



I progettisti della ristrutturanda Piazza Abramo Lincoln di Catania (Italy), grazie al patrocinio della ditta Sponsor **C&G Cioccolato&Gelato s.r.l.** e sotto la supervisione dell'Amministrazione Comunale di Catania, organizzano un concorso di idee riguardante opere di decorazione urbana, in gergo denominata *Street-Art*, per la realizzazione di n° 4 attraversamenti pedonali a servizio della suddetta piazza.

Le opere di Street-Art selezionate diventeranno parte integrante del progetto di riqualificazione architettonica.

PREMESSA

L'obiettivo del concorso STRISCIART è:

- Affiancare alla riqualificazione architettonica della Piazza un'azione mirata ad includere ed estendere questo spazio riconquistato, ovvero un sistema artistico di interventi sinergici atti a proiettarla al di fuori dai suoi confini fisici e che inneschi un riverbero mediatico tale da espandere la sfera di fruizione.
- Promuovere la comunicazione artistica e multimediale, in particolare la Street-Art e/o le espressioni artistiche ad essa affini per perseguire le seguenti finalità:
 - favorire la creatività e la partecipazione alla vita culturale della città;
 - promuovere progetti artistici come strumenti di aggregazione, di coinvolgimento e di prevenzione del disagio giovanile e non;
 - educare alle tecniche della Street-Art ed a un loro corretto utilizzo;
 - realizzare periodici progetti di riqualificazione urbana che si oppongano all'abbandono e al graduale decadimento di interesse del bene pubblico.

Il sistema delle 4 "strisce pedonali artistiche", oggetto di STRISCIART, dovrà contribuire a promuovere un'integrazione tra la piazza, il contesto, il pedone, l'automobilista, il turista e il curioso, in maniera da relazionarli interattivamente, assegnando loro identità e ruoli specifici.

Le opere artistiche concorrenti dovranno coniugare e contemplare il potenziale comunicativo dell'opera stessa con l'attraversamento pedonale in sicurezza.

L'approccio al progetto di "striscia artistica" deve quindi partire dalla tutela del pedone ed essere concretamente in grado di allertare i sensi e l'attenzione dell'automobilista.

E' implicitamente suggerito l'eventuale reinterpretazione delle stesse alla luce di nuovi e accattivanti punti di vista che, decostruendone la "semantica", possano riconsiderare "l'archetipo" assunto di striscia pedonale.

PARTECIPAZIONE

- 1) La partecipazione è aperta a tutti, non sono richieste qualifiche specifiche.
- 2) Gli interessati dovranno richiedere esclusivamente all'indirizzo strisciart@gmail.com il pacchetto di files necessario alla partecipazione (planimetria, allegati, relazioni tecniche, etc.).
- 3) La partecipazione richiede una quota di € 10,00 da versare con bonifico bancario intestato a:
-C&G Cioccolato e Gelato s.r.l. – Banca Intesa San Paolo –
IBAN : IT88C0306916900100000016866
Causale: -Concorso STRISCIART- Nome e Cognome (capogruppo) – TITOLO (della proposta).
- 4) Le proposte verranno insindacabilmente giudicate da un'apposita Commissione Giudicatrice (di seguito nominata Commissione) composta dai progettisti, dalla Direzione dei Lavori, dalla Committenza e da personalità artistiche e del settore.
Le proposte selezionate saranno vagliate dall'ufficio comunale competente.
- 5) Ogni partecipante può concorrere con una o più proposte.
Ogni plico inviato deve contenere una sola proposta partecipante.
Ogni proposta deve rappresentare il *polittico* completo composto dai 4 attraversamenti pedonali, accuratamente inserito nella pianta di riferimento.
Le 4 strisce artistiche che compongono il polittico possono essere uguali fra loro (polittico omogeneo) o totalmente/parzialmente differenti (polittico eterogeneo), nel caso ci si avvalga di un percorso, un messaggio o altro che si estrinsechi attraverso un comune *trait d'union*.
E' comunque possibile che esigenze tecniche (viabilità, visibilità, sicurezza, altro) impongano alla Commissione l'**insindacabile** diritto di utilizzare le singole proposte vincenti nei modi ritenuti più opportuni.
- 6) La proposta è richiesta su formato A2 e A4 così composta:
 - Scheda ALLEGATO 'A';
 - n° 1 Tavola formato A2 con visione d'insieme in scala 1/200;
 - da n° 1 a n° 6 Tavole formato A4, utili a presentare nel dettaglio la singola striscia in scala 1/100 e le eventuali note che si ritengono necessarie alla loro lettura ;
In caso di esigenze rappresentative extra, come varianti, schizzi, bozzetti illustrativi, etc. si potranno utilizzare a complemento le altre tavole fino alla n. 6;
 - copia dell'avvenuto bonifico bancario;
 - n° 1 cd-dvd rom contenente:
 - a) 1 file vettoriale (EPS) per ogni singola striscia proposta o, in caso di disegno bitmap, 1 file formato JPG o PDF per ogni singola striscia proposta (risoluzione 300 dpi);
 - b) 1 file JPG o PDF della tavola formato A2 identico al cartaceo inviato (ris. 300 dpi);
 - c) 1 file vettoriale o TIF, JPG o PDF in scala 1/5 di ogni singola striscia proposta, (ris. 150 dpi) oggetto di una eventuale mostra espositiva.



