

AREE	N°	DOCENTI	codice	N°	discipline denominazione	corso/indirizzo		annualetà	CFA	dal 18 febbraio 2013 al 23 febbraio 2013						NOTE
						triennio	biennio			18 feb. LUNEDI ORE 9,00	19 feb. MARTEDI ORE 9,00	20 feb. MERCOLEDI ORE 9,00	21 feb. GIOVEDI ORE 9,00	22 feb. VENERDI ORE 9,00	23 feb. SABATO ORE 9,00	
AREA MULTIMEDIALE E LINGUA STRANIERA	1	BARTOLUCCI	ABTEC 40	40	process.tecn.spettacolo multimediale	CM		3	6			X				
			ABTEC 40	40	regia multimediale		SCE		4			X				
			ABTEC 40	40	Processi e Tecniche dello Spettacolo Multimediale 2		DV	1°	4			X				
			ABTEC 38	38	applicaz. digitali arti visive	CM FLGD		1	6		X					
			ABTEC 38	38	computer graphic1		G		8		X					
			ABITEC 39	39	fondamenti di informatica	TUTTI		1	2		X					
			ABTEC 38	38	tecnologie (applicazioni digitali)		PBC P		6		X					
			ABTEC 38	38	Applicazioni digitali per l'Arte		D G S P	1°	6		X					
			ABTEC 38	38	Applicazioni digitali per l'Arte		I	2°	6		X					
			ABTEC 38	38	computer graphic (2)	GD		3	8		X					
			ABTEC 38	38	computer graphic2		GM		8		X					
			ABTEC 39	39	Informatica di base		PFP2	1°	4		X					
			ABTEC 38	38	Tecniche di animazione (flash video interattivo)		DV	1°	4		X					
		1	COMINAZZINI	ABTEC 43	43	linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	FLGD		3	8		X				
				ABTEC 43	43	tecn.di documentazione audiovisiva	CM		2	4		X				
				ABTEC 43	43	Teorie e tecniche del documentario		DV	1°	4		X				
		1	COMPAGNUCCI A.	ABST 45	45	Comunicazione Multimediale	CM		2	8			X			
		1	FORLANI	ABTEC 40	40	progettazione multimediale	CM		1	8			X			
				ABPC 67	67	Sceneggiatura/storytelling (progettazione multimediale)		DV	1°	4			X			
				ABST 53	53	Storia del video/teatro		DV	1°	4			X			
				ABTEC 40	40	progettazione multimediale		SCE		6			X			
				ABTEC 38	38	drammaturgia multimediale	CM		2	6			X			
		1	FRABETTI	ABTEC 43	43	Tecniche di montaggio 3		DV	1°	4			X			
				ABTEC 43	43	Cinematografia (linguaggi e tecniche)		DV	1°	6			X			
				ABTEC 43	43	riprese e montaggio 1	CM		1	4			X			
				ABTEC 43	43	riprese e montaggio 2	CM		2	2			X			
				ABTEC 43	43	riprese e montaggio 1		PBC		4			X			
				ABTEC 43	43	riprese e montaggio		SCE		8			X			
		1	GIOVENTU	ABTEC 41	41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D. 2		DV	1°	4				X		
				ABTEC 41	41	architettura virtuale	S		2	8				X		
				ABITEC 41	41	tecn.modellazione dig. computer3D	CM		3	6				X		
				ABITEC 41	41	tecn. mod.digitale computer 3D	FLGD		2	8				X		
				ABTEC 41	41	Tecniche della modellazione digitale		PFP2	2°	4				X		
		1	LUCINATO	ABTEC 38	38	applicazioni digitali per l'arte 2	CM		2	6				VEDI NOTE		
				ABST 48	48	Storia della stampa e dell'editoria		G I	1°	6					X	
				ABST 48	48	Storia della stampa e dell'editoria	GD		1	8					X	
				ABAV 4	4	tecniche grafiche speciali		D P		8					VEDI NOTE	
				ABAV 4	4	tecniche grafiche speciali		G		2	6				VEDI NOTE	
		1	MARCUCCI	ABPR 16	16	fondamenti di disegno informatico	FLGD		2	8		X				
				ABPR 16	16	fondamenti di disegno informatico		SCE		2	8		X			
		1	MARILUNGO	ABTEC 38	38	Tecniche di animazione digitale		G I GD	1°	2			X			
				ABTEC 38	38	Tecniche di animazione digitale	CM		.1-2	2				X		
		1	PULIANI	ABPR 35	35	regia 1	CM		1	8				X		
				ABPR 35	35	regia 2	CM		3	8					X	
				ABTEC 43	43	elementi produzione video	CM		1	2					X	
	ABPR 35			35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale1 (tecn. Performative arti visive 1)		DV	1°	4					X		
	ABPR 35			35	regia		SCE		3	8				X		
	ABPR 35			35	regia		SCE		8					X		
	ABPR 36			36	Tecniche performative per le arti visive		P	1°	4					X		
AREA MULTIMEDIALE E LINGUA STRANIERA	1	SARTI	ABLIN 71	71	Inglese per la comunicazione artistica		D	1°	4				X			
			ABLIN 71	71	Inglese per la comunicazione artistica		D GM G P		4					X		
			ABLIN 71	71	Inglese per la comunicazione artistica		DV FD G	1°	4					X		
			ABLIN 71	71	Inglese per la comunicazione artistica		I GD MM P	1°	4					X		
			ABLIN 71	71	Inglese per la comunicazione artistica		PBC S SCE		4					X		
			ABLIN 71	71	Inglese per la comunicazione artistica		S SCE F	1°	4					X		
			ABLIN 71	71	Inglese per la comunicazione artistica 1		PFP2	3°	4					X		
	ABLIN 71	71	lingua inglese	TUTTI		1	2						X			
	1	SAVINI	ABTEC 42	42	net art	CM		3	6		X					
			ABTEC 42	42	net art		SCE		4		X					
AREA DELLA SCULTURA - PITTURA - DECORAZIONE	2	BENVENUTI	ABAV 5	5	pittura (A)		P		10	X						
			ABAV 5	5	pittura (A)	P		.1.2.3	12	X						
			ABAV 5	5	(A SCELTA) Laboratorio di Pittura		D S SCE	1°	6	X						
			ABAV 5	5	PITTURA 4		P	1°	12	X						
	2	BOSISIO	ABAV 7	7	(A SCELTA) Laboratorio di Scultura		D P SCE	1°	6		X					
			ABPR 36	36	installazioni multimediali	D P S		3	6		X					
			ABPR 36	36	installazioni multimediali		P S		8		X					
			ABAV 7	7	scultura		S		12		X					
			ABAV 7	7	SCULTURA 4		S	1°	12		X					
			ABAV 7	7	scultura		S		.1.2.3	12		X				
	2	COGNIGNI	ABAV 1	1	anatomia artistica (A)	P D G S		2	8	X						
			ABAV 1	1	anatomia artistica (A)		P GM S		8	X						
			ABAV 1	1	Semiologia del corpo		D G I P S	1°	6	X						
	2	COPPARO	ABAV 6	6	tecn.tecnol.arti visive (arte terapia)		D		8		X					
	2	DE MARINI	ABAV 9	9	tecn.marmo e pietre dure	S		2	8		X					
			ABAV 9	9	Laboratorio di tecnologie del marmo e pietre dure		S	1°	4		X					
			ABAV 9	9	tecn.marmo e pietre dure		S		4		X					
	2	GOBBI	ABAV 5	5	(A SCELTA) Laboratorio di Pittura		D S SCE	1°	6	X						
			ABPR 16	16	Disegno per i beni culturali		MM	1	6	X						
			ABAV 3	3	Disegno per il restauro	R.p	PFP2	1°	6	X						
ABAV 5			5	pittura (B)		P PBC		10	X							
ABAV 5			5	PITTURA 4		P	1°	12	X							
ABAV 5			5	pittura (B)		P		.2-3	12	X						
2	MARASCA	ABAV 1	1	disegno	D FD P		1	4			X					
		ABAV 1	1	disegno		PBC		4			X					
		ABAV 1	1	Anatomia dell'immagine		P	1°	4			X					
		ABAV 1	1	Iconografia e disegno anatomico		FD	1°	4			X					

GLI ESAMI CONTRASSEGGNATI VERRANNO ESEGUITI SOLO IN DATA 28.02.2013

