



---

**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA**

**RASSEGNA STAMPA**

**MEET  
VIRTUAL TOUR  
SCUOLA DI SCULTURA ABAMC**

[www.rp-press.it](http://www.rp-press.it)



#maceratatornafuori

COLLABORIAMO TUTTI PER IL BENE DI MACERATA

Viviamo con fiducia e prudenza la città

**INDOSSIAMO LA MASCHERINA**

**MANTIENIAMO LA DISTANZA DI ALMENO UN METRO**

**EVITIAMO GLI ASSEMBRAMENTI**

ZTL aperta dalle 10 alle 14 e dalle 18 alle 22

Negozi aperti anche fino alle 21 con tanta voglia di ricominciare insieme



## Il tour d'arte è virtuale Abamc presenta Meet

MACERATA - Il 4 giugno alle 16 un link trasporterà i visitatori in un'esposizione online

1 Giugno 2020 - Ore 17:05 - caricamento letture



La locandina di Meet

**Un'esplorazione di opere d'arte in 3d, tutta online, per riflettere su arte, distanziamento fisico e lockdown. Questo è "Meet, virtual tour scuola di Scultura Abamc", in programma giovedì alle 16.**

Nato da una riflessione sull'esperienza della "didattica a distanza", dall'impossibilità di un reale contatto laboratoriale, personale e con le opere, Meet si configura come un progetto interdisciplinare che ha visto la collaborazione degli studenti della Scuola di Scultura con quelli del Corso di Fotografia della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa e del Corso di Metodologie della Comunicazione per le arti multimediali della Scuola di Nuove tecnologie per l'Arte, maturato attraverso un percorso di analisi e consapevolezza delle varie criticità legate alla fruizione virtuale dell'opera. Tali criticità, cuore di quest'originale e inedita esposizione, sono state affrontate in via sperimentale con piena coscienza che il contatto reale e fisico con l'arte non possa in alcun modo essere sostituito. Meet, il cui nome fa chiaramente il verso alla piattaforma Google utilizzata in questi mesi, propone pertanto quindici stanze virtuali, raggruppate in un'originale e apposita location 3d, che rispecchiano la condizione d'isolamento in cui ognuno degli artisti-studenti si è trovato a lavorare in questo tempo, frutto degli incontri che, nell'assenza di partecipazione attiva e condivisione tipica dei laboratori dell'Accademia, hanno tracciato nuove vie di creazione e condivisione dell'opera. Meet nasce da un'idea della scuola di Scultura, dai docenti Giuseppe Pietroniro, Chiara Valentini, Antonio De Marini e Francesco Tognocchi, vede per la progettazione e realizzazione della location virtuale 3d, il fondamentale contributo degli studenti Pierpaola Reato del corso di Fotografia che ha supervisionato l'intero progetto virtuale, la fotografia e la fotogrammetria e Beatrice Ferretti del corso di

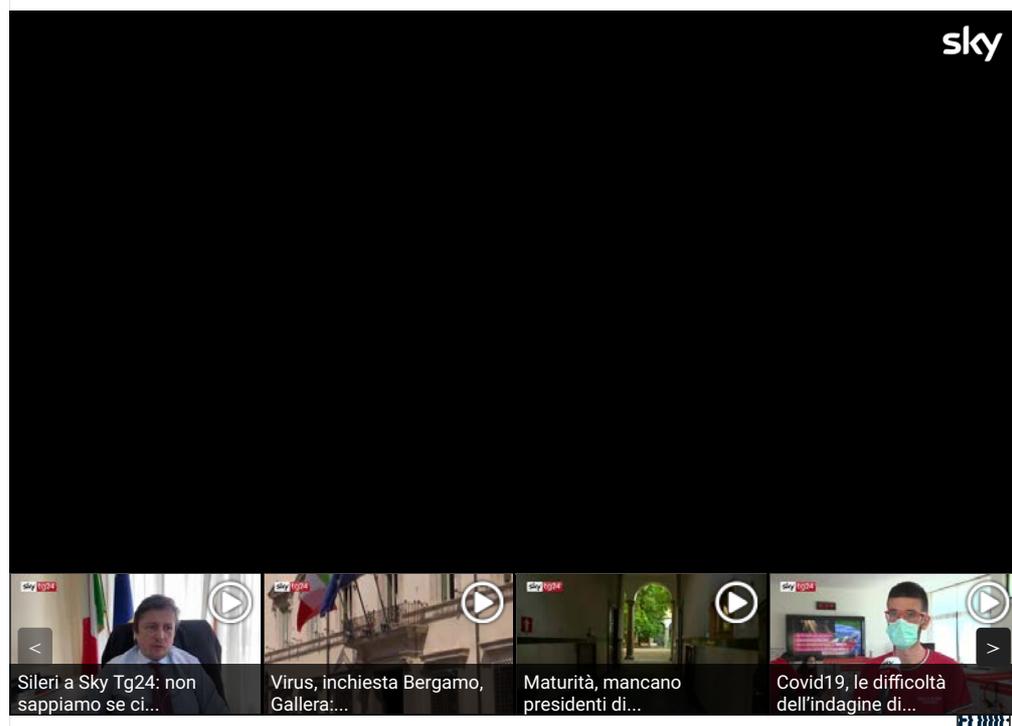
Comunicazione visiva e Multimediale, che hanno sviluppato la parte 3d della galleria, con la collaborazione del professore Matteo Catani.

Determinante, in questa esperienza, è stato l'approcciarsi alle nuove problematiche emerse durante il lockdown e inerenti, per l'appunto, l'improvvisa mancanza dello spazio pubblico nel mondo delle arti visive. Da qui l'approfondimento nel campo della realtà virtuale e dei sistemi interattivi, che hanno condotto al ripensamento dei consueti parametri di allestimento degli spazi, definizione dei colori delle superfici, forme delle stanze, giungendo all'idea di una planimetria generale strutturata a labirinto. Nella successiva analisi delle opere realizzate dagli studenti di Scultura, è maturata l'ipotesi di concretizzare una singola stanza per ciascun artista, sicché da valorizzare, anche attraverso un'illuminazione che ricordasse il più possibile quella di una vera installazione luminosa, la digitalizzazione delle opere stesse, ovvero l'aspetto tridimensionale degli oggetti che comunque e in ogni caso mantiene la propria concretezza nella realtà.

*Per partecipare all'opening di Meet – Virtual tour scuola scultura Abame il 4 giugno alle 16 collegarsi attraverso [il seguente link](#).*

**Opere in mostra:** Lucia Andreozzi – Resiliae – enthys; Dölgön Bajgal – Sandbox; Krisztina Bóka – Il mondo che passa; Roberta Brugnola – I passi dell'ombra; Coptil Sebastian Cadmiel – Carrier Oyster; Elisabeth Castelletti – Non sei nulla di speciale...hai avuto un'infanzia difficile e ora non puoi vedere nessuno e stai perennemente scazzata...niente di strano, come la maggior parte delle persone che hanno riportato traumi ; Luca Cerioni – Art.591; Teodora Csucsak – Another one; Stamira D'amico – Out of order; Federico Galdiero – Billboard; Stefano Iampieri – Noi; Monia Mazzarini – The sound; Raffaella Pierdominici – Parole; Alessia Rinaldi – Sensitive space: the in diversi paesi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





# FARECULTURA



Magazine online di Arte, Cultura e Informazione locale di Milano e hinterland

(<https://www.farecultura.net/>)

✉ (<mailto:info@farecultura.net>) 🔍

[Home \(https://www.farecultura.net\)](https://www.farecultura.net/) [Eventi](#) ▾ [Mostre](#) ▾ [Costume & Società](#) ▾

