

ANNO ACCADEMICO 2012-2013 _ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI _ RIEPILOGO GENERALE

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE	discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.			
D	ANCONELLI		ABAV 12	Laboratorio di Tecniche della Ceramica 1	DE	1°	50	2	2°	3 settimane intensive maggio 2013						9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	DECORAZIONE	VIA BERARDI	8	3
NTA	ANTONINI		ABTEC 43	Elementi di produzione video	CM	1°	25	2	2°		9.00-13.00					SVOBODA	VIA BERARDI	4	7			
NTA	ANTONINI		ABTEC 43	Tecniche e metodologie del video/clip e spot	DV	2°	50	4	2°						9.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	4	12			
G	AVI		ABST 59	letteratura ed illust. per l'infanzia	G	3°	45	6	2°					12.00-16.00		GRAFICA	VIA BERARDI	4	13			
PAI	BARONCIANI R.		ABPC 66	Elementi di storia della pubblicità	2GD	1°	30	4	2°		15.00-18.00					MUNARI	VIA BERARDI	3	10			
G	BARONCIANI A.		ABST 20	arte del fumetto 2	IL	1°	100	8	2°		9.00-18.00					MUNARI	VIA BERARDI	8	13			
RE	BARTOLINI		ABPR 29	Elementi di Biologia applicata al Restauro	PPF2	2°	45	6	2°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	8	6			
RE	BARTOLINI		ABPR 29	Elementi di Biologia applicata al Restauro	R.p	2°	50	4	2°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	4	13			
NTA	BARTOLUCCI		ABTEC 40	process.tecn.spettacolo multimediale	CM	3°	75	6	1°			13.00-19.00				SVOBODA	VIA BERARDI	6	13			
NTA	BARTOLUCCI		ABTEC 40	Processi e Tecniche dello Spettacolo Multimediale 2	DV	1°	50	4	2°			9.00-13.00				MONTAGGIO	VIA BERARDI	4	13			
D	BARUCCA		ABST 48	storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche	DE	1°	30	4	2°		15.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	3	10			
RE	BARUCCA		ABST 48	storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche	PPF2	3°	30	4	2°		15.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	3	10			
CVBB	BARUCCA		ABST 48	storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche	MM	1°	30	4	2°		15.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	3	10			
RE	BAJO		ABPR 31	Fotografia per i BB.CC.	PPF2	1°	75	6	1°					9.00-16.00		RESTAURO	Montecassiano	6	13			
PAI	BAJO		ABPR 31	Fotografia per i BB.CC.	2F	2°	75	6	1°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	8	10			
CVBB	BAJO		ABPR 31	Fotografia per i BB.CC.	MM	2°	75	6	1°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	8	10			
RE	BELLARDINELLI		ABST 49	Teoria e storia del restauro 1	PPF2	1°	45	6	1°		9.00-12.00					RESTAURO	Montecassiano	3	13			
SCE	BROKHAUS		ABST 54	storia musica e teatro musicale	SCE	1	45	6	2°	15.00-19.00						BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	12			
PAI	BURINI		ABPR 34	laboratorio di couture	2FD	2°	75	6	1°				9.00-16.00			FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	13			
PAI	BURINI		ABPR 34	Cultura dei materiali per la moda2	2FD	1°	30	4	2°					16.00-18.00		FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	4	8			
PAI	BURINI		ABPR 34	FASHION DESIGN 4	2FD	1°	150	12	1°/2°					9.00-16.00		FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26			
PAI	BURINI		ABPR 34	FASHION DESIGN 5	2FD	2°	150	12	1°/2°					9.00-16.00		FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26			
PAI	BURINI		ABPR 21	Tec.e tecn. modellistica moda 2	2FD	1°	100	4	1°		9.00-18.00					FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	8	13			
PAI	CALZOLAIO		ABLE 70	Diritto dell'informazione e della comunicazione	2GD	1°	30	4	1°			9.00-14.00	A PARTIRE DA GENNAIO 2013			DESIGN GD	VIA GARIBALDI	5	6			
NTA	CAMPANELLI		ABPR 22	scenografia multimediale	CM	2	50	4	1°						9.00-13.00	INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13			
SCE	CAMPANELLI		ABPR 22	scenografia multimediale	SCE	1	50	4	1°						9.00-13.00	INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13			
NTA	CAMPANELLI		ABPVPA 64	Progettazione di sistemi espositivi virtuali	DV	2°	50	4	2°						9.00-13.00	INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13			
CVBB	CAMPANELLI		ABVPA 64	Progettazione di sistemi espositivi virtuali	MM	2°	50	4	2°						9.00-13.00	INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13			
PAI	CASTAGNARI		ABPR 21	modellistica per il lighting	LD	3	100	8	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	11	9			
PAI	CASTAGNARI		ABTEC 40	Tecnologie multimediali per la luce1	2LD	1°	50	4	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	13	4			
PAI	CASTAGNARI		ABTEC 40	Tecnologie multimediali per la luce2	2LD	2°	50	4	2°	9.00-18.00	9.00-18.00					DESIGN LD3	VIA GARIBALDI	17	3			
RE	CESTOLA		ABPR 24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assem	PPF2	3°	150	12	1°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	6	26			
RE	CESTOLA		ABPR 24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assem	PPF2	4°	100	8	1°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	4	26			
PAI	CHIUSAROLI		ABPR 30	tecnologie del tessuto	FD	2	100	8	1°/2°			14.00-18.00				FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	4	26			
PAI	CHIUSAROLI		ABPR 21	modellistica per la moda	FD	3	100	8	1°/2°		14.00-18.00					FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	4	26			
SCE	CHEMELLI		ABPR 31	Fotografia di scena	2SCE	2°	50	4	2°				9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13			
PAI	CHEMELLI		ABPR 31	Fotografia street style	2FD	2°	50	4	2°				9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13			
PAI	CHEMELLI		ABPR 31	Fotografia still life (fotografia di studio)	2FD	2°	50	4	2°				9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13			
