cura di Maria Grazia Gargiulo e che si terrà negli spazi della Gaba.YOUNG dal 16 al 27 settembre 2019.

Pescara, 10/09/2019 - 21:30 ([informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura \(/comunicati-stampa/it/arte%20e%20cultura\)](#)) Cuore dell'esposizione è la straordinaria e affascinante avventura del "panneggio nell'arte", un particolare ma fondamentale aspetto della rappresentazione della figura umana e della storia della statuaria antica che gli studenti hanno affrontato in modo inedito e originale. Partendo da dati teorici e dopo le prime esercitazioni di disegno dal vero, le statue, attraverso la fantasia dei ragazzi, si sono trasformate nella parte destra in qualcosa di personale, originando immagini metamorfiche di matrice quasi ovidiana e totalmente sorprendenti.



Segui i comunicati stampa su



(//www.twitter.com/informazionecs)(//www.fac




Questo cibo ammalia l'intestino

Questo cibo causa flatulenza, stipsi e diarrea, ma lo consumate ogni giorno



Sulla storia delle vesti delle statue, o delle statue vestite, sulle innumerevoli varianti formali del panneggio, non a caso la curatrice, nel testo che accompagna la mostra, cita le parole di **Winckelmann** che afferma: «Con la parola panneggio si intende tutto ciò che l'arte insegna sul modo di vestire la nudità delle figure e sulle pieghe delle vesti», e che: «Questa scienza costituisce, dopo la bella natura e dopo il nobile contorno il terzo pregio delle opere dell'antichità». Partendo e concludendo con tale assunto, *Come vestono le statue. Fantasie dall'antico* mette in scena una funzione basilare nell'esercizio dell'arte, ossia quella di produrre sensazioni ed emozioni oltre che a trasmettere informazioni o comunicare notizie, sicché nell'originale modus operandi di questo progetto, ciò che si evidenzia sono le eterogenee tecniche utilizzate e le loro interpretazioni.

BPER:
Banca

BPER Banca è Banca Assicurazione.

Fai online il tuo Check-up Assicurativo.

B
n
p
p

Togliti il pensiero!

I comunicati stampa sul tuo sito

 **comunicati widget**



(/predist.aspx)

Se lo desideri puoi pubblicare i comunicati stampa presenti su informazione.it sul tuo sito. **Scopri come...**
(/predist.aspx)

In mostra saranno dunque visibili soggetti fra i più disparati: dalla natura alle costellazioni, dal mondo animale a quello vegetale, dalla vita alla morte, dalla tecnologia al futuro che, attraverso la forma classica arrivano a formulare un racconto senza tempo, attualizzando l'antico e di converso anche la visione contemporanea di celebri statue.



([https://www.informazione.it/c/C7340090-E005-4D65-B6DB-F8C15D9F52E2/COME-](https://www.informazione.it/c/C7340090-E005-4D65-B6DB-F8C15D9F52E2/COME-VESTONO-LE-STATUE-Fantasie-dall-Antico)

[VESTONO-LE-STATUE-Fantasie-dall-Antico](https://www.informazione.it/c/C7340090-E005-4D65-B6DB-F8C15D9F52E2/COME-VESTONO-LE-STATUE-Fantasie-dall-Antico))



([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?original_referer=https://www.informazione.it/c/C7340090-E005-4D65-B6DB-F8C15D9F52E2/COME-VESTONO-LE-STATUE-Fantasie-dall-Antico&text=COME%20VESTONO%20LE%20STATUE%20-%20Fantasie%20dall'Antico&url=https://www.informazione.it/c/C7340090-E005-4D65-B6DB-F8C15D9F52E2/COME-VESTONO-LE-STATUE-Fantasie-dall-Antico&via=informazione&lang=it)