AREE	N°	DOCENTI	codice	N°	discipline denominazione	corso/indirizzo		annualetà	CFA	dal 18 febbraio 2013 al 23 febbraio 2013					NOTE	
						triennio	biennio			18 feb. LUNEDI ORE 9,00	19 feb. MARTEDI ORE 9,00	20 feb. MERCOLEDI ORE 9,00	21 feb. GIOVEDI ORE 9,00	22 feb. VENERDI ORE 9,00		23 feb. SABATO ORE 9,00
2	MARCACCIO	ABAV	1	1	morfologia e dinamiche forma	D F D P		1	4			X				
		ABAV	11	11	decorazione		D		10			X				
		ABAV	11	11	decorazione		D		.2-3	12			X			
		ABAV	5	5	(A SCELTA) Laboratorio di Decorazione			P S SCE	1°	6			X			
		ABAV	11	11	DECORAZIONE 4			D	1°	6			X			
		ABAV	6	6	cromatologia		G P		2	8			X			
		ABAV	6	6	cromatologia			P		6			X			
		ABAV	11	11	decorazione 3			D		12			X			
ABAV	5	5	Laboratorio di Tecniche dell' Affresco 1			D	1°	2			X					
2	MENTONI	ABAV	6	6	tecniche pittoriche		D P		1	8			X			
		ABPR	72	72	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro		R.p		1°	8	Montecassiano					
		ABAV	6	6	Tecniche pittoriche 2		R.p		2°	6	Montecassiano					
		ABAV	6	6	Laboratorio di tecniche e tecnologie della pittura			P	1°	4			X			
		ABAV	6	6	tecn. tecn. arti visive contem.			P	2	8			X			
		ABPR	72	72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee			PPF2	3°	4	Montecassiano					
	ABAV	6	6	tecniche e tecnologie della pittura			GM P		8			X				
	2	SACCA'	ABAV	1	1	anatomia artistica (B)		D P S G		2	8		X			
			ABAV	1	1	anatomia artistica(B)			D GM P S		8		X			
			ABAV	1	1	Semiologia del corpo			D G I P S	1°	6		X			
	2	SCAGNOLI	ABAV	1	1	disegno		G S		1	4			X		
			ABAV	1	1	Iconografia e disegno anatomico			G	1°	4			X		
ABAV			1	1	morfologia dinamiche forma			G S		1	4			X		
2	SCIVITTARO	ABPR17			design del gioiello			FD	1	6		X				
		ABAV	13	13	plastica ornamentale		D		2	8		X				
		ABAV	13	13	plastica ornamentale			S		8		X				
		ABAV	13	13	Tecniche plastiche contemporanee			D P S	1°	4		X				
2	SIBONA	ABPR	15	15	metodologia progettazione		D P S SCE		1	8		X				
		ABPR	15	15	progettazione interv. urbani e territor.			D		6		X				
		ABPR	15	15	progettazione interv. urbani e territor.			S		2	6		X			
2	BOTTOLI ALDO	ABPR	15	15	metodologia progettazione		D P S SCE		1	8		X				
		ABPR	15	15	progettazione interv. urbani e territor.			D		6		X				
		ABPR	15	15	progettazione interv. urbani e territor.			S		2	6		X			
2	SPINELLI	ABTEC	40	40	Tecnologie multimediali della decorazione			D	1°	6		X				
		ABAV	7	7	(A SCELTA) Laboratorio di Scultura			D P SCE	1°	6		X				
		ABPR	36	36	installazioni multimediali			D P S		3	6		X			
		ABPR	36	36	Tecniche performative per le arti visive				2S	2	4		X			
		ABPR	36	36	installazioni multimediali			P S		8		X				
		ABAV	7	7	scultura			S		12		X				
		ABPR	18	18	SCULTURA 4			S	1°	12		X				
		ABAV	7	7	scultura			S		.1-2-3	12		X			
		ABTEC	43	43	digital video			GM		8		X				
ABAV	7	7	video scultura			P		8		X						
2	TADDEI	ABAV	12	12	tecniche della decorazione		D		2	8			X			
		ABAV	12	12	tecniche e tecnologie dec.			D		8			X			
		ABAV	11	11	decorazione 1			D		1	12		X			
		ABPR	17	17	color design			FLGD		1	8		X			
		ABAV	6	6	color design			D		2	8		X			
ABPR	17	17	color design			GM		6		X						
2	TOGNOCCHI	ABAV	10	10	tecniche di fonderia		S		3	8		X				
		ABAV	10	10	tecniche di fonderia			S		8		X				
		ABAV	10	10	Laboratorio di Fonderia			S	1°	4		X				
3	BARTOLINI	ABPR	29	29	Elementi di Biologia applicata al Restauro			PPF2	2°	6				X	Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano	
		ABPR	29	29	Elementi di Biologia applicata al Restauro			R.p		2°	4			X		
	BARTOLOZZI	ABST	47	47	Agiografia			R.p		1°	2			X	Esami sede di Montecassiano	
	3	CRISTINI	ABVPA	61	61	Beni culturali ed ambientali			PPF2	1°	6		X			Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano
			ABVPA	61	61	metod. catalogazione			PBC S		6		X			
	3	DIOTALLEVI	ABLE	70	70	Legislazione dei BB.CC.			PPF2	2°	4		X			Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano
			ABLE	70	70	Legislazione dei BB.CC.			R.p		1°	4		X		
			ABLE	70	70	Legislazione dei BB.CC.			R.p		2°	4		X		
	3	LEVRINI	ABPR	75	75	Tecniche della doratura per il Restauro			PPF2	2°	8		X			Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano
			ABPR	75	75	Tecniche della doratura per il Restauro			R.p		1°	8		X		
	3	MAZZONE	ABTEC	39	39	Tecnologie informatiche per il restauro			PPF2	2°	4		X			Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano
			ABTEC	38	38	Applicazioni digitali per la documentazione artistica			R.p		2°	4		X		
3	PAPPAGALLO	ABPR	24	24	Restauro dipinti			PBC		8		X			Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano	
		ABPR	24	24	Restauro dipinti			R.p		.1-2-3	12		X			
		ABPR	24	24	Restauro dipinti su supporto ligneo			PPF2	2°	12		X				
		ABPR	24	24	Restauro dipinti su supporto tessile			PPF2	3°	12		X				
3	SCARPITTI	ABPR	25	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno			PPF2	3°	8			X		Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano	
		ABPR	25	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno			R.p		3°	10		X			
		ABPR	25	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno			R.p		2°	10		X			
3	SCORCELLETTI	ABLE	69	69	Organizzazione aziendale			R.p		3°	4		X		Esami sede di Montecassiano È obbligatoria la prenotazione all'esame scrivendo direttamente alla professoressa a: info@dinea.it	
		ABPR	29	29	Chimica applicata al Restauro			PPF2	3°	6			X			
		ABPR	29	29	Diagnostica			R.p		3°	4		X			
		ABPR	29	29	Elementi di chimica applicata al Restauro			PPF2	1°	6		X				
	3	TALARICO	ABPR	29	29	Elementi di chimica applicata al Restauro			R.p		2°	4		X		
			ABPR	29	29	Elementi di chimica applicata al Restauro			R.p		3°	4		X		
			ABPR	29	29	Elementi di chimica applicata al Restauro			R.p		3°	4		X		
			ABPR	29	29	Elementi di chimica applicata al Restauro			R.p		3°	4		X		
	3	TORRE	ABPR	29	29	Elementi di fisica applicata al Restauro			PPF2	1°	6		X		Esami sede di Montecassiano	
	4	BENEMIA	ABST	47	47	storia arte moderna (1)			R.p		2°	6		X		
			ABST	47	47	storia dell'arte moderna			G SCE		1	6		X		
			ABST	47	47	storia dell'arte moderna (2)			D P S		1	6		X		