Tutte le tavole dovranno riportare bene in vista il nome dei partecipanti o del capogruppo e il Titolo della proposta.

La Commissione si riserva diritto di scartare le proposte che non siano in regola con le suddette disposizioni.

- 7) L'ALLEGATO 'A' è richiesto su formato A4, di max n° 6 pagine numerate e così composto:
- Pag. 1: DATI DEL CONCORRENTE O DEL GRUPPO, comprendenti nome/i e cognome/i, pseudonimo (eventuale), residenza, telefono ed e-mail (obbligatoria). A seguire l'oggetto: **-Sponsorizzazione per la riqualificazione e manutenzione dello spazio pubblico a verde in Piazza Abramo Lincoln, Catania (provv. n° 0A/80 del 14/9/2012) – Concorso STRISCIART-**. Modulo di adesione e TITOLO DELLA PROPOSTA (slogan, acronimo, etc.).
 - Pag. 2: - Relazione descrittiva-illustrativa (metafora, allegoria, messaggio, altro) e *concept* finale. Questo elaborato descrive alla Commissione la genesi, l'evoluzione e l'obiettivo della proposta, illustrando l'eventuale ispirazione generata dall'identità dei luoghi o dell'utenza o la loro voluta negazione.
 - Pag. 3: - RELAZIONE TECNICA DEI MATERIALI UTILIZZATI E DELLA TECNICA DI REALIZZAZIONE- (maschere, stencils, pennello, mano libera, etc.) ;
 - Pag. 4: -ANALISI DEI COSTI NECESSARI ALLA REALIZZAZIONE- e -VALUTAZIONE ATTENDIBILE DEI TEMPI DI ESECUZIONE E PREVISIONE DEL NUMERO DI ADDETTI PREVISTI O NECESSARI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA-;
 - Pagg. 5-6: -CURRICULUM ARTISTICO-PROFESSIONALE- con eventuale descrizione e/o rappresentazione di opere personali o, in mancanza di esso, la presentazione del concorrente e la sua formazione.

Il tutto impostato categoricamente secondo schema accluso (ALLEGATO 'A').

- 8) Ogni partecipante è libero di esprimersi con le tecniche, i materiali, i colori e la grafica a lui congeniali.

E' tassativamente richiesta la rispondenza dei bozzetti alle strisce artistiche da realizzare.

- 9) I concorrenti dovranno inviare esclusivamente via posta ordinaria o corriere con ricevuta di ritorno le loro proposte descritte al punto 5 in busta chiusa formato A4 al seguente indirizzo:

-Concorso STRISCIART- c/o Studio di Architettura, via Signorelli, 40, cap 95128 Catania (I).

Le proposte dovranno pervenire **entro il 28 febbraio 2013** e verranno prese in considerazione soltanto i plichi pervenuti entro detta data. Non farà fede il timbro postale.

La composizione della Commissione verrà comunicata via e-mail ai diretti interessati.

La Commissione **entro il 6 marzo 2013** comunicherà la scelta del vincitore via e-mail a tutti i partecipanti oltre che agli organi che hanno diffuso il concorso STRISCIART.