[Territori di Arte e Cultura](#) ▾ [Magazine](#) ▾ [MILANO e hinterland](#) ▾

---

ARTICOLI REDAZIONALI - PAGINE PROMO/PUBBLICITARIE - INFORMAZIONE LOCALE DI MILANO CITTÀ METROPOLITANA



ino-

---

ANNO VI - N.63 / GIUGNO 2020 ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/MAGAZINE/ANNO-2020/ANNO-VI-N-63-GIUGNO-2020/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/magazine/anno-2020/anno-vi-n-63-giugno-2020/))

INCONTRI CULTURALI - CONVEGNI - PRESENTAZIONI - FESTIVAL  
([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/EVENTI/INCONTRI-CULTURALI/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/eventi/incontri-culturali/))  
, MARCHE ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/TERRITORI-DI-ARTE-E-CULTURA/MARCHE/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/territori-di-arte-e-cultura/marche/))

## Macerata: l'Accademia di Belle Arti annuncia MEET – Virtual Tour Scuola Scultura ABAMC.



BY GIUSEPPE TORREGROSSA - ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/AUTHOR/GTORREGROSSA/](https://www.farecultura.net/author/gtorregrossa/)) ON 1 GIUGNO 2020  
([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/MAGAZINE/ANNO-2020/ANNO-VI-N-63-GIUGNO-2020/17317/MACERATA-LACCADDEMIA-DI-BELLE-ARTI-ANNUNCIA-MEET-VIRTUAL-TOUR-SCUOLA-SCULTURA-ABAMC/](https://www.farecultura.net/wordpress/magazine/anno-2020/anno-vi-n-63-giugno-2020/17317/macerata-laccademia-di-belle-arti-annuncia-meet-virtual-tour-scuola-scultura-abamc/))

---

***MEET si configura come un progetto interdisciplinare che ha visto la collaborazione degli studenti della Scuola di Scultura con quelli del Corso di Fotografia della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa e del Corso di Metodologie della Comunicazione per le arti multimediali della Scuola di Nuove tecnologie per l'Arte.***

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare MEET – Virtual Tour Scuola Scultura ABAMC, appuntamento programmato per giovedì 4 giugno dalle ore 16.00 in modalità online. Nato da una riflessione sull'esperienza della “didattica a distanza”, dall'impossibilità di un reale contatto laboratoriale, personale e con le opere, MEET si configura come un progetto interdisciplinare che ha visto la collaborazione degli studenti della Scuola di Scultura con quelli del Corso di Fotografia della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa e del Corso di Metodologie della Comunicazione per le arti multimediali della Scuola di Nuove tecnologie per l'Arte, maturato attraverso un percorso di analisi e consapevolezza delle varie criticità legate alla fruizione virtuale dell'opera. Tali criticità, cuore di quest'originale e inedita esposizione, sono state affrontate in via sperimentale con piena coscienza che il contatto reale e fisico con l'arte non possa in alcun modo essere sostituito. MEET, il cui nome fa chiaramente il verso alla piattaforma Google utilizzata in questi mesi, propone pertanto quindici stanze virtuali, raggruppate in un'originale e apposita location 3D, che rispecchiano la condizione d'isolamento in cui ognuno degli artisti-studenti si è trovato a lavorare in questo tempo, frutto degli incontri che, nell'assenza di partecipazione attiva e condivisione tipica dei laboratori dell'Accademia, hanno tracciato nuove vie di creazione e condivisione dell'opera.

MEET – Virtual Tour Scuola Scultura ABAMC, che nasce da un'idea della Scuola di Scultura, dai prof. Giuseppe Pietroniro, Chiara Valentini, Antonio De Marini e Francesco Tognocchi, vede per la progettazione e realizzazione della location virtuale 3D, il fondamentale contributo degli studenti Pierpaola Reato del Corso di Fotografia che ha supervisionato l'intero progetto virtuale, la fotografia e la fotogrammetria e Beatrice Ferretti del Corso di Comunicazione Visiva e Multimediale, che hanno sviluppato la parte 3D della galleria, con la collaborazione del prof. Matteo Catani. Determinante, in questa esperienza, è stato l'approcciarsi alle nuove problematiche emerse durante il lockdown e inerenti, per l'appunto, l'improvvisa mancanza dello spazio pubblico nel mondo delle arti visive. Da qui l'approfondimento nel campo della realtà virtuale e dei sistemi interattivi, che hanno condotto al ripensamento dei consueti parametri di allestimento degli spazi, definizione dei colori delle superfici, forme delle stanze, giungendo all'idea di una planimetria generale strutturata a labirinto. Nella successiva analisi delle opere realizzate dagli studenti di Scultura, è maturata l'ipotesi di concretizzare una singola stanza per ciascun artista, sicché da valorizzare, anche attraverso un'illuminazione che ricordasse il più possibile quella di una vera installazione luminosa, la digitalizzazione delle opere stesse, ovvero l'aspetto tridimensionale degli oggetti che comunque e in ogni caso mantiene la propria concretezza nella realtà.

Opere in mostra: Lucia Andreozzi – Resiliae – enthys; Dölgön Bajgal – Sandbox; Krisztina Bóka – Il mondo che passa; Roberta Brugnola – I passi dell'ombra; Coptil Sebastian Cadmiel – Carrier Oyster; Elisabeth Castelletti – Non sei nulla di speciale...hai avuto un'infanzia difficile e ora non puoi vedere nessuno e stai perennemente scazzata...niente di strano, come la maggior parte delle persone che hanno riportato traumi ;

Luca Cerioni – Art.591; Teodora Csucsak – Another one; Stamira D'amico – Out of order; Federico Galdiero – Billboard; Stefano Lampieri – Noi; Monia Mazzarini – The sound; Raffaella Pierdominici – Parole; Alessia Rinaldi – Sensitive space: the in diversi paesi.

Per partecipare all'opening di MEET – Virtual Tour Scuola Scultura ABAMC giovedì 4 giugno ore 16.00 collegarsi attraverso il seguente link <https://meet.google.com/gyr-tdxr-vqf> (<https://meet.google.com/gyr-tdxr-vqf>).

Fonte: Ufficio Stampa Russo/Paiato Press

**Abbiamo sempre offerto a tutti la possibilità leggere FARECULTURA senza dover pagare nulla. In questo particolare momento un piccolo contributo al giornale può aiutarci a sostenere le spese e tenerlo aperto. (Il tasto "Donazione" è sulla Home Page)**

THIS ENTRY WAS POSTED IN ANNO VI - N.63 / GIUGNO 2020 ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/MAGAZINE/ANNO-2020/ANNO-VI-N-63-GIUGNO-2020/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/magazine/anno-2020/anno-vi-n-63-giugno-2020/)), INCONTRI CULTURALI - CONVEGNI - PRESENTAZIONI - FESTIVAL ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/EVENTI/INCONTRI-CULTURALI/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/eventi/incontri-culturali/)), MARCHE ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/TERRITORI-DI-ARTE-E-CULTURA/MARCHE/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/territori-di-arte-e-cultura/marche/)) AND TAGGED ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/ACCADEMIA-DI-BELLE-ARTI-DI-MACERATA/](https://www.farecultura.net/wordpress/tag/accademia-di-belle-arti-di-macerata/)), ARTI MULTIMEDIALI ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/ARTI-MULTIMEDIALI/](https://www.farecultura.net/wordpress/tag/arti-multimediali/)), MEET - VIRTUAL TOUR SCUOLA SCULTURA ABAMC ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/MEET-VIRTUAL-TOUR-SCUOLA-SCULTURA-ABAMC/](https://www.farecultura.net/wordpress/tag/meet-virtual-tour-scuola-scultura-abamc/)). BOOKMARK THE PERMALINK ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/MAGAZINE/ANNO-2020/ANNO-VI-N-63-GIUGNO-2020/17317/MACERATA-LACCADEMIA-DI-BELLE-ARTI-ANNUNCIA-MEET-VIRTUAL-TOUR-SCUOLA-SCULTURA-ABAMC/](https://www.farecultura.net/wordpress/magazine/anno-2020/anno-vi-n-63-giugno-2020/17317/macerata-laccademia-di-belle-arti-annuncia-meet-virtual-tour-scuola-scultura-abamc/)).