ABST			47	47	storia dell'arte moderna (2)				PPF2	2°	6		X			
ABST			47	47	storia dell'arte moderna (2)			R.p		3°	6		X			
ABVPA			61	61	beni culturali e ambientali			PBC		4		X				
ABST		59	59	didattica dell'arte (MUSEO)			PBC		6		X					
ABVPA	63	63	Museologia per i sistemi espositivi contemporanei			DV	1°	4		X						
ABVPA	63	63	museologia 1			D GM PBC		4		X						

AREE	N°	DOCENTI	discipline		corso/indirizzo		annualetà	CFA	dal 18 febbraio 2013 al 23 febbraio 2013						NOTE		
			codice	N°	denominazione	triennio			biennio	18 feb. LUNEDI ORE 9,00	19 feb. MARTEDI ORE 9,00	20 feb. MERCOLEDI ORE 9,00	21 feb. GIOVEDI ORE 9,00	22 feb. VENERDI ORE 9,00		23 feb. SABATO ORE 9,00	
AREA FENOMENOLOGIA DELLE ARTI (STORIA DELL'ARTE)	4	CATALDO	ABVPA	63	museologia2		PBC	4						X			
			ABST	47	Storia dell'arte antica	R.p	PPF2	1°	6						X		
			ABVPA	63	Museologia	R.p				2°	6					X	
			ABPVA	63	MUSEOLOGIA 1			MM	1	6						X	
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea		CM		1	6						X	
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea		D G P S SCE		2	6						X	
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea		D G CM		3°	6						X	
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea		FLGD P		3	6						X	
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea			D G S		6						X	
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea			P		3	6					X	
			ABPVA	64	MUSEOGRAFIA 1			MM	1	6						X	
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea 2		FLGD		3	6						X	
4	CATALDO TAMBURINI	ABPVA	62	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali			MM	1	6					X			
4	FABRIZI	ABST	48	storia dell'arte contemporanea		CM		1°-3°	6					X			
		ABST	48	storia dell'arte contemporanea		D G P S SCE		2°	6					X			
		ABST	48	storia dell'arte contemporanea		D G P S SCE		3°	6					X			
		ABST	48	storia dell'arte contemporanea		FLGD	PPF2	3	6					X			
		ABST	47	Storia dell'arte medievale		R.p.	PPF2	1°	6					X			
		ABST	45	Estetica dei nuovi Media e della Video Arte			DV	1°	4						X		
		ABPC	66	Storia e teoria dei nuovi media			MM	1	4						X		
		ABPC	66	storia nuovi media			CM	1	4						X		
		ABPC	66	storia nuovi media			PBC		6						X		
		4	FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea		CM		1	6		X				
ABST	47			storia dell'arte contemporanea		D G P S SCE		2	6		X						
ABST	47			storia dell'arte contemporanea		D G CM P		3°	6		X						
ABST	47			storia dell'arte contemporanea		FLGD		3	6		X						
ABST	47			storia dell'arte contemporanea			P D G S		6		X						
ABST	47			storia dell'arte contemporanea 2		FLGD		3	6		X						
4	GALLETTI	ABST	46	Fenomenologia dell'immagine		CAI	F	1°	4		X						
		ABST	46	estetica		D G P S SCE		3	6		X						
		ABST	46	Estetica della luce			LD	1°	4		X						
		ABST	46	estetica			FLGD		2	6		X					
		ABST	46	estetica			P S		6		X						
4	PAGLIARINI	ABST	58	percezione e psico.forma			D G M S		6				X				
		ABST	58	percezione e psico.forma		D G P S		1	6				X				
		ABPC	68	Semantica del segno			G G D I	1°	2				X				
5	BARONCIANI R.	ABST	45	culture digitali			G G M		6					SOLO SABATO 02.03.'13			
5	BELLESI	ABPR	15	tecniche rappr. spazio		LD		1	8				X				
		ABPR	16	geometria descrittiva		SCE		1	6				X				
5	BROCKHAUS	ABST	53	st. musica e tea. mus.			SCE		6	X							
		ABST	54	storia musica e teatro musicale			SCE		1	6	X						
5	CAMPANELLI	ABPR	22	scenografia multimediale		CM		2	4		X						
		ABPR	22	scenografia multimediale			PBC		6		X						
		ABPR	22	scenografia multimediale			SCE		1	4		X					
		ABPR	22	scenografia multimediale			SCE		8		X						
5	DE LEONI	ABPR	22	SCENOGRRAFIA 4			SCE	1°	12			X					
		ABPR	32	(storia e ) tecniche costume			SCE		6			X					
		ABPR	32	progettazione per il costume			SCE		2	6			X				
		ABPR	22	teatro di figura			SCE		4			X					
5	GIANNANGELI	ABST	53	storia dello spettacolo		CM SCE		2	8			X					
		ABST	53	storia della scenografia			SCE		6			X					
		ABST	53	Lineamenti di storia della scenografia			SCE	1°	4			X					
5	LATTANZI	ABPC	66	Storia della fotografia e della critica fotografica			F	1°	4				X				
		ABPR	23	Applicazione di illuminotecnica (per la FOTOGRAFIA)			F	1°	4				X				
		ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore (SETTING)			F	1°	6				X				
5	LEONORI	ABPR	23	Tecniche delle costruzioni per la scenotecnica			SCE	1°	6	X							
		ABPR	23	scenotecnica			SCE		1-2	6	X						
		ABPR	23	scenotecnica			SCE		8	X							
		ABPR	21	modellistica			D S		8	X							
5	LOFFREDA	ABPC	65	storia del cinema			SCE		4				X				
		ABPC	65	teoria e analisi del cinema			CM		3	6				X			
		ABPC	65	teoria e met. mass media			CM		1	8				X			
		ABPC	65	teoria e met. mass media			P		6					X			
5	ORESTI	ABST	50	storia dell'architettura moderna e contemporanea		CAI		1	6		X						
5	PULSONI	ABPR	22	scenografia			SCE		10				X				
		ABPR	22	SCENOGRRAFIA 4			SCE	1°	12				X				
		ABPR	22	scenografia			SCE		1-2-3	12				X			
5	SASSO	ABPR	23	Elementi di acustica (seminario)			SCE	1	4			X					
		ABTEC	44	sound design (seminario)			CM		3	4			X				
5	SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale			D G P SCE		8				X				
		APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia			CM D G P S		1	8			X				
		APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia			FLGD SCE		1	8			X				
		ABPR	31	Fotografia Digitale			D DV FD G	1°	4				X				
		ABPR	31	Fotografia Digitale			I GD P S	1°	4				X				
5	TOLVE	ABST	55	antropologia dell'arte		D P		3	6								
		ABST	46	Fenomenologia dell' immagine			GD	1°	4								
		ABST	55	antropologia culturale			G S		6								
		ABST	55	antropologia dell'arte			FLGD		1	6							
		ABST	55	antropologia dell'arte			S		2	6							
		ABST	51	linguaggi dell'arte contem.			CM D G P S		2	6							
		ABST	51	linguaggi dell'arte contem.			FLGD		2	6							
		ABST	51	linguaggi dell'arte contem.(fenom. arte contemp.)			D P S SCE		6								
		ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi			2GD	2°	2								
		ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi			2LD	2°	2								
		ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi			2S	2°	2								
		ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi			DE	2°	2								
		ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi			GR	2°	2								
		ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi			IL	2°	2								
		ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi			PI	2°	2								

ESAMI SOLO 25 - 26 - 27 FEB.2013

AREE	N°	DOCENTI	codice	N°	discipline denominazione	corso/indirizzo		CFA	dal 18 febbraio 2013 al 23 febbraio 2013						NOTE		
						triennio	biennio		18 feb. LUNEDI ORE 9,00	19 feb. MARTEDI ORE 9,00	20 feb. MERCOLEDI ORE 9,00	21 feb. GIOVEDI ORE 9,00	22 feb. VENERDI ORE 9,00	23 feb. SABATO ORE 9,00			
AREA DEL VERDE	5	VERDE	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte		D G I P S	2	6								
			ABPR	36	tecn. prod. video teatro	CM			2	8		X					
AREA DEL VERDE	5	VERDE	ABPR	36	tecn. prod. video teatro		SCE		8		X						
			ABPR	34	LABORATORIO DI COUTURE		FD		2	4				X			
AREA DEL VERDE	6	BURINI	ABPR	34	FASHION DESIGN 4		FD		1	12				X			
			ABPR	34	FASHION DESIGN 5		FD		2	12				X			
AREA DEL VERDE	6	BURINI	ABPR	21	MODELLISTICA MODA 2		FD		1	4				X			
			ABPR	23	Applicazioni di illuminotecnica		MM		1	4				X			
AREA DEL VERDE	6	CAPPARUCCI	ABPR	23	illuminotecnica		D PBC		8				X				
			ABPR	23	illuminotecnica		GM SCE		8					X			
AREA DEL VERDE	6	CAPPARUCCI	ABPR	23	illuminotecnica	SCE		3	8				X				
			ABPR	18	light design 1	LD		.1.2.3	12					X			
AREA DEL VERDE	6	CECARINI	ABPR	18	LIGHT DESIGN 4		LD	1°	12				X				
AREA DEL VERDE	6	CECARINI	ABPR	18	light design 2		LD		2	12			X				
AREA DEL VERDE	6	CECARINI	ABPR	30	tecnologia dei nuovi materiali per la luce		LD		2	8			X				
AREA DEL VERDE	6	CASTAGNARI	ABTEC	40	Tecnologie multimediali per la programm. dinamica della luce		LD	1°	4				X				
			ABPR	21	modellistica per il lighting		LD		3	8				X			
AREA DEL VERDE	6	CHIUSAROLI	ABPR	30	tecnologie del tessuto		FD		2	8	X						
			ABPR	21	modellistica per la moda		FD		3	8	X						
AREA DEL VERDE	6	COLIS Roberta Fratini	ABPR	34	fashion design		FD		.1.2.3	12	X						
			ABPR	18	FASHION DESIGN 4 1. laboratorio progettuale		FD	1°	12	X							
AREA DEL VERDE	6	COLIS VERLINDEN	ABPR	34	Cultura dei materiali per la moda2		FD	1°	4	X							
AREA DEL VERDE	6	DALL'OSSO	ABPR	15	Progettazione di interventi urbani e territoriali per la luce		LD	1	6				X				
AREA DEL VERDE	6	EVANGELISTA	ABAV	2	ILLUSTRAZIONE 4		I	1°	12	X							
			ABAV	2	illustrazione		GM G		10	X							
			ABPR	18	GRAPHIC DESIGN 4		GD	1°	12	X							
AREA DEL VERDE	6	GHEZZI	ABPR	19	graphic design 1	GD		1	12	X							
			ABPR	19	graphic design 2	GD		2	12	X							
AREA DEL VERDE	6	MENCHINI	ABPR	34	Design del Tessuto		FD	2	6	X							
AREA DEL VERDE	6	ORAZI	ABST	47	Storia del costume		SCE	1°	4	X							
			ABST	48	storia della moda e costume	FD		1	8	X							
			ABST	51	Fenomenologia degli stili	FD LD SCE	1°	6	X								
			ABST	48	Storia della moda2	FD	1°	6	X								
AREA DEL VERDE	6	SIMONETTI	ABPR	34	cultura tessile	FD		3	6	X							
AREA DEL VERDE	6	VERDUCCI	ABPR	15	Arredamento e allestimento espositivo		SCE	1°	6				X				
			ABPR	14	Elementi di urbanistica		LD	1°	6				X				
			ABPR	14	elementi di architettura e urbanistica		SCE		8				X				
			ABPR	14	elementi di architettura e urbanistica	SCE		2	8				X				
			ABPR	15	lab. disegno stile arredo		D PBC		8				X				
			ABPR	15	lab. disegno stile arredo		S SCE		8				X				
			ABST	50	st. arch. e urb.	LD		1	8				X				
			ABPR	14	urban design	LD		3	6				X				
ABST	48	Elementi di storia del design (prodotto di illuminotecnica)		LD	1°	4				X							
AREA DELLA GRAFICA	7	ADDAMIANO	ABTEC	37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva		F	1°	12	X							
			ABTEC	37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	CAI		1°	12	X							
AREA DELLA GRAFICA	7	ANGELUCCI	ABPC	65	etica della comunicazione	CAI		1	6	X							
			ABST	45	comunicazione multimediale	CM		2	8	X							
			ABPC	68	semiologia del segno	G		6	X								
			ABPC	68	Semiotica dell'arte	FLGD		2	6	X							
			ABPC	68	Semiotica dell'arte	CAI	F	1°	6	X							
			ABST	47	storia del disegno/grafica	G		1	6	X							
			ABST	47	storia della grafica	G		6	X								
			ABPC	66	Storia della fotografia e della critica fotografica	F	1°	2	X								
ABST	47	storia dell'arte contemporanea 1	CAI		1	6	X										
AREA DELLA GRAFICA	7	AVI	ABST	59	letteratura ed illust. per l'infanzia	G		3	6				X				
AREA DELLA GRAFICA	7	BARONCIANI A.	ABST	20	arte del fumetto	G		1	8	X							
			ABST	20	arte del fumetto	G		8	X								
AREA DELLA GRAFICA	7	KAWANO	ABPC	67	advertising	GM PBC		8				X					
			ABPC	67	Advertising 1 (visual)	GD	1°	8				X					
			ABPC	67	Comunicazione espositiva (advertising)	MM	1	8				X					
			ABPR	30	Tecnologia dei materiali per la grafica	G	1°	4				X					
			ABPR	30	tecnologia della carta	G GD		3	8			X					
			ABPR	30	tecnologia della carta	GD		2	8			X					
			ABPR	30	tecnologia della carta	GM G		8				X					
AREA DELLA GRAFICA	7	LELARIO	ABAV	3	Disegno per l'incisione		G	1°	4				X				
			ABAV	2	grafica d'arte		G		10				X				
			ABAV	2	grafica d'arte1	G.a		1	6			X					
			ABAV	2	grafica d'arte2	G.a		2	6			X					
			ABAV	2	grafica d'arte3	G.a		3	12			X					
AREA DELLA GRAFICA	7	QUARELLO	ABAV	2	(A SCELTA) Laboratorio di Grafica Illustrazione		D P S	1°	6				X				
			ABAV	3	Disegno per l'illustrazione		I	1°	4				X				
			ABAV	2	illustrazione	G.i.		.1-2	6				X				
AREA DELLA GRAFICA	7	RAFFAELLI	ABAV	2	illustrazione3	G.i.		3	12				X				
			ABPR	19	graphic design 3	GD		3	12				X				
AREA DELLA GRAFICA	7	TERMINI	ABAV	2	grafica d'arte (modulo)	G.a		.1-2-3					X				
			ABAV	2	tecniche dell'incisione	P		2	8				X				
			ABAV	2	(A SCELTA) Laboratorio di Grafica d'arte		D P S	1°	6				X				
			ABPR	18	GRAFICA D'ARTE 4		G	1°	12				X				
