

### **O combatti o scappi (oppure ridi)**

Combattiamo o scappiamo. Due reazioni che riassumono il nostro atteggiamento in ambiente sociale. La logica binaria del buono/cattivo, vero/falso, giusto/sbagliato ci aiuta ad agire, a scegliere se attaccare o fuggire, nelle situazioni quotidiane.

Percepriamo un pericolo, proviamo rabbia, subiamo un torto, assistiamo a un'ingiustizia: i mutamenti fisiologici del nostro corpo ci spingono ad agire in un senso o nell'altro.

Si tratta del "sentire" caratteristico delle emozioni, di un'alternanza di attrazione e repulsione che regola il nostro comportamento di animali in lotta per la sopravvivenza.

Ma l'uomo è l'unico animale che ride.

L'umorismo è un punto di vista alternativo, esterno e distaccato, che complica le cose.

La Biennale 2013 s'interroga su questa strana attività che "non serve a niente", che è senza scopo e senza finalità e, per questo, assomiglia al gioco, all'arte e alla filosofia.

Eppure (o proprio per questo), non si tratta forse di un'attività essenziale e indispensabile per vivere con se stessi e sopravvivere nel rapporto con gli altri?

L'umorismo è per definizione "disimpegnato": prevede una sospensione delle motivazioni pratiche e ideologiche.

La comicità "engagé", quella che vuole convincerci di una qualsivoglia verità, non fa ridere.

Ridere vuol dire "anestetizzare il cuore": distaccarsi dalle pressioni esterne, disinteressarsi delle conseguenze, allontanarsi dalle preoccupazioni.

Il tema del 2013 costringe l'artista a riflettere su se stesso e sul suo ruolo. Il concorso, quindi, pone una domanda paradossale: perché, invece di combattere o di scappare, dovremmo ridere?

## REGOLAMENTO

Il Comune di Tolentino indice e organizza la 27ª Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte, che si terrà a Tolentino dall'11 luglio al 6 ottobre 2013.

1. La Biennale è aperta agli artisti di tutto il mondo, i quali potranno partecipare al concorso "Premio Internazionale Città di Tolentino" dedicato all'arte umoristica con un numero massimo di tre opere inedite e in originale, di dimensioni e tecnica libere, in qualsivoglia forma d'arte visiva: illustrazione, scultura, fotografia, digitale e ogni tipologia di materiale e di supporto.
2. Il tema della Biennale 2013 è "o combatti o scappi (oppure ridi)".
3. Il termine utile per l'ammissione in concorso delle opere è fissato al 22 aprile 2013. Entro tale data tutte le opere dovranno pervenire a:

**Segreteria della "27ª Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte" - Piazza della Libertà, 3 - 62029 TOLENTINO (Italia)**

Solo le opere realizzate con "tecnica digitale" dovranno pervenire su CD/DVD o via mail, in formato jpg in alta risoluzione (300 Dpi), max. 2Mb, al seguente indirizzo di posta elettronica: [works@biennaleumorismo.it](mailto:works@biennaleumorismo.it)

Ogni autore dovrà allegare obbligatoriamente la scheda di partecipazione compilata in ogni parte e debitamente sottoscritta (anche per le opere realizzate con "tecnica digitale") e ciascuna opera dovrà essere corredata dell'apposito tagliando.