PAI	CHEMELLI		ABPR 31	Fotografia still life (fotografia di studio)	2GD	2°	50	4	2°				9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13			
PAI	CHEMELLI		ABPR 31	Direzione della fotografia	2LD	2°	50	4	2°					9.00-13.00		FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13			
G	CICARE'		ABST 20	arte del fumetto 1	G	1°	100	8	2°		9.00-18.00					MUNARI	VIA BERARDI	8	13			
NTA	COMINAZZINI		ABTEC 43	tecn.di documentazione audiovisiva	CM	2	50	4	1°		9.00-13.00					ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13			
PAI	COMINAZZINI		ABTEC 43	linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	FLGD	3	75	8	1°				9.00-18.00			BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	6	13			
NTA	COMINAZZINI		ABTEC 43	Teorie e tecniche del documentario	DV	1°	30	4	2°			14.00-18.00				MONTAGGIO	VIA BERARDI	4	8			
CVBB	COMINAZZINI		ABTEC 43	Teorie e tecniche del documentario	MM	2°	30	4	2°			14.00-18.00				MONTAGGIO	VIA BERARDI	4	8			
D	COPPARO		ABST 60	Principi e tecniche della terapeutica artistica	D/S/P/G	CL	100	8	2°				9.00-18.00			GROTTE 1° stanza	VIA BERARDI	8	13			
NTA	COMPAGNUCCI A.		ABST 45	comunicazione multimediale	CM	2	60	8	1°		9.00-13.00					SVOBODA	VIA BERARDI	6	10			
SCE	COMPAGNUCCI G.		ABPR 16	geometria descrittiva	SCE	1	75	6	1°/2°					9.00-13.00		MUNARI	VIA BERARDI	6	13			
PAI	COMPAGNUCCI G.		ABPR 15	tecniche rappr. spazio	LD	1	100	8	1°/2°					9.00-13.00		MUNARI	VIA BERARDI	4+4	13			
CVBB	CRISTINI		ABVPA 61	Beni culturali ed ambientali	MM	2°	45	6	2°			14.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	3	13			
RE	CRISTINI		ABVPA 61	Beni culturali ed ambientali	PPF2	1°	45	6	2°			14.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	4	12			

PAI	DALL'OSSO		ABPR	15	Prog. di interventi urbani e territoriali per la luce	2LD	1°	75	6	2°					13.00-19.00		DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	6	13			
RE	DE CESARE		ABST	49	probl. di conservazione dell'arte contemporanea	PPF2	4°	45	6	1°			14.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	4	12			
RE	DIOTALLEVI		ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.	PPF2	2°	30	4	2°			15.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	3	10			
CVBB	DIOTALLEVI		ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.	MM	2°	30	4	2°			15.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	3	10			
RE	DUGNANI		ABVPA	61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	PPF2	4°	50	4	2°					9.00-17.00		RESTAURO	Montecassiano	8	6			
NTA	ERCOLI		ABPC	66	Storia della televisione (fenomenologia dei media)	DV	2°	50	4	2°					9.00-13.00		ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13			
NTA	FABRETTI		ABTEC	43	riprese e montaggio 1	CM	1°	50	4	1°						9.00-14.00		INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	10		
CVBB	FABRETTI		ABTEC	43	riprese e montaggio 1	MM	1°	50	4	1°							9.00-14.00		INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	10	
NTA	FABRETTI		ABTEC	43	riprese e montaggio 2	CM	2°	50	4	1°							14.00-18.00		INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	10	
NTA	FABRETTI		ABTEC	43	Cinematografia (linguaggi e tecniche)	DV	1°	75	6	2°							9.00-14.00		INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	15	
NTA	FABRETTI		ABTEC	43	Tecniche di montaggio 3	DV	1°	50	4	2°							14.00-18.00		INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	4	13	
G	FOCHESATO		ABPC	66	Storia dell'illustrazione	IL	1°	45	4	2°			14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00	1 sett/MESE	SVOBODA	VIA BERARDI	16	3		
NTA	FORLANI		ABTEC	40	progettazione multimediale	CM	1	100	8	1°			9.00-18.00					ANTONIONI	VIA BERARDI	8	13		
NTA	FORLANI		ABPC	67	Sceneggiatura/storytelling (progettazione multimediale)	DV	1°	50	4	1°					9.00-13.00			ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13		
NTA	FORLANI		ABST	53	Storia del video/teatro	DV	1°	30	4	1°					15.00-17.00			ANTONIONI	VIA BERARDI	2	13		
NTA	FORLANI		ABTEC	38	drammaturgia multimediale	CM	2	45	6	2°					9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	12		
G	GARELLI		ABAV	1	Illustrazione scientifica	IL	1°	50	4	2°			9.00-18.00	9.00-18.00	3 settimane intensive			SVOBODA	VIA BERARDI	16	3		
PAI	KAWANO		ABPR	34	Design dell'accessorio	2FD	1°	75	6	1°					9.00-16.00			FD_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	13		
PAI	KAWANO		ABPC	67	Advertising 1 (visual)	2GD	1°	100	8	1°					9.00-18.00			DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	8	13		
PAI	KAWANO		ABPC	67	Advertising 2 (comunication)	2GD	2°	100	8	2°					9.00-18.00			DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	8	13		
CVBB	KAWANO		ABPC	67	Comunicazione espositiva (advertising)	MM	1	100	8	2°					9.00-18.00			DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	8	13		
G	KAWANO		ABPR	30	tecnologia della carta	G	3	100	8	2°						9.00-18.00			GRAFICA	VIA BERARDI	8	13	
PAI	KAWANO		ABPR	30	tecnologia della carta	GD	2	100	8	2°							9.00-18.00			GRAFICA	VIA BERARDI	8	13
G	KAWANO		ABPR	30	Tecnologia dei materiali per la grafica	GR	1°	30	4	2°					16.00-18.00				DESIGN GD	VIA GARIBALDI	2	13	
RE	LEVRINI		ABPR	75	Tecniche della doratura per il Restauro	PPF2	2°	100	8	2						9.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	2	13	
CVBB	MAFFEI		ABPVA	64	MUSEOGRAFIA 1	MM	1	75	6	2°					9.00-16.00			ANTONIONI	VIA BERARDI	6	13		
CVBB	MAFFEI		ABPVA	64	MUSEOGRAFIA 2	MM	2°	75	6	2°					9.00-16.00			ANTONIONI	VIA BERARDI	6	13		
RE	MARCOLINI		ABPR	73	tecniche della lavorazione del legno	PPF2	4°	50	4	1°/2°						11.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	7	7	