			ABAV	2	tecniche calcografiche sperimentali	G		3	4				X				
ABAV	2	tecniche calcografiche sperimentali		G		8					X						

f.to Il Direttore  
(Prof.ssa Paola Taddei)

AREE	N°	DOCENTI	codice	N°	discipline denominazione	corso/indirizzo		annualetà	CFA	dal 25 febbraio 2013 al 02 MARZO 2013						NOTE	
						triennio	biennio			25 feb. LUNEDI ORE 9,00	26 feb. MARTEDI ORE 9,00	27 feb. MERCOLEDI ORE 9,00	28 feb. GIOVEDI ORE 9,00	01 mar. VENERDI ORE 9,00	02 mar. SABATO ORE 9,00		
AREA MULTIMEDIALE E LINGUA STRANIERA	1	BARTOLUCCI	ABTEC 40	40	process.tecn.spettacolo multimediale	CM		3	6			X					
			ABTEC 40	40	regia multimediale		SCE		4			X					
			ABTEC 40		Processi e Tecniche dello Spettacolo Multimediale 2		DV	1°	4			X					
			ABTEC 38	38	applicaz. digitali arti visive	CM FLGD		1	6		X						
			ABTEC 38	38	computer graphic1		G		8		X						
			ABITEC 39	39	fondamenti di informatica	TUTTI		1	2		X						
			ABTEC 38	38	tecnologie (applicazioni digitali)		PBC P		6		X						
			ABTEC 38	38	Applicazioni digitali per l'Arte		D G S P	1°	6		X						
			ABTEC 38	38	Applicazioni digitali per l'Arte		I	2°	6		X						
			ABTEC 38	38	computer graphic (2)	GD		3	8		X						
			ABTEC 38	38	computer graphic2		GM		8		X						
			ABTEC 39	39	Informatica di base		PPF2	1°	4		X						
			ABTEC 38	38	Tecniche di animazione (flash video interattivo)		DV	1°	4		X						
		1	COMINAZZINI	ABTEC 43	43	linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	FLGD		3	8							
				ABTEC 43	43	tecn.di documentazione audiovisiva	CM		2	4							SOLO MARTEDI 19.02.'13
				ABTEC 43	43	Teorie e tecniche del documentario		DV	1°	4							
		1	COMPAGNUCCI A.	ABST 45	45	Comunicazione Multimediale	CM		2	8			X				
				ABTEC 40	40	progettazione multimediale	CM		1	8			X				
				ABPC 67	67	Sceneggiatura/storytelling (progettazione multimediale)		DV	1°	4			X				
				ABST 53	53	Storia del video/teatro		DV	1°	4			X				
				ABTEC 40	40	progettazione multimediale		SCE		6			X				
				ABTEC 38	38	drammaturgia multimediale	CM		2	6			X				
				ABTEC 43	43	Tecniche di montaggio 3		DV	1°	4			X				
				ABTEC 43	43	Cinematografia (linguaggi e tecniche)		DV	1°	6			X				
				ABTEC 43	43	riprese e montaggio 1	CM		1	4			X				
				ABTEC 43	43	riprese e montaggio 2	CM		2	2			X				
				ABTEC 43	43	riprese e montaggio 1		PBC		4			X				
				ABTEC 43	43	riprese e montaggio		SCE		8			X				
				ABTEC 43	43	Tecniche di riprese e montaggio		MM	1	4			X				
				ABTEC 41	41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D. 2		DV	1°	4				X			
				ABTEC 41	41	architettura virtuale	S		2	8				X			
				ABITEC 41	41	tecn.modellazione dig. computer3D	CM		3	6				X			
				ABITEC 41	41	tecn. mod.digitale computer 3D	FLGD		2	8				X			
				ABTEC 41	41	Tecniche della modellazione digitale		PPF2	2°	4				X			
				ABTEC 38	38	applicazioni digitali per l'arte 2	CM		2	6				X			
				ABST 48	48	Storia della stampa e dell'editoria		G I	1°	6					X		
				ABST 48	48	Storia della stampa e dell'editoria	GD		1	8					X		
				ABAV 4	4	tecniche grafiche speciali		D P		8				X			
				ABAV 4	4	tecniche grafiche speciali	G		2	6				X			
				ABPR 19	19	lettering	GD		1	8							LETTERING SOLO IL 20.02.2013 MARTEDI
				ABPR 16	16	fondamenti di disegno informatico	FLGD		2	8		X					
				ABPR 16	16	fondamenti di disegno informatico	SCE		2	8		X					
				ABTEC 38	38	Tecniche di animazione digitale		G I GD	1°	2			X				
				ABTEC 38	38	Tecniche di animazione digitale	CM		.1-2	2			X				
				ABPR 35	35	regia 1	CM		1	8				X			
			ABPR 35	35	regia 2	CM		3	8				X				
			ABTEC 43	43	elementi produzione video	CM		1	2				X				
			ABPR 35	35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale1 (tecn. Performative arti visive 1)		DV	1°	4				X				
			ABPR 35	35	regia	SCE		3	8				X				
			ABPR 35	35	regia		SCE		8				X				
			ABPR 36	36	Tecniche performative per le arti visive		P	1°	4				X				
			ABLIN 71	71	Inglese per la comunicazione artistica		D	1°	4				X				
			ABLIN 71	71	Inglese per la comunicazione artistica		D GM G P		4				X				
			ABLIN 71	71	Inglese per la comunicazione artistica		DV FD G	1°	4				X				
			ABLIN 71	71	Inglese per la comunicazione artistica		I GD MM P	1°	4				X				
			ABLIN 71	71	Inglese per la comunicazione artistica		PBC S SCE		4				X				
			ABLIN 71	71	Inglese per la comunicazione artistica		S SCE F	1°	4				X				
			ABLIN 71	71	Inglese per la comunicazione artistica 1		PPF2	3°	4				X				
			ABLIN 71	71	lingua inglese	TUTTI		1	2				X				
			ABTEC 42	42	net art	CM		3	6							SOLO MARTEDI 19.02.'13	
			ABTEC 42	42	net art		SCE		4								
			ABAV 5	5	pittura (A)		P		10	X							
			ABAV 5	5	pittura (A)	P		.1.2.3	12	X							
			ABAV 5	5	(A SCELTA) Laboratorio di Pittura		D S SCE	1°	6	X							
			ABAV 5	5	PITTURA 4		P	1°	12	X							
			ABAV 7	7	(A SCELTA) Laboratorio di Scultura		D P SCE	1°	6		X						
			ABPR 36	36	installazioni multimediali	D P S		3	6		X						
			ABPR 36	36	installazioni multimediali		P S		8		X						
			ABAV 7	7	scultura		S		12		X						
			ABAV 7	7	SCULTURA 4		S	1°	12		X						
			ABAV 7	7	scultura	S		.1.2.3	12		X						
			ABAV 7	7	video scultura		P		8		X						
			ABAV 1	1	anatomia artistica (A)	P D G S		2	8	X							
			ABAV 1	1	anatomia artistica (A)		P GM S		8	X							
			ABAV 1	1	Semiologia del corpo		D G I P S	1°	6	X							
			ABAV 6	6	tecn.tecnol.arti visive (arte terapia)		D		8		X						
			ABAV 9	9	tecn.marmo e pietre dure	S		2	8		X						
			ABAV 9	9	Laboratorio di tecnologie del marmo e pietre dure		S	1°	4		X						
			ABAV 9	9	tecn.marmo e pietre dure		S		4		X						
			ABAV 5	5	(A SCELTA) Laboratorio di Pittura		D S SCE	1°	6	X							
			ABPR 16	16	Disegno per i beni culturali		MM	1	6	X							
			ABAV 3	3	Disegno per il restauro	R.p	PPF2	1°	6	X							
			ABAV 5	5	pittura (B)		P PBC		10	X							
			ABAV 5	5	PITTURA 4		P	1°	12	X							
			ABAV 5	5	pittura (B)		P	.2-3	12	X							
			ABAV 1	1	disegno	D FD P		1	4			X					
			ABAV 1	1	disegno		PBC		4			X					
			ABAV 1	1	Anatomia dell'immagine		P	1°	4			X					