4. Le opere dovranno essere inviate in porto franco. Le opere inviate verranno accettate soltanto se non sono gravate da tasse, oneri doganali, ogni altro onere a carico dell'Organizzatore.
5. Il Comune di Tolentino, quale organizzatore della manifestazione, assicura la massima diligenza nella custodia e sorveglianza delle opere, declinando tuttavia ogni responsabilità per eventuali furti, incendi, danni o smarrimenti dovuti a cause imponderabili che dovessero verificarsi per tutta la durata della permanenza delle opere presso la sede della Biennale e durante le fasi di trasporto delle opere medesime.
6. L'accettazione delle opere, la loro selezione per l'esposizione e l'assegnazione dei premi è di esclusiva competenza della Giuria nominata dall'Amministrazione Comunale di Tolentino di concerto con la Direzione Artistica. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.
7. La Giuria assegnerà i seguenti premi:
  - "Premio Internazionale Città di Tolentino" - Vincitore della Biennale € 3.000,00. Il vincitore della Biennale sarà ospite della Biennale 2015 con una personale (max. 30 opere). In caso di ex-aequo il premio in denaro assegnato verrà ripartito tra i vincitori.
  - 2° Premio - riconoscimento;
  - 3° Premio - riconoscimento.La Giuria conferisce inoltre:
  - Il Premio alla Carriera "Cesare Marcorelli";
  - Il Premio Accademia dell'Umorismo "Luigi Mari";
  - Altri premi speciali.
8. Le opere saranno restituite a spese dell'Organizzatore su richiesta dell'interessato non prima del trentesimo giorno successivo alla prevista data di chiusura della Biennale, salvo proroghe, ad eccezione del 1°, 2° e 3° premio e delle opere espressamente donate dall'Autore, che rimarranno di proprietà del Museo Internazionale dell'Umorismo nell'Arte.
9. L'Organizzatore della Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte è autorizzato a riprodurre le opere selezionate per la loro pubblicazione sul catalogo ufficiale della rassegna, per il numero di esemplari che l'Organizzatore stimi conveniente. L'Organizzatore è autorizzato alla pubblicazione per la diffusione delle opere medesime anche attraverso l'impiego dei mezzi di riproduzione, di diffusione a distanza e del web. L'Organizzatore è autorizzato a pubblicare l'opera su qualsiasi supporto, anche a fini di carattere commerciale. L'Autore sarà indicato, nelle riproduzioni dell'opera, nei modi d'uso. L'Autore consente la libera utilizzazione dell'opera ai fini conoscitivi, educativi, ricreativi e di pubblico godimento, senza previsione di compenso alcuno. L'Autore dell'opera pubblicata rinuncia espressamente a qualsiasi compenso.
10. La partecipazione in concorso alla 27ª Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte implica la piena e assoluta accettazione del presente Regolamento.
11. Il Regolamento è pubblicato in lingua italiana, francese, inglese, spagnola, tedesca. In caso di controversia fa fede il testo in lingua italiana.

INFO:

[www.biennaleumorismo.it](http://www.biennaleumorismo.it)

tel 0733.901365 / 0733.901326 / 0733.969797

fax 0733.966535

e. mail: [info@biennaleumorismo.it](mailto:info@biennaleumorismo.it)

## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e.mail \_\_\_\_\_

Tel: \_\_\_\_\_

chiede di partecipare alla  
**27ª BIENNALE INTERNAZIONALE DELL'UMORISMO NELL'ARTE**  
con le seguenti opere

1. TITOLO \_\_\_\_\_

2. TITOLO \_\_\_\_\_

3. TITOLO \_\_\_\_\_

BREVE NOTIZIA BIOGRAFICA DELL'ARTISTA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La/il sottoscritta/o \_\_\_\_\_

dichiara di accettare e sottoscrivere il Regolamento di partecipazione al Concorso indetto e organizzato per la 27ª Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte - Tolentino - 11 luglio/6 ottobre 2013, che si dà per letto, approvato e sottoscritto in tutti i suoi articoli e senza eccezione alcuna.