TI È PIACIUTO L'ARTICOLO? CONDIVIDILO!

**f** FACEBOOK ([HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/SHARE.PHP?U=HTTPS%3A%2F%2FWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FMAGAZINE%2FANNO-2020%2FANNO-VI-N-63-GIUGNO-2020%2F17317%2FMACERATA-LACCADEMIA-DI-BELLE-ARTI-ANNUNCIA-MEET-VIRTUAL-TOUR-SCUOLA-SCULTURA-ABAMC%2F&TITLE=MACERATA:%20L'ACCADEMIA%20DI%20BELLE%20ARTI%20ANNUNCIA%20MEET%20-%20VIRTUAL%20TOUR%20SCUOLA%20SCULTURA%20ABAMC.](http://www.facebook.com/share.php?u=https%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fmagazine%2Fanno-2020%2Fanno-vi-n-63-giugno-2020%2F17317%2Fmacerata-laccademia-di-belle-arti-annuncia-meet-virtual-tour-scuola-scultura-abamc%2F&title=macerata:%20l'accademia%20di%20belle%20arti%20annuncia%20meet%20-%20virtual%20tour%20scuola%20scultura%20abamc.))

**g+** GOOGLE PLUS ([HTTPS://PLUS.GOOGLE.COM/SHARE?URL=HTTPS%3A%2F%2FWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FMAGAZINE%2FANNO-2020%2FANNO-VI-N-63-GIUGNO-2020%2F17317%2FMACERATA-LACCADEMIA-DI-BELLE-ARTI-ANNUNCIA-MEET-VIRTUAL-TOUR-SCUOLA-SCULTURA-ABAMC%2F](https://plus.google.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fmagazine%2Fanno-2020%2Fanno-vi-n-63-giugno-2020%2F17317%2Fmacerata-laccademia-di-belle-arti-annuncia-meet-virtual-tour-scuola-scultura-abamc%2F))

**t** TWITTER ([HTTPS://TWITTER.COM/INTENT/TWEET?URL=HTTPS%3A%2F%2FWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FMAGAZINE%2FANNO-2020%2FANNO-VI-N-63-GIUGNO-2020%2F17317%2FMACERATA-LACCADEMIA-DI-BELLE-ARTI-ANNUNCIA-MEET-VIRTUAL-TOUR-SCUOLA-SCULTURA-ABAMC%2F&TEXT=MACERATA%3A+L'E2%80%99ACCADEMIA+DI+BELLE+ARTI+ANNUNCIA+MEET+%E2%80%93+VIRTUAL+TOUR+SCUOLA+SCULTURA+ABAMC.](https://twitter.com/intent/tweet?url=https%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fmagazine%2Fanno-2020%2Fanno-vi-n-63-giugno-2020%2F17317%2Fmacerata-laccademia-di-belle-arti-annuncia-meet-virtual-tour-scuola-scultura-abamc%2F&text=macerata%3A+l'e2%80%99accademia+di+belle+arti+annuncia+meet+%E2%80%93+virtual+tour+scuola+scultura+abamc.))

**@** PINTEREST ([HTTP://PINTEREST.COM/PIN/CREATE/BUTTON/?URL=HTTPS%3A%2F%2FWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FMAGAZINE%2FANNO-2020%2FANNO-VI-N-63-GIUGNO-2020%2F17317%2FMACERATA-LACCADEMIA-DI-BELLE-ARTI-ANNUNCIA-MEET-VIRTUAL-TOUR-SCUOLA-SCULTURA-ABAMC%2F&MEDIA=HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WP-CONTENT/UPLOADS/2020/06/6320-MEET-FRONT-150X150.PNG&DESCRIPTION=MACERATA:%20L'ACCADEMIA%20DI%20BELLE%20ARTI%20ANNUNCIA%20MEET%20-%20VIRTUAL%20TOUR%20SCUOLA%20SCULTURA%20ABAMC.](http://pinterest.com/pin/create/button/?url=https%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fmagazine%2Fanno-2020%2Fanno-vi-n-63-giugno-2020%2F17317%2Fmacerata-laccademia-di-belle-arti-annuncia-meet-virtual-tour-scuola-scultura-abamc%2F&media=https://www.farecultura.net/wp-content/uploads/2020/06/6320-meet-fronte-150x150.png&description=macerata:%20l'accademia%20di%20belle%20arti%20annuncia%20meet%20-%20virtual%20tour%20scuola%20scultura%20abamc.))

Due to Coronavirus (COVID-19) event information may be subject to change. Please confirm the details with event organizers. Also, now we have a list of online events (<https://allevents.in/takoradi>) for you to explore while staying safe at home. 



## MEET: Virtual Tour Dipartimento di Scultura

🕒 Thu Jun 4 2020 at 4:00 pm to 5:00 pm  
(CEST)  
([add to calendar](#))

📍 online, Takoradi, Ghana ([view on map](#))

☆ I'm Interested

Advertisement

### MEET: Virtual Tour Dipartimento di Scultura

Quindici stanze che rispecchiano la condizione di isolamento in cui ogni uno degli artisti studenti si trovava durante questo periodo, nell'assenza di quella partecipazione attiva e condivisione tipiche dei laboratori ABAMC

VIRTUAL TOUR DIPARTIMENTO SCULTURA ABAMC



### Share With Your Friends



### Event Photos

There is no photo available at this moment

### Hosted By



Accademia Belle Arti - Macerata (<https://allevents.in/org/accademia-belle-arti-macerata/14329499>)

+ Follow

Contact

(<https://allevents.in/org/accademia-belle-arti-macerata/14329499>)

**About The Host:** Pagina Ufficiale dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

**Website Link:** <http://www.abamc.it>

Macerata

+ Add to Curated List

Report a problem ? (<https://allevents.in/pages/report?event=https%3A%2F%2Fallevents.in%2Ftakoradi%2F200019687951100>)

## MEET – Virtual Tour Scuola di Scultura ABAMC

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare **MEET – Virtual Tour Scuola di Scultura ABAMC**, appuntamento programmato per **giovedì 4 giugno dalle ore 16.00 in modalità online**. Nato da una riflessione sull'esperienza della "didattica a distanza", dall'impossibilità di un reale contatto laboratoriale, personale e con le opere, **MEET** si configura come un progetto interdisciplinare che ha visto la collaborazione degli studenti della **Scuola di Scultura** con quelli del **Corso di Fotografia** della **Scuola di Progettazione artistica per l'impresa** e del **Corso di Metodologie della Comunicazione per le arti multimediali** della **Scuola di Nuove tecnologie per l'Arte**, maturato attraverso un percorso di analisi e consapevolezza delle varie criticità legate alla fruizione virtuale dell'opera. Tali criticità, cuore di quest'originale e inedita esposizione, sono state affrontate in via sperimentale con piena coscienza che il contatto reale e fisico con l'arte non possa in alcun modo essere sostituito. **MEET**, il cui nome fa chiaramente il verso alla piattaforma Google utilizzata in questi mesi, propone pertanto quindici stanze virtuali, raggruppate in un'originale e apposita location 3D, che rispecchiano la condizione d'isolamento in cui ognuno degli artisti-studenti si è trovato a lavorare in questo tempo, frutto degli incontri che, nell'assenza di partecipazione attiva e condivisione tipica dei laboratori dell'Accademia, hanno tracciato nuove vie di creazione e condivisione dell'opera.