			ABAV 1	1	Iconografia e disegno anatomico		FD	1°	4			X					

AREE	N°	DOCENTI	discipline		corso/indirizzo		annualetà	CFA	dal 25 febbraio 2013 al 02 MARZO 2013						NOTE	
			codice	N°	denominazione	triennio			biennio	25 feb. LUNEDI ORE 9,00	26 feb. MARTEDI ORE 9,00	27 feb. MERCOLEDI ORE 9,00	28 feb. GIOVEDI ORE 9,00	01 mar. VENERDI ORE 9,00		02 mar. SABATO ORE 9,00
2	MARCACCIO	ABAV	1	morfologia e dinamiche forma	D F D P		1	4			X					
		ABAV	11	decorazione		D		10			X					
		ABAV	11	decorazione		D		.2-3	12			X				
		ABAV	5	(A SCELTA) Laboratorio di Decorazione			P S SCE	1°	6			X				
		ABAV	11	DECORAZIONE 4			D	1°	6			X				
		ABAV	6	cromatologia		G P		2	8			X				
		ABAV	6	cromatologia			P		6			X				
		ABAV	11	decorazione 3			D		12			X				
		ABAV	5	Laboratorio di Tecniche dell' Affresco 1			D	1°	2			X				
2	MENTONI	ABAV	6	tecniche pittoriche		D P		1	8			X				
		ABPR	72	Tecn. dei dipinti su supporto ligneo/tessile per il restauro		R.p		1°	8	Montecassiano						
		ABAV	6	Tecniche pittoriche 2		R.p		2°	6	Montecassiano						
		ABAV	6	Laboratorio di tecniche e tecnologie della pittura			P	1°	4			X				
		ABAV	6	tecn. tecn. arti visive contem.			P	2	8			X				
		ABPR	72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee			PPF2	3°	4	Montecassiano						
			ABAV	6	tecniche e tecnologie della pittura		GM P		8			X				
	2	SACCA'	ABAV	1	anatomia artistica (B)		D P S G		2	8		X				
			ABAV	1	anatomia artistica(B)			D GM P S		8		X				
			ABAV	1	Semiologia del corpo			D G I P S	1°	6		X				
	2	SCAGNOLI	ABAV	1	disegno		G S		1	4			X			
			ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico			G	1°	4			X			
			ABAV	1	morfologia dinamiche forma			G S		1	4			X		
	2	SCIVITTARO	ABPR17		design del gioiello			FD	1	6		X				
			ABAV	13	plastica ornamentale		D		2	8		X				
			ABAV	13	plastica ornamentale			S		8		X				
ABAV			13	Tecniche plastiche contemporanee			D P S	1°	4		X					
2	SIBONA	ABPR	15	metodologia progettazione		D P S SCE		1	8		X					
		ABPR	15	progettazione interv. urbani e territor.			D		6		X					
		ABPR	15	progettazione interv. urbani e territor.			S		2	6		X				
2	BOTTOLI ALDO	ABPR	15	metodologia progettazione		D P S SCE		1	8		X					
		ABPR	15	progettazione interv. urbani e territor.			D		6		X					
		ABPR	15	progettazione interv. urbani e territor.			S		2	6		X				
2	SPINELLI	ABTEC	40	Tecnologie multimediali della decorazione			D	1°	6		X					
		ABAV	7	(A SCELTA) Laboratorio di Scultura			D P SCE	1°	6		X					
		ABPR	36	installazioni multimediali			D P S		3	6		X				
		ABPR	36	installazioni multimediali			P S		8		X					
		ABAV	7	scultura			S		12		X					
		ABPR	18	SCULTURA 4			S	1°	12		X					
		ABAV	7	scultura			S		.1-2-3	12		X				
		ABTEC	43	digital video			GM		8		X					
		ABAV	7	video scultura			P		8		X					
2	TADDEI	ABAV	12	tecniche della decorazione		D		2	8			X				
		ABAV	12	tecniche e tecnologie dec.			D		8			X				
		ABAV	11	decorazione 1			D		1	12			X			
		ABPR	17	color design			FLGD		1	8		X				
		ABAV	6	color design			D		2	8		X				
2	TOGNOCCHI	ABAV	10	tecniche di fonderia		S		3	8		X					
		ABAV	10	tecniche di fonderia			S		8		X					
		ABAV	10	Laboratorio di Fonderia			S	1°	4		X					
3	BARTOLINI	ABPR	29	Elementi di Biologia applicata al Restauro			PPF2	2°	6				X		Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano	
		ABPR	29	Elementi di Biologia applicata al Restauro			R.p		2°	4			X			
	3	BARTOLOZZI	ABST	47	Agiografia			R.p		1°	2			X		Esami sede di Montecassiano
	3	CRISTINI	ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali			PPF2	1°	6		X				Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano
			ABVPA	61	metod. catalogazione			PBC S		6		X				
	3	DIOTALLEVI	ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.			PPF2	2°	4		X				Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano
			ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.			R.p		1°	4		X			
			ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.			R.p		2°	4		X			
	3	LEVRINI	ABPR	75	Tecniche della doratura per il Restauro			PPF2	2°	8		X				Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano
			ABPR	75	Tecniche della doratura per il Restauro			R.p		1°	8		X			
	3	MAZZONE	ABTEC	39	Tecnologie informatiche per il restauro			PPF2	2°	4		X				Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano
			ABTEC	38	Applicazioni digitali per la documentazione artistica			R.p		2°	4		X			
3	PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti			PBC		8		X					
		ABPR	24	Restauro dipinti			R.p		.1-2-3	12		X				
		ABPR	24	Restauro dipinti su supporto ligneo			PPF2	2°	12		X					
		ABPR	24	Restauro dipinti su supporto tessile			PPF2	3°	12		X					
3	SCARPITTI	ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno			PPF2	3°	8				X		Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano	
		ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno			R.p		3°	10			X			
		ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno			R.p		2°	10			X			
3	SCORCELLETTI	ABLE	69	Organizzazione aziendale			R.p		3°	4		X			Esami sede di Montecassiano È obbligatoria la prenotazione all'esame scrivendo direttamente alla professoressa a: info@dinea.it	
		ABPR	29	Chimica applicata al Restauro			PPF2	3°	6				X			
		ABPR	29	Diagnostica			R.p		3°	4			X			
		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro			PPF2	1°	6			X				
		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro			R.p		2°	4			X			
	3	TALARICO	ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro			R.p		3°	4			X		Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano
			ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro			R.p		3°	4			X		
			ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro			R.p		3°	4			X		
			ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro			R.p		3°	4			X		
			ABPR	29	Elementi di fisica applicata al Restauro			PPF2	1°	6				X		
4	BENEMIA	ABST	47	storia arte moderna (1)			R.p		2°	6			X			