NTA	MARILUNGO		ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine	CM	2°	50	2	2						16.00-18.00			INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	4	13	
G	MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	2GD	1°	25	2	2°					16.00-18.00				INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	2	13	
G	MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	GR	1°	25	2	2°					16.00-18.00				INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	2	13	
G	MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	IL	1°	25	2	2°					16.00-18.00				INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	2	13	
NTA	MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	CM	1	50	2	2°					16.00-18.00				INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	4	13	
PAI	MARCUCCI		ABPR	16	fondamenti di disegno informatico	FLGD	2	100	8	1°			18.00-20.00	18.00-20.00					DESIGN GD	VIA GARIBALDI			
SCE	MARCUCCI		ABPR	16	fondamenti di disegno informatico	SCE	2	100	8	1°			18.00-20.00	18.00-20.00					DESIGN GD	VIA GARIBALDI			
CVBB	MARCUCCI		ABPR	16	fondamenti di disegno informatico	CAI	1	100	8	1°			18.00-20.00	18.00-20.00					DESIGN GD	VIA GARIBALDI			
D	MATERIOT, MARCHE		ABPR	30	Tecnologia e tipologia dei nuovi materiali	DE	1°	30	4	2°						14.00-18.00			DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	7	
RE	MAZZONE		ABTEC	39	Tecnologie informatiche per il restauro	PPF2	2°	50	4	1°					13.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	5	10	
PAI	MEMMO		ABLE	69	Net Marketing	2GD	2°	30	4	1°						16.00-18.00			SVOBODA	VIA BERARDI	2	13	
PAI	MEMMO		ABLE	69	Marketing e management	2FD	1°	30	4	2°					16.00-18.00				SVOBODA	VIA BERARDI	2	13	
PAI	MEMMO		ABLE	69	Marketing e management	2GD	1°	30	4	2°					16.00-18.00				SVOBODA	VIA BERARDI	2	13	
PAI	MENCHINI		ABPR	34	Design del tessuto	2FD	2°	75	6	1°			9.00-16.00						FD_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	13	
RE	MESCHINI/FLORIANI		ABLE	70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	PPF2	3°	50	4	1°						14.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	4	13	
PAI	PALPACELLI		ABPR	31	Fotogrammetria	2LD	1°	50	4	2°					14.00-18.00				DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	4	13	
PAI	RAMPINI		ABPR	17	Ecodesign (luce)	2LD	1°	25	2	2°			9.00-14.00	A PARTIRE DA MAGGIO 2013					DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	5	5	
D	SANTI		ABAV	12	Laboratorio di Tecniche del Mosaico 1/2	DE	1°	50	2	2°			3 settimane intensive gennaio/febbraio 2013		9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00		DECORAZIONE	VIA BERARDI	20	3	
RE	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	PPF2	3°	50	4	1°						9.00-13.00			RESTAURO	Montecassiano	4	13	
CVBB	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	MM	1	50	4	2°					9.00-13.00				SVOBODA	VIA BERARDI	4	13	
CVBB	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	MM	1°	50	4	2°					9.00-13.00				SVOBODA	VIA BERARDI	4	13	
G	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	GR	1°	50	4	2°					9.00-13.00				SVOBODA	VIA BERARDI	4	13	
G	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	IL	1°	50	4	2°					9.00-13.00				SVOBODA	VIA BERARDI	4	13	
NTA	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	DV	1°	50	4	2°					9.00-13.00				SVOBODA	VIA BERARDI	4	13	
P	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	PI	1°	50	4	2°					9.00-13.00				SVOBODA	VIA BERARDI	4	13	
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2FD	2°	50	4	2°					9.00-13.00				SVOBODA	VIA BERARDI	4	13	
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2GD	1°	50	4	2°					9.00-13.00				SVOBODA	VIA BERARDI	4	13	
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2LD	2°	50	4	2°					9.00-13.00				SVOBODA	VIA BERARDI	4	13	
S	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2S	1°	50	4	2°					9.00-13.00				SVOBODA	VIA BERARDI	4	13	

SCE	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2SCE	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	D	1	25	2	2°							DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	G	1	25	2	2°							DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	CM	1	25	2	2°							DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	P	1	25	2	2°							DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	FLGD	1	25	2	2°							DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	S	1	25	2	2°							DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	SCE	1	25	2	2°							DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	2	13
NTA	SASSO		ABTEC	44	sound design 2	DV	2°	50	4	1°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13
SCE	SASSO		ABPR	23	Elementi di acustica	2SCE	1°	50	4	1°							ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13
NTA	SASSO		ABTEC	44	sound design	CM	3	50	4	2°							ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13
NTA	SAVINI		ABTEC	42	net art	CM	3	75	6	2°		15.00-18.00	15.00-18.00				INFORMATICA 1°	VIA BERARDI		
RE	SCARPITTI		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro	R.p	2°	50	4	2°							RESTAURO	Montecassiano		
RE	SCARPITTI		ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	R.p	2°	200	10	2°							RESTAURO	Montecassiano		
RE	SCARPITTI		ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	PFP2	3°	100	8	2°							RESTAURO	Montecassiano		
RE	SCARPITTI		ABPR	25	Restauro degli arredi e delle strutture lignee	PFP2	4°	100	8	2°							RESTAURO	Montecassiano		
RE	SCORCELLETTI		ABLE	69	Organizzazione aziendale	R.p	3°	30	4	2°							RESTAURO	Montecassiano	3	10
PAI	SIMONETTI		ABPR	34	cultura tessile	FD	3	75	6	2°	.15/18	.10/13					FD, ex VV.UU.	VIA GRAMSCI		