**MEET – Virtual Tour Scuola di Scultura ABAMC**, che nasce da un'idea della Scuola di Scultura, dai prof. **Giuseppe Pietroniro, Chiara Valentini, Antonio De Marini e Francesco Tognocchi**, vede per la progettazione e realizzazione della location virtuale 3D, il fondamentale contributo degli studenti **Pierpaola Reato** del Corso di Fotografia che ha supervisionato l'intero progetto virtuale, la fotografia e la fotogrammetria e **Beatrice Ferretti** del Corso di Comunicazione Visiva e Multimediale, che hanno sviluppato la parte 3D della galleria, con la collaborazione del prof. **Matteo Catani**. Determinante, in questa esperienza, è stato l'approcciarsi alle nuove problematiche emerse durante il lockdown e inerenti, per l'appunto, l'improvvisa mancanza dello spazio pubblico nel mondo delle arti visive. Da qui l'approfondimento nel campo della realtà virtuale e dei sistemi interattivi, che hanno condotto al

ripensamento dei consueti parametri di allestimento degli spazi, definizione dei colori delle superfici, forme delle stanze, giungendo all'idea di una planimetria generale strutturata a labirinto. Nella successiva analisi delle opere realizzate dagli studenti di Scultura, è maturata l'ipotesi di concretizzare una singola stanza per ciascun artista, sicché da valorizzare, anche attraverso un'illuminazione che ricordasse il più possibile quella di una vera installazione luminosa, la digitalizzazione delle opere stesse, ovvero l'aspetto tridimensionale degli oggetti che comunque e in ogni caso mantiene la propria concretezza nella realtà.

Opere in mostra: **Lucia Andreozzi** – *Resiliae – enthys*; **Dölgön Bajgal** – *Sandbox*; **Krisztina Bóka** – *Il mondo che passa*; **Roberta Brugnola** – *I passi dell'ombra*; **Coptil Sebastian Cadmiel** – *Carrier Oyster*; **Elisabeth Castelletti** – *Non sei nulla di speciale...hai avuto un'infanzia difficile e ora non puoi vedere nessuno e stai perennemente scazzata...niente di strano, come la maggior parte delle persone che hanno riportato traumi*; **Luca Cerioni** – *Art.591*; **Teodora Csucsak** – *Another one*; **Stamira D'amico** – *Out of order*; **Federico Galdiero** – *Billboard*; **Stefano Iampieri** – *Noi*; **Monia Mazzarini** – *The sound*; **Raffaella Pierdominici** – *Parole*; **Alessia Rinaldi** – *Sensitive space: the in diversi paesi*.

**Per partecipare all'opening diMEET – Virtual Tour Scuola Scultura ABAMC giovedì 4 giugno ore 16.00 collegarsi attraverso il seguente link <https://meet.google.com/gyr-tdxr-vqf>**



**L'ORA**



ARTE

## MEET Virtual tour scuola di scultura ABAMC

Published 18 ore ago - REDAZIONE

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare **MEET – Virtual Tour Scuola di Scultura ABAMC**, appuntamento programmato per giovedì 4 giugno dalle ore 16.00 in modalità online.

**N**ato da una riflessione sull'esperienza della “didattica a distanza”, dall'impossibilità di un reale contatto laboratoriale, personale e con le opere, **MEET** si configura come un progetto interdisciplinare che ha visto la collaborazione degli studenti della Scuola di Scultura con quelli del Corso di Fotografia della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa e del Corso di Metodologie della Comunicazione per le arti multimediali della Scuola di Nuove tecnologie per l'Arte, maturato attraverso un percorso di analisi e consapevolezza delle varie criticità legate alla fruizione virtuale dell'opera. Tali criticità, cuore di quest'originale e inedita esposizione, sono state affrontate in via sperimentale con piena coscienza che il contatto reale e fisico con l'arte non possa in alcun modo essere sostituito. **MEET**, il cui nome fa chiaramente il verso alla piattaforma Google utilizzata in questi mesi, propone pertanto quindici stanze virtuali, raggruppate in un'originale e apposita location 3D, che rispecchiano la condizione d'isolamento in cui ognuno degli artisti-studenti si è trovato a lavorare in questo tempo, frutto degli incontri che, nell'assenza di partecipazione attiva e condivisione tipica dei laboratori dell'Accademia, hanno tracciato nuove vie di creazione e condivisione dell'opera.

**MEET – Virtual Tour Scuola di Scultura ABAMC**, che nasce da un'idea della Scuola di Scultura, dai prof. **Giuseppe Pietroniro**, **Chiara Valentini**, **Antonio De Marini** e **Francesco Tognocchi**, vede per la progettazione e realizzazione della location virtuale 3D, il fondamentale contributo degli studenti **Pierpaola Reato** del Corso di Fotografia che ha supervisionato l'intero progetto virtuale, la fotografia e la fotogrammetria e **Beatrice Ferretti** del Corso di Comunicazione Visiva e Multimediale, che hanno sviluppato la parte 3D della galleria, con la collaborazione del prof. **Matteo Catani**. Determinante, in questa esperienza, è stato l'approcciarsi alle nuove problematiche emerse durante il lockdown e inerenti, per l'appunto, l'improvvisa mancanza dello spazio pubblico nel mondo delle arti visive. Da qui l'approfondimento nel

0  
notes

70  
views



campo della realtà virtuale e dei sistemi interattivi, che hanno condotto al ripensamento dei consueti parametri di allestimento degli spazi, definizione dei colori delle superfici, forme delle stanze, giungendo all'idea di una planimetria generale strutturata a labirinto. Nella successiva analisi delle opere realizzate dagli studenti di Scultura, è maturata l'ipotesi di concretizzare una singola stanza per ciascun artista, sicché da valorizzare, anche attraverso un'illuminazione che ricordasse il più possibile quella di una vera installazione luminosa, la digitalizzazione delle opere stesse, ovvero l'aspetto tridimensionale degli oggetti che comunque e in ogni caso mantiene la propria concretezza nella realtà.

Opere in mostra: **Lucia Andreozzi** – *Resiliae – enthys*; **Dölgön Bajgal** – *Sandbox*; **Krisztina Bóka** – *Il mondo che passa*; **Roberta Brugnola** – *I passi dell'ombra*; **Coptil Sebastian Cadmiel** – *Carrier Oyster*; **Elisabeth Castelletti** – *Non sei nulla di speciale...hai avuto un'infanzia difficile e ora non puoi vedere nessuno e stai perennemente scazzata...niente di strano, come la maggior parte delle persone che hanno riportato traumi*; **Luca Cerioni** – *Art.591*; **Teodora Csucsak** – *Another one*; **Stamira D'amico** – *Out of order*; **Federico Galdiero** – *Billboard*; **Stefano Iampieri** – *Noi*; **Monia Mazzarini** – *The sound*; **Raffaella Pierdominici** – *Parole*; **Alessia Rinaldi** – *Sensitive space: the in diversi paesi*.

Per partecipare all'opening di MEET – *Virtual Tour Scuola Scultura ABAMC* giovedì 4 giugno ore 16.00 collegarsi attraverso il seguente link <https://meet.google.com/gyr-tdxr-vqf> [<https://meet.google.com/gyr-tdxr-vqf>]

Com. Stam.

