



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**

Teatro della Filarmonica
Venerdì 31 Marzo 2017

**MAURIZIO
MOCHETTI**
ACCADEMICO
HONORIS CAUSA



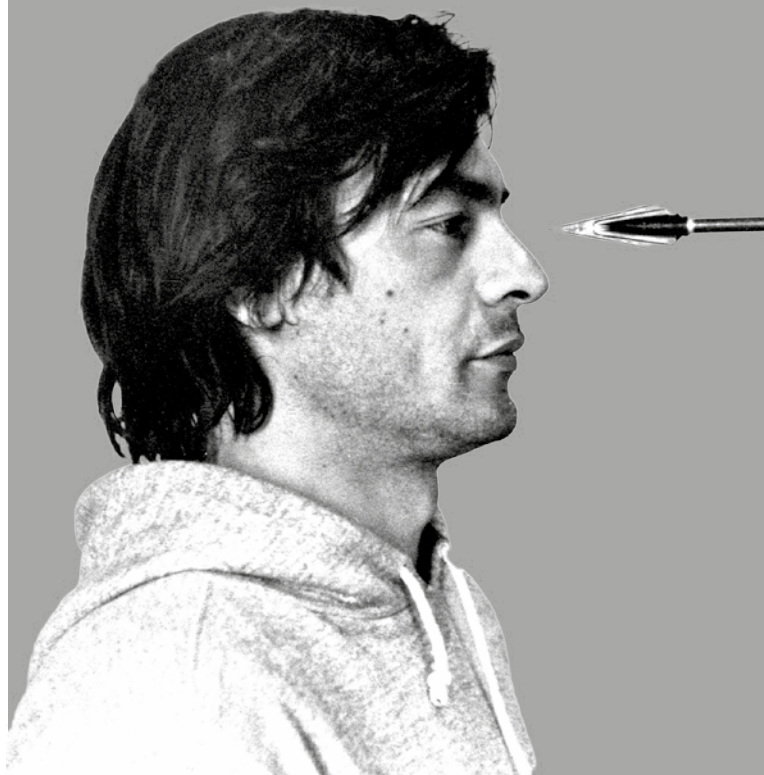
Ministero
dell'Istruzione,
dell'Università
e della Ricerca

Alta Formazione
Artistica e Musicale

Teatro della Filarmonica
Via Antonio Gramsci, 30
Macerata

Informazioni
P.za Vittorio Veneto, 5
Macerata

www.abamc.it





ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA

Venerdì 31 Marzo 2017

Teatro della Filarmonica

*Assegnazione del Premio Svoboda
al Talento Artistico e Creativo*

Titolo di
Accademico Onorario a

Maurizio Mochetti

PROGRAMMA

ORE 10.30

Saluto delle Autorità
Evio Hermas ERCOLI
Presidente ABAMC

ORE 11.00

Intervento inaugurale
Paola TADDEI
Direttore ABAMC

ORE 11.30

Laudatio
Alessandro DEMMA
Docente ABAMC

ORE 12.00

Lectio Magistralis
Maurizio MOCHETTI

Maurizio Mochetti

Maurizio Mochetti è nato nel 1940 a Roma, dove attualmente vive e lavora. Nel 1968 ha esordito sulla scena artistica romana con la sua prima esposizione personale alla Galleria La Salita. Nel 1969 ha vinto il primo Premio Pascali a Polignano a Mare e nello stesso anno ha vinto il Premio Scultura alla VI Biennale Giovani di Parigi. Nel 1970 ha partecipato alla sua prima Biennale di Venezia, cui sono seguite quelle del 1978, 1982, 1986, 1988, 1997. Sin dai primi anni '70 si è affacciato sul panorama internazionale partecipando nel 1976 alla Biennale di Sidney, nel 1991 alla Biennale Internazionale di Nagoya e nel 1998 alla XXIV Biennale di San Paolo. Nel 1988 viene invitato come artista in residenza all'Exploratorium, San Francisco (USA).

Tra le importanti partecipazioni si ricordano Linee della ricerca artistica in Italia: 1960/1980 (1981), Arte italiana 1960-'82 (1982), La otra escultura (1990), Roma anni '60. Al di là della pittura (1990), The Italian Metamorphosis (1994), Arte italiana: ultimi quarant'anni. Materiali anomali (1997), Minimalia. Da Giacomo Balla a... (1997), L'avventura della materia. Dal Futurismo al Laser (2001), Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008 (2008), Anni '70. Arte a Roma (2013). Ha esposto inoltre allo Stedelijk Van Abbemuseum di Eindhoven (1975), allo Städtische Kunsthalle di Düsseldorf (1978), al Forum Kunst di Rottweil (1982), al Museo Alvar Aalto in Finlandia (1985), al Tel Aviv Museum of Art (1993). Nel 2000 ha tenuto una delle sue più suggestive mostre personali dal titolo Elica Infinita al Centro Cultural del Conde Duque di Madrid. Il 2003 è l'anno di una importante mostra retrospettiva al Palazzo Ducale di Sassuolo, seguita da quella del 2009 presso il Palazzo Collicola di Spoleto. Nel 2011 ha vinto il concorso internazionale MAXXI 2per100 con l'opera Rette di luce nell'iperspazio curvilineo, installata permanentemente presso il Museo MAXXI di Roma. Ha vinto il Premio Presidente della Repubblica nel 2013. Tra le esposizioni recenti la mostra personale presso due delle sedi di Akira Ikeda Gallery (Berlino, Tokyo 2015-2016) e la mostra collettiva L'image Volée alla Fondazione Prada (Milano 2016).