RE	TALARICO		ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica	PFP2	4°	75	6	2°							RESTAURO	Montecassiano	6	13
RE	TALARICO		ABPR	29	Diagnostica	R.p	3°	50	4	2°							RESTAURO	Montecassiano	4	13
RE	TALARICO		ABPR	29	Chimica applicata al Restauro	PFP2	3°	75	6	2°							RESTAURO	Montecassiano	6	13
RE	TALARICO		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro	R.p	3°	50	4	2°							RESTAURO	Montecassiano	4	13
RE	TALARICO		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro	PFP2	1°	45	6	2°							RESTAURO	Montecassiano	4	12
RE	TALARICO		ABPR	29	Chimica industriale	PFP2	3°	75	6	2°							RESTAURO	Montecassiano	6	13
G	TORRESI		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale	GR	2°	50	4	2°							GRAFICA	VIA BERARDI	4	13
G	TORRESI		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale	IL	2°	50	4	2°							GRAFICA	VIA BERARDI	4	13
PAI	TORRESI		ABPR	19	web design	GD	3°	75	6	2°	9.00-16.00						SVOBODA	P.ZZA LIBERTA'	6	13
RE	TORRE		ABPR	29	Elementi di fisica applicata al Restauro	PFP2	1°	45	6	1°							RESTAURO	Montecassiano	4	12
RE	TORRE		ABPR	29	Elementi di fisica applicata al Restauro	R.p	2°	45	6	1°							RESTAURO	Montecassiano	4	12
NTA	VERDE		ABPR	36	tecn. prod. video teatro	CM	2	100	8	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	4 settimane intensive			SVOBODA	VIA BERARDI		
G	RABITTI		ABAV	2	editoria d'arte	G	2	75	6	2°							ANTONIONI	VIA BERARDI		
RE	non attiva		ABTEC	38	Applicazioni digitali per la documentazione artistica	R.p	2°	50	4	1°							RESTAURO	Montecassiano		
CVBB	ABA Urbino/Fabrizi		ABPVA	62	Comunicazione valorizzazione delle collez. Museali	MM	1	45	6	1°							BIBLIO 2° stanza	VIA BERARDI		
RE		BENEMIA	ABST	47	storia arte moderna (1)	R.p	2°	45	6	1°							RESTAURO	Montecassiano	4	12
RE		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna	PFP2	2°	45	6	1°							RESTAURO	Montecassiano	4	12
D		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna (2)	D	1	45	6	1°							SVOBODA	VIA BERARDI	4	12
G		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna	G	1	45	6	1°							SVOBODA	VIA BERARDI	4	12
P		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna (2)	P	1	45	6	1°							SVOBODA	VIA BERARDI	4	12
S		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna (2)	S	1	45	6	1°							SVOBODA	VIA BERARDI	4	12
SCE		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna	SCE	1	45	6	1°							SVOBODA	VIA BERARDI	4	12
RE		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna (2)	R.p	3°	45	6	1°							SVOBODA	VIA BERARDI	4	12
CVBB		BENEMIA	ABLR	70	Economia e mercato dell'arte	MM	2°	15	2	2°							BIBLIO 2° stanza	VIA BERARDI	2	8
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 1 (A)	P	1	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 2 (A)	P	2	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 3 (A)	P	3	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	PITTURA 4	PI	1°	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	PITTURA 5	PI	2°	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
S		BENVENUTI	ABAV	5	Laboratorio di Pittura	2S	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	26
SCE		BENVENUTI	ABAV	5	Laboratorio di Pittura	2SCE	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
D		BENVENUTI	ABAV	5	Laboratorio di Pittura	DE	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 1 (A)	P	1	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 2 (A)	P	2	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 3 (A)	P	3	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	PITTURA 4	PI	1°	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	PITTURA 5	PI	2°	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8	13
D		BOSISIO	ABPR	36	installazioni multimediali	D	3	75	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						EX SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	6	13

P		BOSISIO	ABPR	36	installazioni multimediali	P	3	75	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						EX SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	6	13			
S		BOSISIO	ABPR	36	installazioni multimediali	S	3	75	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						EX SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	6	13			
S		BOSISIO	ABAV	7	SCULTURA 4	2S	1°	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13			
S		BOSISIO	ABAV	7	SCULTURA 5	2S	2°	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13			
SCE		BOSISIO	ABAV	7	Laboratorio di Scultura	2SCE	1°	150	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13			
D		BOSISIO	ABAV	7	Laboratorio di Scultura	DE	1°	150	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13			
P		BOSISIO	ABAV	7	Laboratorio di Scultura	PI	1°	150	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13			
S		BOSISIO	ABAV	7	scultura1	S	1	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13			
S		BOSISIO	ABAV	7	scultura2	S	2	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13			
S		BOSISIO	ABAV	7	scultura3	S	3	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13			
PAI		BOTTOLI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore	2F	1°	75	6	2°							9.00-14.00	SVOBODA	VIA BERARDI	13	5		
PAI		BOTTOLI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore	2FD	1°	75	6	2°							9.00-14.00	SVOBODA	VIA BERARDI	13	5		
PAI		BOTTOLI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore	2GD	1°	75	6	2°							9.00-14.00	SVOBODA	VIA BERARDI	13	5		
PAI		BOTTOLI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore	2LD	1°	75	6	2°							9.00-14.00	SVOBODA	VIA BERARDI	13	5		