1 - **ALESSIA RINALDI** - SENSITIVE SPACE: THE ORIGIN LINE  
2 - **FEDERICO GALDIERO** - BILLBOARD  
3 - **RAFFAELLA PIERDOMINICI** - PAROLE  
4 - **ELISABETH CASTELLETTI** - NON SEI NULLA DI SPECIALE. HAI AVUTO UN'INFANZIA DIFFICILE E ORA NON PUOI VEDERE NESSUNO E STAI PERENNEMENTE SCAZZATA. NIENTE DI STRANO, COME LA MAGGIOR PARTE DELLE PERSONE CHE HANNO RIPORTATO TRAUMI  
5 - **TEODORA CSUCSAK** - ANOTHER ONE  
6 - **LUCA CERIONI** - ART.591  
7 - **ISABELLA TORREGIANI STÄHL** - SINTONIA  
8 - **LUCIA ANDREOZZI** - RESILIAE - ENTHYS  
9 - **STEFANO IAMPIERI** - NOI  
10 - **STAMIRA D'AMICO** - OUT OF ORDER  
11 - **ROBERTA BRUGNOLA** - I PASSI DELL'OMBRA  
12 - **MONIA MAZZARINI** - THE SOUND  
13 - **COPTIL SEBASTIAN CADMIEL** - CARRIER OYSTER  
14 - **KRISZTINA BÓKA** - IL MONDO CHE PASSA  
15 - **DÖLGÖN BAJGAL** - SANDBOX

SCUOLA DI SCULTURA  
DOCENTI:  
**ANTONIO DE MARINI**  
**GIUSEPPE PIETRONIRO**  
**FRANCESCO TOGNOCCHI**  
**CHIARA VALENTINI**  
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE LOCATION VIRTUALE 3D:  
**PIERPAOLA REATO - BEATRICE FERRETTI**  
CON LA COLLABORAZIONE DEL DOCENTE **MATTEO CATANI**

ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA

CATALOGO OPERE  
VIRTUAL TOUR SCUOLA DI SCULTURA ABAMC  
MEET

CONDIVIDIDI:

Tweet Condividi 2

MI PIACE:

"Mi piace"

Di' per primo che ti piace.

0



## Meet: virtual tour Scuola di Scultura

Nato da una riflessione sull'esperienza della "didattica a distanza", Meet si configura come un progetto interdisciplinare che, nato da un'idea della Scuola di Scultura, da Giuseppe Pietroniro, Chiara Valentini, Antonio De Marini e Francesco Tognocchi, vede per la progettazione e realizzazione della sede virtuale 3D, il contributo degli studenti del Corso di Fotografia e di Comunicazione Visiva e Multimediale, coordinati da Matteo Catani.

Quindici stanze virtuali, raggruppate in un'originale e apposita sede 3d, rispecchiano la condizione d'isolamento in cui ognuno degli artisti-studenti si è trovato a lavorare in questo tempo, frutto degli incontri che, nell'assenza di partecipazione attiva e condivisione tipica dei laboratori dell'Accademia, hanno tracciato nuove vie di creazione e condivisione dell'opera.

[Per partecipare all'opening di Meet – Virtual Tour Scuola Scultura ABAMC giovedì 4 giugno ore 16:00 collegarsi online](#)



# Accademia AANT

Scegli AANT, Accademia di Design nel cuore di Roma. Informati Ora!

Accademia AANT

APRI

## Accademia di Belle Arti di Macerata

Piazza Vittorio Veneto, 5, 62100 Macerata

[abamc.it](http://abamc.it)

**1 - ALESSIA RINALDI** - SENSITIVE SPACE: THE ORIGIN LINE

**2 - FEDERICO GALDIERO** - BILLBOARD

**3 - RAFFAELLA PIERDOMINICI** - PAROLE

**4 - ELISABETH CASTELLETTI** - NON SEI NULLA DI SPECIALE. HAI AVUTO UN'INFANZIA DIFFICILE E ORA NON PUOI VEDERE NESSUNO E STAI PERENNE-MENTE SCAZZATA. NIENTE DI STRANO, COME LA MAGGIOR PARTE DELLE PERSONE CHE HANNO RIPORTATO TRAUMI

**5 - TEODORA CSUCSAK** - ANOTHER ONE

**6 - LUCA CERIONI** - ART591

**7 - ISABELLA TORREGIANI STÄHL** - SINTONIA

**8 - LUCIA ANDREOZZI** - RESILIAE- ENTHYS

**9 - STEFANO IAMPIERI** - NOI

**10 - STAMIRA D'AMICO** - OUT OF ORDER

**11 - ROBERTA BRUGNOLA** - I PASSI DELL'OMBRA

**12 - MONIA MAZZARINI** - THE SOUND

**13 - COPTIL SEBASTIAN CADMIEL** - CARRIER OYSTER

**14 - KRISZTINA BÓKA** - IL MONDO CHE PASSA

**15 - DÓLGÓN BAJGAL** - SANDBOX

SCUOLA DI SCULTURA  
DOCENTI:  
**ANTONIO DE MARINI**  
**GIUSEPPE PIETRONIRO**  
**FRANCESCO TOGNOCCHI**  
**CHIARA VALENTINI**  
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE LOCATION VIRTUALE 3D:  
**PIERPAOLA REATO - BEATRICE FERRETTI**  
CON LA COLLABORAZIONE DEL DOCENTE **MATTEO CATANI**

  
ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA

CATALOGO OPERE





# Accademia AANT

Scegli AANT, Accademia di Design nel cuore di Roma. Informati Ora!

Accademia AANT

APRI

[+ Aggiungi a Google Calendar](#)

[+ Esporta iCal](#)

The event is ongoing.



**ME**

**virtual**

**scuola di scu**

L'**Accademia di Belle Arti di Macerata** è lieta di annunciare un appuntamento programmato per **giovedì 4 giugno dalle 16.00** sull'esperienza della "didattica a distanza", dall'impossibilità

di realizzare opere, **MEET** si configura come un progetto interdisciplinare che ha visto la collaborazione degli studenti della **Scuola di Progettazione artistica per l'impresa** e del **Corso di Metodologie della Comunicazione e delle Tecnologie per l'Arte**, maturato attraverso un percorso di analisi e consapevolezza delle varie criticità legate a questa quest'originale e inedita esposizione, sono state affrontate in via sperimentale con piena coscienza che il contatto è stato sostituito. **MEET**, il cui nome fa chiaramente il verso alla piattaforma Google utilizzata in questi mesi, propone un'originale e apposita location 3D, che rispecchiano la condizione d'isolamento in cui ognuno degli artisti-studenti ha incontrato che, nell'assenza di partecipazione attiva e condivisione tipica dei laboratori dell'Accademia, hanno trac-

**MEET – Virtual Tour Scuola di Scultura ABAMC**, che nasce da un'idea della Scuola di Scultura, dai prof. **Giulio Marini e Francesco Tognocchi**, vede per la progettazione e realizzazione della location virtuale 3D, il fondatore del Corso di Fotografia che ha supervisionato l'intero progetto virtuale, la fotografia e la fotogrammetria e **Beatrice Mammola**, che hanno sviluppato la parte 3D della galleria, con la collaborazione del prof. **Matteo Catani**. Di fronte alle nuove problematiche emerse durante il lockdown e inerenti, per l'appunto, l'improvvisa mancanza dello spazio per l'approfondimento nel campo della realtà virtuale e dei sistemi interattivi, che hanno condotto al ripensamento della definizione dei colori delle superfici, forme delle stanze, giungendo all'idea di una planimetria generale strutturata e realizzata dagli studenti di Scultura, è maturata l'ipotesi di concretizzare una singola stanza per ciascun artista, che ricordasse il più possibile quella di una vera installazione luminosa, la digitalizzazione delle opere stesse, o comunque e in ogni caso mantiene la propria concretezza nella realtà.