		ABST	47	storia dell'arte moderna			G SCE		1	6			X			
		ABST	47	storia dell'arte moderna (2)			D P S		1	6			X			
		ABST	47	storia dell'arte moderna (2)				PPF2	2°	6			X			
		ABST	47	storia dell'arte moderna (2)			R.p		3°	6			X			
		ABVPA	61	beni culturali e ambientali			PBC		4				X			
	4	ARTE)	ABST	59	didattica dell'arte (MUSEO)			PBC		6				X		
			ABVPA	63	Museologia per i sistemi espositivi contemporanei			DV	1°	4				X		
			ABVPA	63	museologia 1			D GM PBC		4				X		
			ABVPA	63	museologia2			PBC		4				X		

AREE	N°	DOCENTI	discipline		corso/indirizzo		annualetà	CFA	dal 25 febbraio 2013 al 02 MARZO 2013						NOTE			
			codice	N°	denominazione	triennio			biennio	25 feb. LUNEDI ORE 9,00	26 feb. MARTEDI ORE 9,00	27 feb. MERCOLEDI ORE 9,00	28 feb. GIOVEDI ORE 9,00	01 mar. VENERDI ORE 9,00		02 mar. SABATO ORE 9,00		
AREA FENOMENOLOGIA DELLE ARTI (STORIA DELL'ARTE)	4	CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte antica	R.p	PPF2	1°	6						X			
			ABVPA	63	Museologia	R.p			2°	6						X		
			ABPVA	63	MUSEOLOGIA 1				MM	1	6						X	
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea	CM				1	6						X	
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea	D G P S SCE				2	6						X	
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea	D G CM				3°	6						X	
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea	FLGD P				3	6						X	
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea						6						X	
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea						3	6					X	
			ABPVA	64	MUSEOGRAFIA 1				MM	1	6						X	
ABST	47	storia dell'arte contemporanea 2	FLGD				3	6						X				
4	CATALDO TAMBURINI	ABPVA	62	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali			MM	1	6					X				
4	FABRIZI	ABST	48	storia dell'arte contemporanea	CM			1°-3°	6						X			
		ABST	48	storia dell'arte contemporanea	D G P S SCE				2°	6					X			
		ABST	48	storia dell'arte contemporanea	D G P S SCE				3°	6					X			
		ABST	48	storia dell'arte contemporanea	FLGD	PPF2			3	6						X		
		ABST	47	Storia dell'arte medievale	R.p.	PPF2			1°	6						X		
		ABST	45	Estetica dei nuovi Media e della Video Arte				DV	1°	4						X		
		ABPC	66	Storia e teoria dei nuovi media				MM	1	4						X		
		ABPC	66	storia nuovi media	CM				1	4						X		
		ABPC	66	storia nuovi media				PBC		6						X		
		4	FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	CM			1	6		X					
ABST	47			storia dell'arte contemporanea	D G P S SCE			2	6		X							
ABST	47			storia dell'arte contemporanea	D G CM P				3°	6		X						
ABST	47			storia dell'arte contemporanea	FLGD				3	6		X						
ABST	47			storia dell'arte contemporanea				P D G S		6		X						
ABST	47			storia dell'arte contemporanea 2	FLGD				3	6		X						
4	GALLETTI	ABST	46	Fenomenologia dell'immagine	CAI	F		1°	4		X							
		ABST	46	estetica	D G P S SCE				3	6		X						
		ABST	46	Estetica della luce				LD	1°	4		X						
		ABST	46	estetica	FLGD				2	6		X						
		ABST	46	estetica				P S		6		X						
4	PAGLIARINI	ABST	58	percezione e psico.forma				D G M S		6	X							
		ABST	58	percezione e psico.forma	D G P S				1	6	X					ORE 10:30		
		ABPC	68	Semantica del segno				G G D I	1°	2	X							
5	BARONCIANI R.	ABST	45	culture digitali				G G M		4					X			
5	BELLESI	ABPR	15	tecniche rappr. spazio	LD				1	8			X					
		ABPR	16	geometria descrittiva	SCE				1	6			X					
5	BROCKHAUS	ABST	53	st. musica e tea. mus.				SCE		6	X							
		ABST	54	storia musica e teatro musicale	SCE				1	6	X							
5	CAMPANELLI	ABPR	22	scenografia multimediale	CM				2	4								
		ABPR	22	scenografia multimediale				PBC		6								
		ABPR	22	scenografia multimediale	SCE				1	4								
		ABPR	22	scenografia multimediale				SCE		8								
5	DE LEONI	ABPR	22	SCENOGRRAFIA 4				SCE	1°	12			X					
		ABPR	32	(storia e ) tecniche costume				SCE		6			X					
		ABPR	32	progettazione per il costume	SCE				2	6			X					
		ABPR	22	teatro di figura	SCE				crediti	4			X					
5	GIANNANGELI	ABST	53	storia dello spettacolo	CM SCE				2	8			X					
		ABST	53	storia della scenografia				SCE		6			X					
		ABST	53	Lineamenti di storia della scenografia				SCE	1°	4			X					
5	LATTANZI	ABPC	66	Storia della fotografia e della critica fotografica				F	1°	4				X				
		ABPR	23	Applicazione di illuminotecnica (per la FOTOGRAFIA)				F	1°	4				X				
		ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore (SETTING)				F	1°	6				X				
5	LEONORI	ABPR	23	Tecniche delle costruzioni per la scenotecnica				SCE	1°	6	X							
		ABPR	23	scenotecnica	SCE				.1-2	6	X							
		ABPR	23	scenotecnica				SCE		8	X							
		ABPR	21	modellistica				D S		8	X							
5	LOFFREDA	ABPC	65	storia del cinema				SCE		4					X			
		ABPC	65	teoria e analisi del cinema	CM				3	6					X			
		ABPC	65	teoria e met. mass media	CM				1	8					X			
		ABPC	65	teoria e met. mass media				P		6					X			
5	ORESTI	ABST	50	storia dell'architettura moderna e contemporanea	CAI				1	6		X						
5	PULSONI	ABPR	22	scenografia				SCE		10				X				
		ABPR	22	SCENOGRRAFIA 4				SCE	1°	12				X				
		ABPR	22	scenografia	SCE				.1-2-3	12				X				
5	SASSO	ABPR	23	Elementi di acustica (seminario)				SCE	1	4			X					
		ABTEC	44	sound design (seminario)	CM				3	4				X				
5	SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale				D G P SCE		8				X				
		APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	CM D G P S				1	8				X				
		APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	FLGD SCE				1	8				X				
		ABPR	31	Fotografia Digitale				D DV FD G	1°	4				X				
		ABPR	31	Fotografia Digitale				I GD P S	1°	4				X				
5	TOLVE	ABST	55	antropologia dell'arte	D P				3	6	X	X	X					
		ABST	46	Fenomenologia dell' immagine				GD	1°	4	X	X	X					
		ABST	55	antropologia culturale				G S		6	X	X	X					
		ABST	55	antropologia dell'arte	FLGD				1	6	X	X	X					
		ABST	55	antropologia dell'arte	S				2	6	X	X	X					
		ABST	51	linguaggi dell'arte contem.	CM D G P S				2	6	X	X	X					
		ABST	51	linguaggi dell'arte contem.	FLGD				2	6	X	X	X					