D		BOTTOLI	ABPR	15	metodologia progettazione	D	1	100	8	1°							14.00-18.00	9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI	8	13	
P		BOTTOLI	ABPR	15	metodologia progettazione	P	1	100	8	1°							14.00-18.00	9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI	8	13	
S		BOTTOLI	ABPR	15	metodologia progettazione	S	1	100	8	1°	venerdi/aula Munari						14.00-18.00	9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI	8	13	
SCE		BOTTOLI	ABPR	15	metodologia progettazione	SCE	1	100	8	1°	sabato/Design GD Oviesse						14.00-18.00	9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI	8	13	
D		BOTTOLI	ABPR	15	progettazione interv. urbani e territor.	DE	2	75	6	2°							9.00-14.00		INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	5	13	
P		BOTTOLI	ABPR	15	progettazione interv. urbani e territor.	PI	2°	75	6	2°							9.00-14.00		INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	5	13	
S		BOTTOLI	ABPR	15	progettazione interv. urbani e territor.	S	2	75	6	2°							9.00-14.00		INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	5	13	
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	light design 1	LD	1	150	12	1°/2°	9.00-16.00								DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26	
SCE		CAPPARUCCI	ABPR	23	illuminotecnica	SCE	3°	100	8	1°/2°		9.00-16.00							DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26	
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	light design 3	LD	3	150	12	1°/2°			9.00-16.00						DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26	
SCE		CAPPARUCCI	ABPR	23	Applicazioni di illuminotecnica	2SCE	2°	50	4	2°		9.00-16.00							DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	9	
CVBB		CAPPARUCCI	ABPR	23	Applicazioni di illuminotecnica	MM	1	50	4	2°			9.00-16.00						DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	9	
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	LIGHT DESIGN 5	2LD	2°	150	12	1°/2°							9.00-16.00		DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26	
NTA		CATALDO	ABVPA	63	Museologia per i sistemi espositivi contemporanei	DV	1°	30	4	1°							8.30-10.00		BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13	
CVBB		CATALDO	ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali	MM	2°	45	6	2°							13.10-17.30		BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13	
RE		CATALDO	ABVPA	63	Museologia	PPF2	4°	45	6	1°							9.00-13.00		BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	12	
RE		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte antica	PPF2	1°	45	6	1°							9.00-12.00		RESTAURO	Montecassiano	3	13	
CVBB		CATALDO	ABVPA	63	MUSEOLOGIA 2	MM	2°	75	6	1°/2°									BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	19	
CVBB		CATALDO	ABVPA	63	MUSEOLOGIA 1	MM	1°	75	6	1°/2°							10.00-13.30		BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	19	
NTA		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	CM	1	45	6	2°							9.00-13.00		BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13	
NTA		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	CM	3°	45	6	2°							9.00-13.00		BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13	
D		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	D	3	45	6	2°							9.00-13.00		BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13	
D		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	D	3	45	6	2°							9.00-13.00		BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13	
PAI		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	FLGD	3°	45	6	2°							9.00-13.00		BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13	
G		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	G	2	45	6	2°							9.00-13.00		BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13	
G		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	G	3°	45	6	2°							9.00-13.00		BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13	
P		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	P	2	45	6	2°							9.00-13.00		BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13	
P		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	P	3°	45	6	2°							9.00-13.00		BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13	
S		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	S	2	45	6	2°							9.00-13.00		BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13	
S		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	S	3	45	6	2°							9.00-13.00		BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13	
SCE		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	SCE	2	45	6	2°							9.00-13.00		BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13	
SCE		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	SCE	2	45	6	2°							9.00-13.00		BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13	
NTA		CATANI	ABTEC	38	Tecniche di animazione (flash video interattivo)	DV	1°	50	4	1°	16.00-18.00	16.00-18.00							INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13	
NTA		CATANI	ABTEC	38	applicaz. digitali arti visive	CM	1	75	6	1°	9.00-16.00								INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13	
PAI		CATANI	ABTEC	38	applicaz. digitali arti visive	FLGD	1	75	6	1°		9.00-16.00							INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	CM	1	25	2	1°									INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8	
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	D	1	25	2	1°									10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	FLGD	1	25	2	1°									10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	G	1	25	2	1°									10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	P	1	25	2	1°									10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	S	1	25	2	1°									10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	SCE	1	25	2	1°									10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