[original_referer=https://www.informazione.it/c/C7340090-E005-4D65-B6DB-F8C15D9F52E2/COME-VESTONO-LE-STATUE-Fantasie-dall-Antico&text=COME VESTONO LE STATUE - Fantasie dall'Antico&url=https://www.informazione.it/c/C7340090-E005-4D65-B6DB-F8C15D9F52E2/COME-VESTONO-LE-STATUE-Fantasie-dall-Antico&via=informazione&lang=it](https://www.informazione.it/c/C7340090-E005-4D65-B6DB-F8C15D9F52E2/COME-VESTONO-LE-STATUE-Fantasie-dall-Antico&text=COME VESTONO LE STATUE - Fantasie dall'Antico&url=https://www.informazione.it/c/C7340090-E005-4D65-B6DB-F8C15D9F52E2/COME-VESTONO-LE-STATUE-Fantasie-dall-Antico&via=informazione&lang=it))



[https://plusone.google.com/_/+1/confirm?hl=it&url=https://www.informazione.it/c/C7340090-E005-4D65-B6DB-F8C15D9F52E2/COME-VESTONO-LE-STATUE-Fantasie-dall-Antico&title=COME](https://plusone.google.com/_/+1/confirm?hl=it&url=https://www.informazione.it/c/C7340090-E005-4D65-B6DB-F8C15D9F52E2/COME-VESTONO-LE-STATUE-Fantasie-dall-Antico&title=COME VESTONO LE STATUE - Fantasie dall'Antico)

[VESTONO LE STATUE - Fantasie dall'Antico](https://www.informazione.it/c/C7340090-E005-4D65-B6DB-F8C15D9F52E2/COME-VESTONO-LE-STATUE-Fantasie-dall-Antico))



([https://www.pinterest.com/pin/create/button/?](https://www.pinterest.com/pin/create/button?url=https://www.informazione.it/c/C7340090-E005-4D65-B6DB-F8C15D9F52E2/COME-VESTONO-LE-STATUE-Fantasie-dall-Antico&media=/i5.informazione.it/atc/2019/09/c7340090-e005-4d65-b6db-f8c15d9f52e2/FB.jpg&description=COME%20VESTONO%20LE%20STATUE%20-%20Fantasie%20dall'Antico)

[url=https://www.informazione.it/c/C7340090-E005-4D65-B6DB-F8C15D9F52E2/COME-VESTONO-LE-STATUE-Fantasie-dall-Antico&media=/i5.informazione.it/atc/2019/09/c7340090-e005-4d65-b6db-f8c15d9f52e2/FB.jpg&description=COME VESTONO LE STATUE - Fantasie dall'Antico](https://www.informazione.it/c/C7340090-E005-4D65-B6DB-F8C15D9F52E2/COME-VESTONO-LE-STATUE-Fantasie-dall-Antico&media=/i5.informazione.it/atc/2019/09/c7340090-e005-4d65-b6db-f8c15d9f52e2/FB.jpg&description=COME VESTONO LE STATUE - Fantasie dall'Antico))



([http://www.linkedin.com/shareArticle?url=https://www.informazione.it/c/C7340090-E005-4D65-](http://www.linkedin.com/shareArticle?url=https://www.informazione.it/c/C7340090-E005-4D65-B6DB-F8C15D9F52E2/COME-VESTONO-LE-STATUE-Fantasie-dall-Antico)

[B6DB-F8C15D9F52E2/COME-VESTONO-LE-STATUE-Fantasie-dall-Antico](https://www.informazione.it/c/C7340090-E005-4D65-B6DB-F8C15D9F52E2/COME-VESTONO-LE-STATUE-Fantasie-dall-Antico))



([http://www.tumblr.com/share?v=3?u=https://www.informazione.it/c/C7340090-E005-4D65-B6DB-F8C15D9F52E2/COME-VESTONO-LE-STATUE-Fantasie-dall-Antico&t=COME VESTONO LE STATUE - Fantasie dall'Antico](http://www.tumblr.com/share?v=3?u=https://www.informazione.it/c/C7340090-E005-4D65-B6DB-F8C15D9F52E2/COME-VESTONO-LE-STATUE-Fantasie-dall-Antico&t=COME%20VESTONO%20LE%20STATUE%20-%20Fantasie%20dall'Antico))

Per maggiori informazioni

Sito Web

<http://www.abamc.it> (<http://www.abamc.it>)

Ufficio Stampa

Maria Letizia Paiato

Russo@Paiato/Press (Leggi tutti i comunicati) (/comunicati-stampa/a/1A25D52A-F5A5-4AFB-8BCA-84DD4C67906A/RussoPaiatoPress)