Opere in mostra: **Lucia Andreozzi** – *Resiliae – enthys*; **Dölgön Bajgal** – *Sandbox*; **Krisztina Bóka** – *Il mondo*; **Coptil Sebastian Cadmiel** – *Carrier Oyster*; **Elisabeth Castelletti** – *Non sei nulla di speciale...hai avuto un'infanzia perennemente scazzata...niente di strano, come la maggior parte delle persone che hanno riportato traumi*; **Luca Stamira D'amico** – *Out of order*; **Federico Galdiero** – *Billboard*; **Stefano Iampieri** – *Noi*; **Monia Mazzarini** – *Sensitive space: the* in diversi paesi.

**Per partecipare all'opening di MEET – Virtual Tour Scuola Scultura ABAMC giovedì 4 giugno ore 16.00**

<https://meet.google.com/gyr-tdxr-vqf>

**Per maggiori informazioni – Accademia di Belle Arti di Macerata**

**Piazza Vittorio Veneto 7 (MC)**

**[www.abamc.it](http://www.abamc.it) / tel +39 0733 405111**

giovedì 4 giugno 2020 - 16:28

[\(/comunicati-stampa/pnt/43839223-](#)

## **MEET - Virtual Tour Scuola di Scultura ABAM**

[60bf9211cfa8\)](#)

*Quindici stanze che rispecchiano la condizione di isolamento in cui ogni uno degli artisti studenti si trovava durante questo periodo, nell'assenza di quella partecipazione attiva e condivisione tipiche dei laboratori ABAMC*

**Pescara, 01/06/2020** ([informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura \(/comunicati-stampa/it/arte%20e%20cultura\)](#))

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare

**MEET - Virtual Tour Scuola di Scultura ABAMC,**

appuntamento programmato per **giovedì 4 giugno dalle ore**

**16.00 in modalità online.** Nato da una riflessione

sull'esperienza della "didattica a distanza", dall'impossibilità di un reale contatto laboratoriale, personale e con le opere,

**MEET** si configura come un progetto interdisciplinare che ha

visto la collaborazione degli studenti della **Scuoladi** (<https://www.twitter.com/informazionecs>) (<https://www.facebook.com>)

**Scultura** con quelli del **Corso di Fotografia della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa** e del **Corso di**

**Metodologie della Comunicazione per le arti**

**multimediali della Scuola di Nuove tecnologie per l'Arte,**

maturato attraverso un percorso di analisi e consapevolezza

delle varie criticità legate alla fruizione virtuale dell'opera. Tali criticità, cuore di quest'originale e inedita esposizione, sono

state affrontate in via sperimentale con piena coscienza che il

contatto reale e fisico con l'arte non possa in alcun modo

essere sostituito. **MEET**, il cui nome fa chiaramente il verso alla

piattaforma Google utilizzata in questi mesi, propone pertanto

quindici stanze virtuali, raggruppate in un'originale e apposita

location 3D, che rispecchiano la condizione d'isolamento in cui

ognuno degli artisti-studenti si è trovato a lavorare in questo

tempo, frutto degli incontri che, nell'assenza di partecipazione

attiva e condivisione tipica dei laboratori dell'Accademia,

hanno tracciato nuove vie di creazione e condivisione

dell'opera.

Segui i comunicati stampa  
su



In evidenza



[\(https://www.businesswire.it/portal/site/\)](https://www.businesswire.it/portal/site/)

- AT&T® México si rivolge a MATRIX Software per la sostituzione della piattaforma per carte prepagate ([/c/F698E1CE-4F7D-40C5-847B-BD1BE077E7F6/ATT-Mexico-si-rivolge-a-MATRIX-Software-per-la-sostituzione-della-piattaforma-per-carte-prepagate](https://c/F698E1CE-4F7D-40C5-847B-BD1BE077E7F6/ATT-Mexico-si-rivolge-a-MATRIX-Software-per-la-sostituzione-della-piattaforma-per-carte-prepagate))

## AANT Accademia delle Arti Roma

Vieni a scoprire i Corsi Triennali di Design e Graphic Design. Cosa aspetti?

**MEET - Virtual Tour Scuola di Scultura ABAMC**, che nasce da un'idea della Scuola di Scultura, dai prof. **Giuseppe Pietroniro, Chiara Valentini, Antonio De Marini e Francesco Tognocchi**, vede per la progettazione e realizzazione della location virtuale 3D, il fondamentale contributo degli studenti **Pierpaola Reato** del Corso di Fotografia che ha supervisionato l'intero progetto virtuale, la fotografia e la fotogrammetria e **Beatrice Ferretti** del Corso di Comunicazione Visiva e Multimediale, che hanno sviluppato la parte 3D della galleria, con la collaborazione del prof. **Matteo Catani**. Determinante, in questa esperienza, è stato l'approcciarsi alle nuove problematiche emerse durante il lockdown e inerenti, per l'appunto, l'improvvisa mancanza dello spazio pubblico nel mondo delle arti visive. Da qui l'approfondimento nel campo della realtà virtuale e dei sistemi interattivi, che hanno condotto al ripensamento dei consueti parametri di allestimento degli spazi, definizione dei colori delle superfici, forme delle stanze, giungendo all'idea di una planimetria generale strutturata a labirinto. Nella successiva analisi delle opere realizzate dagli studenti di Scultura, è maturata l'ipotesi di concretizzare una singola stanza per ciascun artista, sicché da valorizzare, anche attraverso un'illuminazione che ricordasse il più possibile quella di una vera installazione luminosa, la digitalizzazione delle opere stesse, ovvero l'aspetto tridimensionale degli oggetti che comunque e in ogni caso mantiene la propria concretezza nella realtà.

Opere in mostra: **Lucia Andreozzi** - *Resiliae – enthys*;  
**Dölgön Bajgal** - *Sandbox*; **Krisztina Bóka** - *Il mondo che passa*; **Roberta Brugnola** - *I passi dell'ombra*; **Coptil Sebastian Cadmiel** - *Carrier Oyster*; **Elisabeth Castelletti** - *Non sei nulla di speciale...hai avuto un'infanzia difficile e ora non puoi vedere nessuno e stai perennemente scazzata...niente*

- Temenos è il solo 'Global Power Seller' secondo la Deal Survey 2020, con un numero di nuove transazioni definite più che raddoppiato sulla piattaforma bancaria di prossima generazione (/c/5945D558-F5D2-4D2D-8CC6-1E40F9B725FB/Temenos-e-il-solo-Global-Power-Seller-secondo-la-Deal-Survey-2020-con-un-numero-di-nuove-transazioni-definite-piu-che-raddoppiato-sulla-piattaforma-bancaria-di-prossima-generazione)
- Fluence amplia l'offerta degli spettri PhysioSpec™ della serie VYPR per le colture in serra in tutto il mondo (/c/19DF5830-870B-4536-8505-84243E7DEA88/Fluence-amplia-l-offerta-degli-spettri-PhysioSpec-della-serie-VYPR-per-le-colture-in-serra-in-tutto-il-mondo)
- Deenova continua la sua espansione nel mercato dell'automazione della farmacia con la vendita di 7 robot in Francia (/c/2FAF6C07-0672-4343-8539-9FEAFFDF4763/Deenova-continua-la-sua-espansione-nel-mercato-dell-automazione-della-farmacia-con-la-vendita-di-7-robot-in-Francia)
- Aviva Italia sceglie Guidewire InsuranceSuite Cloud (/c/A5F2A277-BB28-

di strano, come la maggior parte delle persone che hanno riportato traumi; **Luca Cerioni** - *Art.591*; **Teodora Csucsak** - *Another one*; **Stamira D'amico** - *Out of order*; **Federico Galdiero** - *Billboard*; **Stefano Iampieri** - *Noi*; **Monia Mazzarini** - *The sound*; **Raffaella Pierdominici** - *Parole*; **Alessia Rinaldi** - *Sensitive space: the in diversi paesi*.