S		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	2S	1°	75	6	2°	9.00-16.00								INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13	

D		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	DE	1°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
G		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	GR	1°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
G		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	IL	2°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
CVBB		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	MM	2°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
P		CATANI	ABST	38	Applicazioni digitali per l'Arte	PI	1°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
PAI		CATANI	ABTEC	38	computer graphic (2)	GD	3°	100	8	2°		9.00-18.00					INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	8	13
RE		CATANI	ABTEC	39	Informatica di base	PPF2	1°	50	4	2°			9.00-13.00				RESTAURO	Montecassiano	4	13
PAI		CECARINI	ABPR	18	light design 2	LD	2	150	12	1°/2°			9.00-16.00				DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		CECARINI	ABPR	18	LIGHT DESIGN 4	2LD	1°	150	12	1°/2°				9.00-16.00			DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		CECARINI	ABPR	30	tecnologia dei nuovi materiali per la luce	LD	2	100	8	1°				16.00-20.00			DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	4	25
S		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	ZS	1°	75	6	1°							ANATOMIA 1	VIA BERARDI	6	13
D		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	DE	1°	75	6	1°							ANATOMIA 1	VIA BERARDI	9	8
G		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	GR	1°	75	6	1°							ANATOMIA 1	VIA BERARDI	9	8
G		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	IL	1°	75	6	1°							ANATOMIA 1	VIA BERARDI	9	8
P		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	PI	1°	75	6	1°							ANATOMIA 1	VIA BERARDI	9	8
P		COGNIGNI	ABAV	1	anatomia artistica (A)	P	2	100	8	1°					9.00-18.00		ANATOMIA 1	VIA BERARDI	8	13
D		COGNIGNI	ABAV	1	anatomia artistica(A)	D	2	100	8	1°					9.00-18.00		ANATOMIA 1	VIA BERARDI	8	13
G		COGNIGNI	ABAV	1	anatomia artistica(A)	G	2	100	8	1°					9.00-18.00		ANATOMIA 1	VIA BERARDI	8	13
S		COGNIGNI	ABAV	1	anatomia artistica(A)	S	2	100	8	1°					9.00-18.00		ANATOMIA 1	VIA BERARDI	8	13
PAI		COLIS	ABPR	34	fashion design 2	FD	2	150	12	1°/2°		9.00-16.00					FD.. ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26
PAI		COLIS	ABPR	34	fashion design 3	FD	3	150	12	1°/2°			13.00-19.00				FD.. ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26
PAI		COLIS	ABPR	34	fashion design 1	FD	1	150	12	1°/2°	9.00-16.00						FD.. ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26
SCE		DE LEONI	ABPR	22	Laboratorio teatro di figura	ZSCE	2°	100	4	1°	9.00-18.00						SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	14	7
SCE		DE LEONI	ABPR	22	Laboratorio teatro di figura	SCE	crediti libacc.	100	4	1°	9.00-18.00						SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	14	7
SCE		DE LEONI	ABPR	22	Scenografia 1	SCE	1°	150	12	1°/2°		9.00-16.00					SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13
SCE		DE LEONI	ABPR	32	Applicazioni di costume per lo spettacolo	ZSCE	2°	100	4	2°	9.00-16.00						SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13
SCE		DE LEONI	ABPR	32	progettazione per il costume	SCE	2	75	6	2°	9.00-16.00						SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	6	26
S		DE MARINI	ABAV	9	Laboratorio di tecnologie del marmo e pietre dure	ZS	1°	100	4	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					MARMO	VIA BERARDI	8	13
S		DE MARINI	ABAV	9	tecn.marmo e pietre dure	S	2	100	8	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					MARMO	VIA BERARDI	6	13
S		DE MARINI	ABAV	8	tecniche della scultura	S	1°	100	8	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					MARMO	VIA BERARDI	8	13
G		EVANGELISTA	ABAV	2	ILLUSTRAZIONE 4	IL	1°	150	12	1°/2°	9.00-16.00						DESIGN ex FD	VIA BERARDI	8	13
G		EVANGELISTA	ABAV	2	ILLUSTRAZIONE 5	IL	2°	150	12	1°/2°	9.00-16.00						DESIGN ex FD	VIA BERARDI	8	13
PAI		EVANGELISTA	ABPR	18	GRAPHIC DESIGN 4	ZGD	1°	150	12	1°/2°				9.00-16.00			DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		EVANGELISTA	ABPR	18	GRAPHIC DESIGN 5	ZGD	2°	150	12	1°/2°				9.00-16.00			DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	6	26
RE		FABRIZI	ABST	47	Storia dell'arte medievale	PPF2	1°	45	6	1°		14.00-18.00					RESTAURO	P.ZZA LIBERTA'	3	13
RE		FABRIZI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	PPF2	3°	45	6	1°			14.00-18.00				RESTAURO	P.ZZA LIBERTA'	3	13
NTA		FABRIZI	ABST	51	Linguaggi delle arti performative	MM	2°	30	4	2°	11.00-13.00						BIBLIO 1° stanza	Montecassiano	4	12
NTA		FABRIZI	ABPC	66	storia nuovi media	CM	1	30	4	2°	11.00-13.00						BIBLIO 1° stanza	Montecassiano	4	12
NTA		FABRIZI	ABST	45	Estetica dei nuovi Media e della Video Arte	DV	1°	30	4	2°		9.00-11.00					BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	2	13
CVBB		FABRIZI	ABPC	66	Storia e teoria dei nuovi media	MM	1	30	4	2°		14.00-16.00					BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	2	13
NTA		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	CM	1	45	6	1°				9.00-13.00			BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
NTA		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	CM	3°	45	6	1°				9.00-13.00			BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
