



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**

Auditorium Josef Svoboda
Giovedì 11 Febbraio 2016

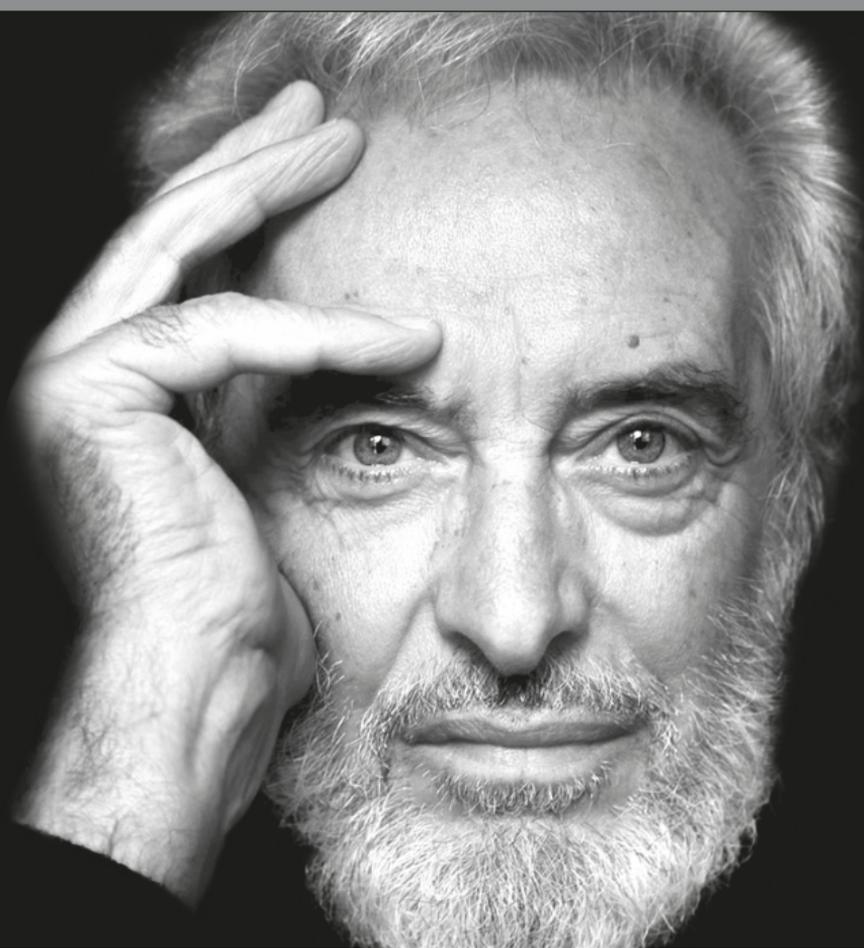


foto: Gérard Rancinan ©

**MIMMO
JODICE**
ACCADEMICO
HONORIS CAUSA



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**

Giovedì 11 Febbraio 2016

Auditorium Svoboda

*Assegnazione del Premio Svoboda
al Talento Artistico e Creativo*

*Titolo di
Accademico Onorario a*

Mimmo Jodice

PROGRAMMA

ORE 10.00

*Saluto delle Autorità
Evio Hermas ERCOLI
Presidente ABAMC*

ORE 10.30

*Intervento inaugurale
Paola TADDEI
Direttore ABAMC*

ORE 11.00

*Saluto del presidente del museo MADRE
Pierpaolo FORTE*

ORE 11.30

*Laudatio
Andrea VILLANI
Direttore museo MADRE*

ORE 12.00

*Lectio Magistralis
Mimmo JODICE*

Mimmo Jodice

Mimmo Jodice è uno dei grandi fotografi della storia della fotografia italiana. Vive a Napoli dove è nato nel 1934. Fotografo di avanguardia sin dagli anni sessanta, attento alle sperimentazioni ed alle possibilità espressive del linguaggio fotografico, è stato protagonista instancabile nel dibattito culturale che ha portato alla crescita e successivamente alla affermazione della fotografia italiana anche in campo internazionale.

Nel 1980 pubblica VEDUTE DI NAPOLI che segna una svolta nel suo linguaggio e contribuisce a fornire una nuova visione del paesaggio urbano e dell'architettura. Nel 1981 partecipa alla mostra EXPRESSION OF HUMAN CONDITION, curata da Van Deren Coke, al San Francisco Museum of Art con Diana Arbus, Larry Clark, William Klein, Lisette Model. Nel 1985 inizia una lunga ed approfondita ricerca sul mito del Mediterraneo. Il risultato è un libro MEDITERRANEO, pubblicato da Aperture, New York, e una mostra al Philadelphia Museum of Art.

Sue mostre personali sono state presentate nei seguenti Musei: New York, Memorial Federal Hall, 1985; Pechino, Archivi Imperiali, 1994; Philadelphia Museum of Art, 1995; Kunstmuseum Dusseldorf, 1996; Maison Européenne de la Photographie, 1998, Paris; Palazzo Ducale di Mantova, 1998; Museo di Capodimonte, Napoli 1998; The Cleveland Museum of Art, Cleveland 1999; Galleria Nazionale di Arte Moderna, Roma 2000; Castello di Rivoli, Torino 2000; Galleria d'Arte Moderna, Torino 2000; MassArt, Boston 2001; Wakayama, Museum of Modern Art, Japan 2004; The Museum of Photography, Moscow 2004; MASP - Museu de Arte de Sao Paulo 2004; MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2004; Istituto Italiano di Cultura, Tokyo 2006; Galleria d'Arte Moderna, Bologna 2006; Galleria d'Arte Moderna, Bologna 2006; Spazio Forma, Milano 2007; Museo di Capodimonte, Napoli 2008; Palazzo delle Esposizioni, Roma 2010; M E P Maison Européenne de la Photographie, Parigi 2010.

Nel 2003 l'Accademia dei Lincei gli ha conferito il prestigioso Premio Antonio Feltrinelli per la prima volta dato alla Fotografia. Sempre nel 2003 il suo nome è stato inserito nell'Enciclopedia Treccani. Nel 2006 l'Università degli Studi Federico II di Napoli gli conferisce la Laurea Honoris Causa in Architettura.



Ministero
dell'Istruzione,
dell'Università
e della Ricerca

Alta Formazione
Artistica e Musicale

Informazioni
Via Berardi 14
Macerata

www.abamc.it