**Per partecipare all'opening di MEET - Virtual Tour Scuola Scultura ABAMC giovedì 4 giugno ore 16.00 collegarsi attraverso il seguente link**

<https://meet.google.com/gyr-tdxr-vqf>  
(<https://meet.google.com/gyr-tdxr-vqf>)

 (<https://www.informazione.it/c/43839223-D7C0-4173-B870-60BF9211CFA8/MEET-Virtual-Tour-Scuola-di-Scultura-ABAM>) 

([https://twitter.com/intent/tweet?original\\_referer=https://www.informazione.it/c/43839223-D7C0-4173-B870-60BF9211CFA8/MEET-Virtual-Tour-Scuola-di-Scultura-ABAM&text=MEET - Virtual Tour Scuola di Scultura ABAM&url=https://www.informazione.it/c/43839223-D7C0-4173-B870-60BF9211CFA8/MEET-Virtual-Tour-Scuola-di-Scultura-](https://twitter.com/intent/tweet?original_referer=https://www.informazione.it/c/43839223-D7C0-4173-B870-60BF9211CFA8/MEET-Virtual-Tour-Scuola-di-Scultura-ABAM&text=MEET-Virtual-Tour-Scuola-di-Scultura-ABAM&url=https://www.informazione.it/c/43839223-D7C0-4173-B870-60BF9211CFA8/MEET-Virtual-Tour-Scuola-di-Scultura-ABAM&via=informazionecs&lang=it)

[ABAM&via=informazionecs&lang=it](https://www.informazione.it/c/43839223-D7C0-4173-B870-60BF9211CFA8/MEET-Virtual-Tour-Scuola-di-Scultura-ABAM&via=informazionecs&lang=it))   
([https://www.pinterest.com/pin/create/button?url=https://www.informazione.it/c/43839223-D7C0-4173-B870-60BF9211CFA8/MEET-Virtual-Tour-Scuola-di-Scultura-ABAM&media=/i3.informazione.it/atc/2020/06/43839223-d7c0-4173-b870-60bf9211cfa8/MEET\\_frente.png&description=MEET - Virtual Tour Scuola di](https://www.pinterest.com/pin/create/button?url=https://www.informazione.it/c/43839223-D7C0-4173-B870-60BF9211CFA8/MEET-Virtual-Tour-Scuola-di-Scultura-ABAM&media=/i3.informazione.it/atc/2020/06/43839223-d7c0-4173-b870-60bf9211cfa8/MEET_frente.png&description=MEET-Virtual-Tour-Scuola-di-Scultura-ABAM)

[Scultura ABAM](https://www.pinterest.com/pin/create/button?url=https://www.informazione.it/c/43839223-D7C0-4173-B870-60BF9211CFA8/MEET-Virtual-Tour-Scuola-di-Scultura-ABAM&media=/i3.informazione.it/atc/2020/06/43839223-d7c0-4173-b870-60bf9211cfa8/MEET_frente.png&description=MEET - Virtual Tour Scuola di Scultura ABAM))  ([http://www.linkedin.com/shareArticle?url=https://www.informazione.it/c/43839223-D7C0-4173-B870-](http://www.linkedin.com/shareArticle?url=https://www.informazione.it/c/43839223-D7C0-4173-B870-60BF9211CFA8/MEET-Virtual-Tour-Scuola-di-Scultura-ABAM)

[60BF9211CFA8/MEET-Virtual-Tour-Scuola-di-Scultura-ABAM](https://www.informazione.it/c/43839223-D7C0-4173-B870-60BF9211CFA8/MEET-Virtual-Tour-Scuola-di-Scultura-ABAM))   
([http://www.tumblr.com/share?v=3?u=https://www.informazione.it/c/43839223-D7C0-4173-B870-60BF9211CFA8/MEET-Virtual-Tour-Scuola-di-Scultura-ABAM&t=MEET - Virtual Tour Scuola di Scultura ABAM](http://www.tumblr.com/share?v=3?u=https://www.informazione.it/c/43839223-D7C0-4173-B870-60BF9211CFA8/MEET-Virtual-Tour-Scuola-di-Scultura-ABAM&t=MEET-Virtual-Tour-Scuola-di-Scultura-ABAM))

4655-A4A5-  
DA32BF131320/Aviva-  
Italia-sceglie-Guidewire-  
InsuranceSuite-Cloud)

## Per maggiori informazioni

### Sito Web

<https://www.abamc.it/mostre-e-eventi/item/meet-virtual-tour-scuola-di-scultura> (<https://www.abamc.it/mostre-e-eventi/item/meet-virtual-tour-scuola-di-scultura>)

### Ufficio Stampa

Maria Letizia Paiato

 [Russo//Paiato/Press](#) ([Leggi tutti i comunicati](#)) ([/comunicati-stampa/a/1A25D52A-F5A5-4AFB-8BCA-84DD4C67906A/RussoPaiatoPress](#))

## I comunicati stampa sul tuo sito

 **comunicati widget**  
**(/predist.aspx)**

Se lo desideri puoi pubblicare i comunicati stampa presenti su **informazione.it** sul tuo sito.

**Scopri come...**  
**(/predist.aspx)**

Barbara Picci

Il blog di Barbara Picci

BARBARA  
PICCI

Calendario Mostre [294] – 04/06/2020



Cosa troverete: Jukhee Kwon @ Galleria Patricia Armocida, Milano; Cécile Hummel @ Haus der Kunst, Palermo; Clemens von Wedemeyer e Sucuk und Bratwurst @ Spazio Maiocchi, Milano; Allan Saint Denis @ Galleria d'arte La Fonderia, Firenze; Aurora Bertoli @ Spazio SERRA, Milano; Giulia Napoleone @ Cristina Moregola Gallery, Busto Arsizio; Nicola Spezzano @

Archivissima, facendo proprio lo spirito di uno degli hashtag più diffusi sulle pagine dei social in tempo di epidemia #LaCulturaNonSiFerma, conferma la sua programmazione attraverso questa nuova modalità.

La Notte degli Archivi, il grande evento nazionale organizzato in collaborazione con ANAI, aprirà il festival venerdì 5 giugno. Sono già più di 150 gli archivi di tutta Italia che hanno programmato iniziative di vario tipo per raccontare i propri contenuti dal punto di vista del tema di questa edizione: le donne protagoniste di percorsi di cambiamento e trasformazione.

Dove: **Torino + Online**

Quando: **5 giugno 2020 – 8 giugno 2020**

**MEET – Virtual Tour Scuola di Scultura ABAMC (<https://www.abamc.it/mostre-e-eventi/item/meet-virtual-tour-scuola-di-scultura>)**

L'idea di un tour virtuale nasce dalla condizione di "didattica a distanza" in cui ci siamo trovati ad operare in questi mesi. Quindici stanze che rispecchiano la condizione di isolamento in cui ogni uno degli artisti studenti si trovava durante gli incontri che hanno caratterizzato questo periodo, nell'assenza di quella partecipazione attiva e condivisione tipiche dei laboratori dell'Accademia. Le opere vivono in questo spazio irreali con lo stesso schermatura.