D		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	D	2°	45	6	1°				9.00-13.00			BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
D		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	D	3°	45	6	1°				9.00-13.00			BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
PAI		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	FLGD	3°	45	6	1°				9.00-13.00			BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	G	2°	45	6	1°				9.00-13.00			BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	G	3°	45	6	1°				9.00-13.00			BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	P	2	45	6	1°				9.00-13.00			BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	P	3°	45	6	1°				9.00-13.00			BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
S		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	S	2	45	6	1°				9.00-13.00			BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
S		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	S	3	45	6	1°				9.00-13.00			BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
SCE		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	SCE	2	45	6	1°				9.00-13.00			BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
SCE		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	SCE	3°	45	6	1°				9.00-13.00			BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		FACCHINI	ABST	47	storia del disegno/grafica	G	1	45	6	1°		9.00-13.00					BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	2	13
PAI		FACCHINI	ABPC	66	Storia della fotografia e della critica fotografica	ZF	1°	15	2	1°				9.00-13.00			BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	2	13
NTA		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	CM	1	45	6	2°				15.00-18.00			BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	# RFI	13
NTA		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	CM	3°	45	6	2°				15.00-18.00			BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	# RFI	13

PAI		PAGLIARINI	ABPC	68	Semantica del segno	2GD	1°	15	2	2°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	3	13		
D		PAGLIARINI	ABST	58	percezione e psico.forma	D	1	45	6	2°	10.00-13.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	0	13		
G		PAGLIARINI	ABST	58	percezione e psico.forma	G	1	45	6	2°	10.00-13.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	4	4		
RE		PAPPAGALLO	ABPR	30	Tecnologie dei materiali per il restauro	PPF2	2°	50	4	1°	9.00-13.00						RESTAURO	Montecassiano	3	13		
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti	R.p	2°	150	12	1°/2°	9.00-13.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	3	13		
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti su supporto ligneo1	PPF2	2°	150	12	1°/2°	9.00-13.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	4	13		
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti	R.p	3°	150	12	1°/2°	9.00-18.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	12	13		
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti su supporto ligneo2	PPF2	4°	100	8	1°/2°	9.00-18.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	8	20		
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti su supporto tessile1	PPF2	3°	150	12	1°/2°	9.00-18.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	12	13		
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti su supporto tessile2	PPF2	4°	100	8	1°/2°	9.00-18.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano				
G		PARISI	ABAV	2	grafica d'arte 1	G	1	75	6	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA GRAMSCI	6	26		
G		PARISI	ABAV	2	grafica d'arte 2	G	2	75	6	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA GRAMSCI	6	26		
G		PARISI	ABAV	2	grafica d'arte 3	G	2	150	12	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA BERARDI	11	7		
G		PARISI	ABAV	2	Grafica d'arte 4	GR	1	150	12	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA BERARDI	11	7		
G		PARISI	ABAV	2	Grafica d'arte 5	GR	2°	150	12	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA BERARDI	21	7		
P		PARISI	ABAV	2	tecniche dell'incisione	P	2°	150	12	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA BERARDI	14	7		
SCE		PULIANI	ABPR	35	regia	SCE	3°	45	8	1°							SVOBODA	VIA BERARDI				
NTA		PULIANI	ABPR	35	regia 1	CM	1	60	8	1°							SVOBODA	VIA BERARDI				
NTA		PULIANI	ABPR	35	regia 2	CM	3	60	8	1°							SVOBODA	VIA BERARDI				
NTA		PULIANI	ABPR	35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale1	DV	1°	100	8	2°							SVOBODA	VIA BERARDI				
NTA		PULIANI	ABPR	35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale2	DV	2°	100	8	2°							ANTONIONI	VIA BERARDI				
P		PULIANI	ABPR	36	Tecniche performative per le arti visive	PI	1°	50	4	2°							ANTONIONI	VIA BERARDI	8	13		
SCE		PULSONI	ABPR	22	scenografia2	SCE	2	150	12	1°/2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE		SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	#RIFI	6		
SCE		PULSONI	ABPR	22	scenografia3	SCE	3°	150	12	1°/2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE		SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13		
SCE		PULSONI	ABPR	22	SCENOGRAFIA 4	2SCE	1°	150	12	1°/2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE		SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13		
SCE		PULSONI	ABPR	22	SCENOGRAFIA 5	2SCE	2°	150	12	1°/2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE		SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	12	13		
G		QUARELLO	ABAV	3	Disegno per l'incisione	GR	1°	50	4	2							DESIGN ex FD	VIA BERARDI	12	13		