VALUTAZIONE

- 1) Nella valutazione della proposta entreranno in gioco i sottoelencati valori, che potranno essere interamente o parzialmente espressi dal progetto artistico:



- a) Re-interpretazione della segnaletica orizzontale espressa attraverso la ricerca di un valore artistico e comunicativo;
 - b) Originalità;
 - c) Effettiva efficacia in termini di sicurezza stradale;
 - d) Fattibilità, rapidità di esecuzione e costi;
 - e) Integrazione, interrelazione e corrispondenza col progetto architettonico;
 - f) Messaggio civico e sociale (monito, allegoria, semiotica, ironia, etc.);
 - g) Materiali utilizzati (innovazione, reinterpretazione, riciclo e durabilità);
 - h) Serializzazione e ripetibilità.
- 2) La Commissione nella sua valutazione terrà conto degli artt. 137 e 145 del DPR 495 del 16 dicembre 1992 (Regolamento di esecuzione e di attuazione del nuovo Codice della Strada). E' facoltà della Commissione richiedere un eventuale adeguamento della proposta selezionata ad esigenze tecnico, operative o a riferimenti normativi a cui il concorrente interessato risponderà via e-mail in merito al suo consenso o meno.
- La serialità delle stesche e la facilità di realizzazione costituisce nota di merito così come la velocità di esecuzione (verosimilmente in 24 h) che implichi eventualmente la possibilità di delegare ditte specializzate all'esecuzione delle strisce (stencils).

PREMIAZIONE, REALIZZAZIONE E CONCLUSIONI

- 1) Il vincitore selezionato dovrà organizzarsi a partire dal 11 marzo 2013 per riuscire ad essere operativo e pronto per realizzare (o far realizzare) a perfetta "regola d'arte" l'opera artistica da lui proposta.
- Al vincitore verrà comunicata per tempo la data di realizzazione della sua opera che rimane subordinata al coordinamento con l'ufficio comunale preposto alla viabilità e verosimilmente realizzata tra i giorni 16 e 17 del mese di marzo 2013.
- In mancanza di pronta risposta e assunzione di incarico via e-mail del vincitore, si assegnerà d'ufficio la realizzazione al 2°-3°-4° classificato e così via.
- 2) In caso di unica assegnazione è previsto un premio in denaro di € 2.000,00 per il 1° classificato. Il 2° e 3° classificato riceveranno un premio rappresentativo rispettivamente del valore di € 300,00 ed € 150,00 consistente in prodotti di raffinata pasticceria della Ditta C&G.
- Qualora la Commissione per la composizione del polittico finale scelga da 2 fino a 4 differenti concorrenti, si assegnerà un premio di € 500,00 per ogni striscia selezionata, oltre a una rispettiva fornitura di prodotti C&G del valore di € 100,00.
- 3) Qualora l'artista voglia realizzare l'opera autonomamente, autocertificherà di essere in condizione di eseguire in sicurezza il lavoro e di avvalersi o meno di collaboratori. La ditta **C&G Cioccolato&Gelato** stipulerà con il vincitore del bando di concorso un regolare contratto attraverso cui verrà incaricato l'artista, in qualità di lavoratore autonomo, a eseguire l'appalto (l'opera di striscia pedonale artistica).



- 4) I materiali inviati non verranno restituiti.
- 5) Il concorso STRISCIART verrà pubblicato nei modi ritenuti utili e congeniali dalla Committenza, inclusi siti web e organi di stampa locali e nazionali on-line.

Con la partecipazione al concorso STRISCIART si assegna automaticamente all'Organizzazione il diritto di utilizzare liberamente tutte le immagini e i files pervenuti senza che ciò possa ledere i diritti di proprietà intellettuale di ogni singolo partecipante.

Per tutto quanto qui ancora non espresso, per eventuali ulteriori aggiornamenti o per informazioni, farà fede esclusivamente la comunicazione via e-mail all'indirizzo strisciart@gmail.com.

L'utilizzo di tutte le proposte partecipanti è ad esclusivo utilizzo del contesto di Piazza A. Lincoln, qualsiasi ulteriore loro realizzazione al di fuori di questo, dovrà essere previamente concordata e assentita dall'organizzazione di STRISCIART e dall'artista interessato.

Lì 10/01/2013

La Ditta sponsorizzante
C&G Cioccolato e Gelato S.r.l.
Piazza A. Lincoln, 21 Catania



I progettisti e organizzatori:

arch. Rosario Antonio Mignemi, arch. Giuseppe Cusa, arch. Rita G. Torretti