		ABST	51	linguaggi dell'arte contem.(fenom. arte contemp.)				D P S SCE		6	X	X	X					
		ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi				2GD	2°	2	X	X	X					
		ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi				2LD	2°	2	X	X	X					
		ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi				2S	2°	2	X	X	X					
		ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi				DE	2°	2	X	X	X					
		ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi				GR	2°	2	X	X	X					
		ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi				IL	2°	2	X	X	X					
		ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi				PI	2°	2	X	X	X					
		ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte				D G I P S	2	6	X	X	X					

il 27.FEB. 2013  
(dalle ore 09:00 alle ore 11:00)

AREE	N°	DOCENTI	codice	N°	discipline denominazione	corso/indirizzo		annualità	CFA	dal 25 febbraio 2013 al 02 MARZO 2013						NOTE		
						triennio	biennio			25 feb. LUNEDI ORE 9,00	26 feb. MARTEDI ORE 9,00	27 feb. MERCOLEDI ORE 9,00	28 feb. GIOVEDI ORE 9,00	01 mar. VENERDI ORE 9,00	02 mar. SABATO ORE 9,00			
AREA VERDE	5	VERDE	ABPR	36	tecn. prod. video teatro	CM		2	8		X							
			ABPR	36	tecn. prod. video teatro		SCE		8		X							
AREA DEL DESIGN	6	BURINI	ABPR	34	LABORATORIO DI COUTURE		FD	2	4				X					
			ABPR	34	FASHION DESIGN 4		FD	1	12				X					
			ABPR	34	FASHION DESIGN 5		FD	2	12				X					
			ABPR	21	MODELLISTICA MODA 2		FD	1	4				X					
	6	CAPPARUCCI	ABPR	23	Applicazioni di illuminotecnica		MM	1	4				X					
			ABPR	23	illuminotecnica		D PBC		8				X					
			ABPR	23	illuminotecnica		GM SCE		8				X					
			ABPR	23	illuminotecnica		SCE		3	8				X				
			ABPR	18	light design 1		LD		.1.2.3	12				X				
	6	CECARINI	ABPR	18	LIGHT DESIGN 4		LD	1°	12				X					
	6	CECARINI	ABPR	18	light design 2		LD	2	12				X					
	6	CECARINI	ABPR	30	tecnologia dei nuovi materiali per la luce		LD	2	8				X					
	6	CASTAGNARI	ABTEC	40	Tecnologie multimediali per la programm. dinamica della luce		LD	1°	4				X					
			ABPR	21	modellistica per il lighting		LD	3	8				X					
	6	CHIUSAROLI	ABPR	30	tecnologie del tessuto		FD	2	8	X								
			ABPR	21	modellistica per la moda		FD	3	8	X								
	6	COLIS Roberta Fratini	ABPR	34	fashion design		FD		.1.2.3	12	X							
			ABPR	18	FASHION DESIGN 4 1. laboratorio progettuale		FD	1°	12	X								
	6	COLIS VERLINDEN	ABPR	34	Cultura dei materiali per la moda2		FD	1°	4	X								
	6	DALL'OSSO	ABPR	15	Progettazione di interventi urbani e territoriali per la luce		LD	1	6				X					
	6	EVANGELISTA	ABAV	2	ILLUSTRAZIONE 4		I	1°	12	X								
			ABAV	2	illustrazione		GM G		10	X								
			ABPR	18	GRAPHIC DESIGN 4		GD	1°	12	X								
	6	GHEZZI	ABPR	19	graphic design 1		GD	1	12	X								
			ABPR	19	graphic design 2		GD	2	12	X								
	6	MENCHINI	ABPR	34	Design del Tessuto		FD	2	6	X								
	6	ORAZI	ABST	47	Storia del costume		SCE	1°	4	X								
			ABST	48	storia della moda e costume		FD	1	8	X								
ABST			51	Fenomenologia degli stili		FD LD SCE	1°	6	X									
ABST			48	Storia della moda2		FD	1°	6	X									
6	SIMONETTI	ABPR	34	cultura tessile		FD	3	6	X									
6	VERDUCCI	ABPR	15	Arredamento e allestimento espositivo		SCE	1°	6				X						
		ABPR	14	Elementi di urbanistica		LD	1°	6				X						
		ABPR	14	elementi di architettura e urbanistica		SCE		8				X						
		ABPR	14	elementi di architettura e urbanistica		SCE	2	8				X						
		ABPR	15	lab. disegno stile arredo		D PBC		8				X						
		ABPR	15	lab. disegno stile arredo		S SCE		8				X						
		ABST	50	st. arch. e urb.		LD	1	8				X						
		ABPR	14	urban design		LD	3	6				X						
ABST	48	Elementi di storia del design (prodotto di illuminotecnica)		LD	1°	4				X								
7	ADDAMIANO	ABTEC	37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva		F	1°	12	X									
		ABTEC	37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva		CAI	1°	12	X									
	7	ANGELUCCI	ABPC	65	etica della comunicazione		CAI	1	6	X								
			ABST	45	comunicazione multimediale		CM	2	8	X								
			ABPC	68	semiologia del segno		G		6	X								
			ABPC	68	Semiotica dell'arte		FLGD	2	6	X								
			ABPC	68	Semiotica dell'arte		CAI	F	1°	6	X							
			ABST	47	storia del disegno/grafica		G	1	6	X								
			ABST	47	storia della grafica		G		6	X								
			ABPC	66	Storia della fotografia e della critica fotografica		F	1°	2	X								
	ABST	47	storia dell'arte contemporanea 1		CAI	1	6	X										
	7	AVI	ABST	59	letteratura ed illust. per l'infanzia		G	3	6					X				
	7	BARONCIANI A.	ABST	20	arte del fumetto		G	1	8	X								
			ABST	20	arte del fumetto		G		8	X								
7	KAWANO	ABPC	67	advertising		GM PBC		8				X						
		ABPC	67	Advertising 1 (visual)		GD	1°	8				X						
		ABPC	67	Comunicazione espositiva (advertising)		MM	1	8				X						
		ABPR	30	Tecnologia dei materiali per la grafica		G	1°	4				X						
		ABPR	30	tecnologia della carta		G GD	3	8				X						
		ABPR	30	tecnologia della carta		GD	2	8				X						
		ABPR	30	tecnologia della carta		GM G		8				X						
7	LELARIO	ABAV	3	Disegno per l'incisione		G	1°	4				X						
		ABAV	2	grafica d'arte		G		10				X						
		ABAV	2	grafica d'arte1		G.a	1	6				X						
		ABAV	2	grafica d'arte2		G.a	2	6				X						
		ABAV	2	grafica d'arte3		G.a	3	12				X						
7	QUARELLO	ABAV	2	(A SCELTA) Laboratorio di Grafica Illustrazione		D P S	1°	6					X					
		ABAV	3	Disegno per l'illustrazione		I	1°	4					X					
		ABAV	2	illustrazione		G.i.		.1-2	6					X				
7	RAFFAELLI	ABAV	2	illustrazione3		G.i.	3	12				X						
		ABPR	19	graphic design 3		GD	3	12				X						
7	TERMINI	ABAV	2	grafica d'arte (modulo)		G.a		.1-2-3				X						
		ABAV	2	tecniche dell'incisione		P	2	8				X						
		ABAV	2	(A SCELTA) Laboratorio di Grafica d'arte		D P S	1°	6				X						
		ABPR	18	GRAFICA D'ARTE 4		G	1°	12				X						
		ABAV	2	tecniche calcografiche sperimentali		G	3	4				X						
ABAV	2	tecniche calcografiche sperimentali		G		8				X								

f.to Il Direttore  
(Prof.ssa Paola Taddei)