Via Sacco 114

65128 Pescara Italia

ptaml@unife.it

0039 348 3556821

Allegati

[FB.jpg \(/atc/2019/09/c7340090-e005-4d65-b6db-f8c15d9f52e2/FB.jpg\)](http://www.informazione.it/atc/2019/09/c7340090-e005-4d65-b6db-f8c15d9f52e2/FB.jpg)



Monte San Pietrangeli

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città



CERCA

METE
OGGI
 26.9

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA BOLOGNA FIRENZE BARI IN ITALIA

HOME AZIENDE **NOTIZIE** EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA

ULTIMA ORA **SPETTACOLO** CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

'Come vestono le statue' alla galleria Abamc

Condividi con gli amici



Invia agli amici



Maria Grazia Gargiulo L'Accademia di Belle Arti di Macerata annuncia 'Come vestono le statue. Fantasie dall'antico', una mostra nata nell'ambito del corso Archetipi dell'Immaginario a cura di Maria...
[Leggi tutta la notizia](#)

CronacheMaceratesi | 09-09-2019 13:00

Categoria: **SPETTACOLO**

ARTICOLI CORRELATI

La conferenza del colore all'Accademia: in arrivo esperti internazionali
CronacheMaceratesi | 02-09-2019 15:00

Corsi Marche per raccoglitori funghi
ANSA | 09-09-2019 16:58

Da mercoledì 4 a domenica 8 settembre la tradizionale Festa delle Casette
MarcheNews24 | 03-09-2019 16:00

Altre notizie

SPETTACOLO

Il dolore di Iginio Straffi: «Alessandro se n'è andato in 2 minuti Persona eccezionale e amico vero»
Alessandro Valori «Sono addolorato, era una persona eccezionale. Non posso accettare quello...»
Cronache Fermane | 10-09-2019 15:37

SPETTACOLO

Simone Riccioni tra ricordi e lacrime: «Alessandro era un fratello»
Simone Riccioni con Alessandro Valori «Alessandro mi ha fatto da padre, fratello, amico e...»
Cronache Fermane | 10-09-2019 15:37

SPETTACOLO

Morto il regista Alessandro Valori, stroncato da un infarto al ristorante
Alessandro Valori di Gianluca Ginella È morto a 54 anni il regista maceratese Alessandro...
Cronache Fermane | 10-09-2019 15:37

SPETTACOLO

Gualdo Tadino: presentata la Rassegna di Teatro Amatoriale 2019 che si svolgerà al Teatro Talia
Torna la Rassegna di Teatro Amatoriale a Gualdo Tadino nella splendida location del Teatro Talia....
TRG | 10-09-2019 17:15

SPETTACOLO

Sara & Giò in "Con te partirò"
Concerto con il Soprano Sara Pretregiani ed il Tenore Giovanni Battista Palmieri

Notizie più lette

- 1 Due nuovi ufficiali dell'Arma a servizio del territorio: arrivano il maggiore Andrea Orsini e il capitano Massimo Canale che guiderà la Compagnia di Montegiorgio**
Cronache Fermane | 10-09-2019 16:20
- 2 Anche il Comune di Monte Urano al raduno interregionale dei centri sociali**
Cronache Fermane | 10-09-2019 16:19
- 3 Voto in Senato, Cangini, Fi: "Priorità a pensionati e terremotati"**
Cronache Fermane | 10-09-2019 17:42
- 4 Nasce ufficialmente al ricreatorio San Carlo il primo campo da baseball e softball del fermano**
Cronache Fermane | 10-09-2019 15:58
- 5 Il Comitato non ha dubbi 'Subito la ciclabile, poi la riqualificazione'**
Cronache Fermane | 10-09-2019 15:57

Cosa ti serve
Info e numeri utili

Monte San Pietrangeli

FARMACIE D
oggi 10 Set

Inserisci Indirizzo

TROVA



Temi caldi del momento

accesso illimitato | tablet scopri
username password | leggi l' articolo
regione marche | sindaco paolo calcinaro
questura di fermo | operatori del 118
patrocinio del comune | 1 di lettura
sanitari del 118 | rievocazione storica

Gli appuntamenti
In città e dintorni