G		QUARELLO	ABAV	2	illustrazione 1	I	1	75	6	1°/2°							DESIGN ex FD	VIA BERARDI	12	13		
G		QUARELLO	ABAV	2	illustrazione 2	I	2	75	6	1°/2°							DESIGN ex FD	VIA BERARDI	12	13		
G		QUARELLO	ABAV	2	illustrazione3	I	3°	150	12	1°/2°							DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	4	13		
G		QUARELLO	ABAV	3	Disegno per l'illustrazione	IL	1°	50	4	2°							DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	3	26		
PAI		RAFFAELLI	ABPR	19	graphic design 3	GD	3°	150	12	1°/2°							DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	3	26		
D		SACCA'	ABAV	1	anatomia artistica (B)	D	2	100	8	2°							9.00-18.00	VIA GARIBALDI	6	26		
P		SACCA'	ABAV	1	anatomia artistica (B)	P	2	100	8	2°							9.00-18.00	ANATOMIA 2	VIA GARIBALDI	4	13	
S		SACCA'	ABAV	1	anatomia artistica (B)	S	2	100	8	2°							9.00-18.00	ANATOMIA 2	VIA GARIBALDI	6	26	
G		SACCA'	ABAV	1	anatomia artistica(B)	G	2	100	8	2°							9.00-18.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	8	13	
D		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	DE	1°	75	6	2°							9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	8	13	
P		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	PI	1°	75	6	2°							9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	8	13	
S		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	2S	1°	75	6	2°							9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	8	13	
G		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	GR	1°	75	6	2°							9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	18	
G		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	IL	1°	75	6	2°							9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	18	
G		SCAGNOLI	ABAV	1	disegno	G	1	50	4	1°							9.00-13.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	18	
S		SCAGNOLI	ABAV	1	disegno	S	1	50	4	1°							9.00-13.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	18	
G		SCAGNOLI	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico	GR	1°	50	4	2°							9.00-13.00	ANATOMIA 1	VIA BERARDI	4	18	
G		SCAGNOLI	ABAV	1	morfologia dinamiche forma	G	1	50	4	2°							9.00-13.00	ANATOMIA 1	VIA BERARDI	4	13	
S		SCAGNOLI	ABAV	1	morfologia dinamiche forma	S	1	50	4	2°							9.00-13.00	ANATOMIA 1	VIA BERARDI	4	13	
PAI		SCIVITTARO	ABPR	17	Design del gioiello	2FD	2°	75	6	1°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00	1 settimana al mese di 16ore x 5			PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	4	13		
D		SCIVITTARO	ABAV	13	plastica ornamentale	D	2	100	8	2°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00				PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	4	13		
D		SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee	DE	1°	50	4	2°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00				PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	4	13		
P		SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee	PI	1°	50	4	2°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00				PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	16	5		
S		SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee	2S	1°	50	4	2°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00				PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	8	13		
NTA		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	DV	1°	50	4	1°/2°							9.00-18.00	9.00-13.00	FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13
D		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	DE	1°	50	4	1°/2°							9.00-18.00	9.00-13.00	FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	6	13
G		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	GR	1°	50	4	1°/2°							9.00-18.00	9.00-13.00	FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	6	13
G		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	IL	1°	50	4	1°/2°							9.00-18.00	9.00-13.00	FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
P		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	PI	1°	50	4	1°/2°							9.00-18.00	9.00-13.00	FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
PAI		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	2FD	1°	50	4	1°/2°							9.00-18.00	9.00-13.00	FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13

G		TOLVE	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	GR	2	45	6	2°					14.00-18.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	13
G		TOLVE	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	IL	2	45	6	2°					14.00-18.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	13
P		TOLVE	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	PI	2	45	6	2°					14.00-18.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	13
PAI		TOLVE	ABPC	68	Semiotica dell'Arte	FLGD	2°	45	6	2°						9.30-12.30	MUNARI	VIA BERARDI	3	13
PAI		VERDUCCI	ABST	50	st. arch. e urb.	LD	1	60	8	1°	16.00-18.00				15.00-18.00		DESIGN LD1	VIA BERARDI	3	13
SCE		VERDUCCI	ABPR	14	elementi di architettura e urbanistica	SCE	2	100	8	1°	16.00-18.00				10/13-16/19		DESIGN LD1	VIA BERARDI	3	13
PAI		VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di urbanistica	2LD	1°	75	6	1°	10.00-13.00				10.00-13.00		DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	5	13
SCE		VERDUCCI	ABPR	15	Arredamento e allestimento espositivo	2SCE	1°	75	6	2°	16.00-19.00				10.00-13.00		DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	#RIFI	13
PAI		VERDUCCI	ABPR	14	urban design	LD	3	75	6	2°	16.00-19.00				15.00-18.00		DESIGN LD3	VIA GARIBALDI	8	13
PAI		VERDUCCI	ABST	48	Elementi di storia del design	2LD	1°	30	4	2°	16.00-19.00						DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	6	13