



Ministero
dell'Istruzione,
dell'Università
e della Ricerca

Alta Formazione
Artistica e Musicale

Informazioni
Via Berardi 14
Macerata

www.abamc.it



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA

CONFERIMENTO TOMASO
A BINGA

TITOLO DI
ACCA—
DEMICO
HO—
NORIS
CAUSA





**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**

giovedì 24 ottobre 2013
Auditorium Svoboda

*Assegnazione del
Premio Svoboda
al Talento Artistico e Creativo*

*Titolo di
Accademico Onorario a*
Tomaso Binga

PROGRAMMA

ORE 10.30
Saluto delle Autorità

Evio Hermas Ercoli
Presidente ABAMC

Intervento inaugurale
Paola Taddei
Direttore ABAMC

Laudatio
Stefania Zuliani
Docente di Teoria della Critica d'Arte

Lectio Magistralis
Tomaso Binga
Artista

TOMASO BINGA (all'anagrafe Bianca Pucciarelli Menna) è nata a Salerno nel 1931, vive e lavora a Roma.

In arte ha assunto un nome maschile per contestare con ironia e spiazzamento i privilegi del mondo maschile. Da oltre mezzo secolo protagonista delle ricerche e delle sperimentazioni della poesia sonora e visuale, Tomaso Binga è una delle figure più singolari della scena poetica e artistica internazionale. È stata docente di Teoria e Metodo dei Mass Media presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone. Attiva organizzatrice culturale, dirige dal 1974 il Lavatoio Contumaciale, e dal 1992 è Vice Presidente della Fondazione Filiberto Menna. Tra le innumerevoli partecipazioni a mostre, rassegne e festival sia in Italia che all'estero, si ricordano Materializzazione del linguaggio, (Biennale di Venezia 1978), XIV Biennale di São Paulo do Brasil 1981, XI Quadriennale (Roma 1986), Poesia Totale (Mantova 1998), Polysonneries d'Art Vivant (Festival International, Lyon 1999), La Scrittura (Fondazione J. Klemm, Buenos Aires 2006), Viaggio nella parola (La Spezia 2007), Art Action (VI Festival Internazionale, Modena 2008) e Artissima-Back To The Future (Torino 2011). E, tra le pubblicazioni, E non uscire di casa (1977), Abbecedario (1977), INdovina cos'È (1987), Sono stanca a più non posso (1987), Rimerotiche (1992), Vorrei essere un vigile urbano (1995), Autori-tratto a... scatto (2000) e Valore Vaginale (2009). Il suo lavoro è presente in numerosissime collezioni pubbliche e private in Europa e oltreoceano.

Nell'arco della sua vasta attività ha ricevuto numerosi premi e la sua ampia produzione è stata più volte documentata in musei e in rassegne prestigiose.

È presente, inoltre, in numerose raccolte di poesia e libri d'arte.

Tomaso Binga - Scritture Viventi

Galleria Galeotti – Piazza Vittorio Veneto 7, Macerata
Mostra a cura di Antonello Tolve e Stefania Zuliani
opening 24 ottobre 2013, ore 18.00

dal 24 ottobre al 24 novembre 2013

Con 40° all'ombra (e 98° di umidità)

Galleria Galeotti – Piazza Vittorio Veneto 7, Macerata
Performance a cura di Pierfrancesco Giannangeli
24 ottobre 2013, ore 18.30