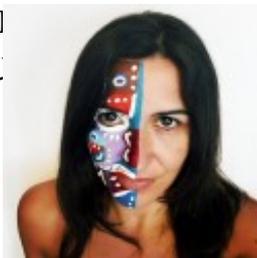
Opening On-Line 4/6/2020 ore 16.00 qui:

[meet.google.com/gyr-tdxr-vqf](https://meet.google.com/gyr-tdxr-vqf) (<https://meet.google.com/gyr-tdxr-vqf>)

Dove: **GABA.MC, Macerata**

Quando: **4 giugno 2020 – 4 giugno 2020**

- NEWS DAL BLOG       OUT-OF-BLOG
  
- ALLAN SAINT DENIS       APOCRYPHAL GALLERY       ARCHIVISSIMA
- ART BLOG       ART BLOGGING       ARTE
- ARTE CONTEMPORANEA       AURORA BERTOLI       BLOGGING
- BUSTO ARSIZIO       CAGLIARI       CÉCILE HUMMEL
- CENTRO FOTOGRAFICO CAGLIARI DI CRISTIAN CASTELNUOVO
- CLEMENS VON WEDEMEYER       CRISTINA MOREGOLA GALLERY
- FIRENZE       GABA.MC       GALLERIA D'ARTE LA FONDERIA
- GALLERIA PATRICIA ARMOCIDA       GIULIA NAPOLEONE
- HAUS DER KUNST       JUKHEE KWON       LA TRIENNALE DI MILANO
- MACERATA       MILANO       MOSTRE       MUSEI
- NICOLA SPEZZANO       ]       SPAZIO MAIOCCHI
- SPAZIO SERRA       SUCU       URST       TORINO



Publicato da Barbara Picci

exibart  
prize

dedicato  
agli  
artisti



# exibart



Inserisci evento Inserisci comunicato stampa

RP//PRESS Esci

officinesaffi  
**AWARD 4**

APPLY NOW  
10.000€ + 8 PREMI RESIDENZA



# 04

GIUGNO 2020

**Meet.  
Virtual Tour  
Scuola di  
Scultura  
ABAMC  
(evento  
online)**

04 giugno 2020

**ARTE  
CONTEMPORANEA**

#### Location

ACCADEMIA DI  
BELLE ARTI  
Macerata, Piazza  
Cesare Battisti,  
(Macerata)

#### Vernissage

4 giugno 2020, h  
16.00

#### Sito web

<https://www.facebook.com/events/>

#### Ufficio stampa

RP//PRESS

# Meet. Virtual Tour Scuola di Scultura ABAMC (evento online)

Quindici stanze che rispecchiano la  
condizione di isolamento in cui ognuno degli

artisti studenti si trovava durante questo periodo, nell'assenza di quella partecipazione attiva e condivisione tipiche dei laboratori ABAMC. Evento online su [www.facebook.com/events/3408266255851758/](https://www.facebook.com/events/3408266255851758/)

#### Comunicato stampa



L'Accademia di Belle Arti di Macerata annuncia MEET – Virtual Tour Scuola di Scultura ABAMC, appuntamento programmato per giovedì 4 giugno dalle ore 16.00 in modalità online. Nato da una riflessione sull'esperienza della "didattica a distanza", dall'impossibilità di un reale...

#### Segnala l'evento



#### Autore

Lucia Andreozzi  
Dölgön Bajgal  
Krisztina Bóka  
Roberta Brugnola  
Coptil Sebastian  
Cadmiel Elisabeth  
Castelletti Luca Cerioni  
Teodora Csucsak  
Stamina D'Amico  
Federico Galdiero  
Stefano Iampieri  
Monia Mazzarini  
Raffaella Pierdominici  
Alessia Rinaldi

#### Curatore

Giuseppe Pietroniro  
Chiara Valentini  
Antonio De Marini  
Francesco Tognocchi



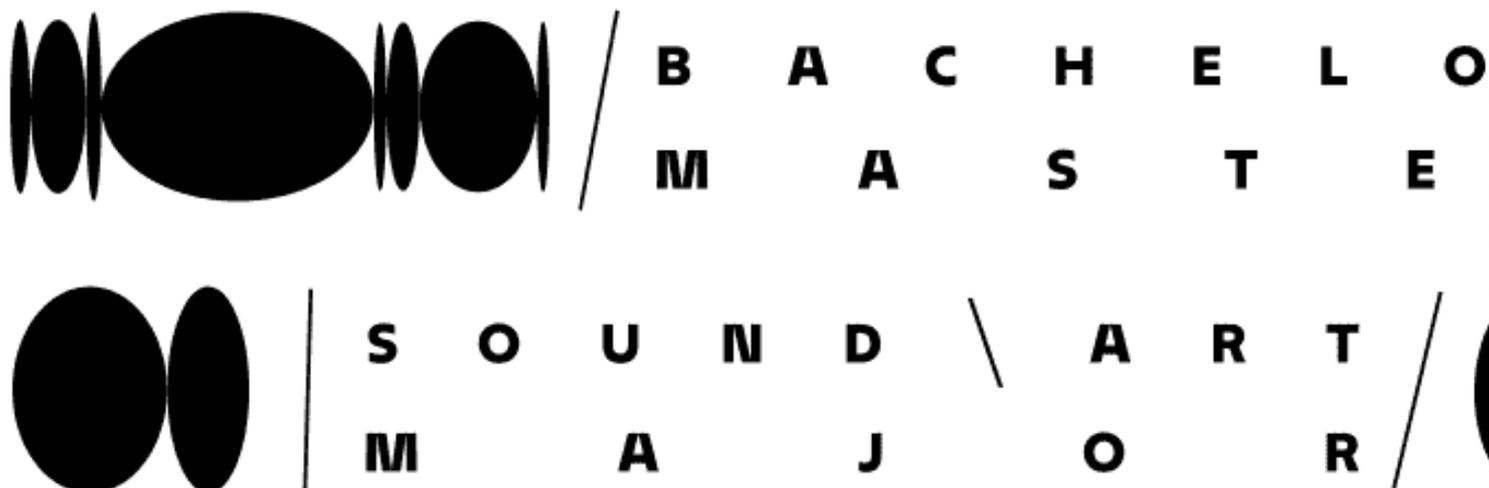
[Vai al navigatore dell'arte](#)

#### LASCIA UN COMMENTO

Collegato come RP//PRESS. Vuoi uscire?

Scopri di più

INTESA  SANPAOLO



**Artribune**  
DAL 2011 ARTE ECCETERA ECETERA



Home > Calendario eventi > Macerata > MEET – Virtual Tour Scuola di Scultura ABAMC

serata – evento

## MEET – Virtual Tour Scuola di Scultura ABAMC

Macerata - 04/06/2020 : 04/06/2020



L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare MEET – Virtual Tour Scuola di Scultura ABAMC, appuntamento programmato per giovedì 4 giugno dalle ore 16.00 in modalità online.

VIRTUAL TOUR SCUOLA DI SCULTURA ABAMC



## INFORMAZIONI

**Luogo:** [GABA.MC - GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA](#)

**Indirizzo:** Piazza Vittorio Veneto 7 - Macerata - Marche

**Quando:** dal 04/06/2020 - al 04/06/2020

**Vernissage:** 04/06/2020 no solo evento online dalle ore 16

**Generi:** serata – evento

## Comunicato stampa

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare MEET – Virtual Tour Scuola di Scultura ABAMC, appuntamento programmato per giovedì 4 giugno dalle ore 16.00 in modalità online

[Leggi tutto](#) ▾