In particolare la/il sottoscritto/a accetta quanto disposto:

- dall'art.5 che recita "Il Comune di Tolentino, quale organizzatore della manifestazione, assicura la massima diligenza nella custodia e sorveglianza delle opere, declinando tuttavia ogni responsabilità per eventuali furti, incendi, danni o smarrimenti dovuti a cause imponderabili che dovessero verificarsi per tutta la durata della permanenza delle opere presso la sede della Biennale e durante le fasi di trasporto delle opere medesime";
- dall'art. 8 che recita "Le opere saranno restituite a spese dell'Organizzatore su richiesta dell'interessato non prima del trentesimo giorno successivo alla prevista data di chiusura della Biennale, salvo proroghe, ad eccezione del 1°, 2° e 3° premio e delle opere espressamente donate dall'Autore che rimarranno di proprietà del Museo Internazionale dell'Umorismo nell'Arte";
- dall'art. 9 che recita "L'Organizzatore della Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte è autorizzato a riprodurre le opere selezionate per la loro pubblicazione sul catalogo ufficiale della rassegna, per il numero di esemplari che l'Organizzatore stimi conveniente. L'Organizzatore è autorizzato alla pubblicazione per la diffusione delle opere medesime anche attraverso l'impiego dei mezzi di riproduzione, di diffusione a distanza e del web. L'Organizzatore è autorizzato a pubblicare l'opera su qualsiasi supporto, anche a fini di carattere commerciale. L'Autore sarà indicato, nelle riproduzioni dell'opera, nei modi d'uso. L'Autore consente la libera utilizzazione dell'opera ai fini conoscitivi, educativi, ricreativi e di pubblico godimento, senza previsione di compenso alcuno. L'Autore dell'opera pubblicata rinuncia espressamente a qualsiasi compenso";
- dall'art. 10 che recita "La partecipazione in concorso alla 27ª Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte implica la piena e assoluta accettazione del presente Regolamento";
- dall'art. 11 che recita "Il Regolamento è pubblicato in lingua italiana, francese, inglese, spagnola, tedesca. In caso di controversia fa fede il testo in lingua italiana".

Letto, approvato e sottoscritto.

\_\_\_\_\_  
(firma)

#### **Informativa art. 13 D.Lgs.n. 196/2003 per il trattamento dei dati personali**

Gentile signora/e,

ai sensi del D. Lgs. 196/2003 sulla tutela delle persone e altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il trattamento delle informazioni che La riguardano sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutelando la Sua riservatezza e i Suoi diritti. In particolare, a norma del citato Decreto Legislativo:

- il trattamento dei dati personali da parte di soggetti pubblici è consentito soltanto per lo svolgimento delle funzioni istituzionali e non necessita di consenso da parte dell'interessato (art. 18 D.Lgs. 196/2003);
- il trattamento da parte di un soggetto pubblico di dati diversi da quelli sensibili e giudiziari è consentito, fermo restando il fine delle funzioni istituzionali, anche in mancanza di una norma di legge o di regolamento (art. 19 D. Lgs. 196/2003).

Premesso quanto sopra, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. predetto, Le forniamo le seguenti informazioni:

- a) i dati da Lei forniti verranno trattati per la finalità delle partecipazioni al concorso della 27ª Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte, indetto ed organizzato dal Comune di Tolentino;
- b) il trattamento sarà effettuato con modalità manuale, informatizzata, multimediale;
- c) il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione al concorso della 27ª Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte;
- d) i dati potranno essere diffusi presso la stampa, l'Organizzatore di Biennale, il pubblico nella sua generalità;
- e) il titolare del trattamento è il Comune di Tolentino;
- f) il Responsabile del trattamento è il Dott. Sergio Morosi;
- g) in ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. N. 196/2003.

**TAGLIANDO** da allegare ad ogni opera partecipante



-----

**OPERA N. 1**

NOME E COGNOME AUTORE \_\_\_\_\_

TITOLO \_\_\_\_\_

TECNICA \_\_\_\_\_

L'opera è donata al Museo Internazionale dell'Umore nell'Arte

SI

NO e se ne chiede la restituzione a spese dell'Organizzatore (art. 8 del Regolamento)



-----

**OPERA N. 2**

NOME E COGNOME AUTORE \_\_\_\_\_

TITOLO \_\_\_\_\_

TECNICA \_\_\_\_\_

L'opera è donata al Museo Internazionale dell'Umore nell'Arte

SI

NO e se ne chiede la restituzione a spese dell'Organizzatore (art. 8 del Regolamento)



-----

**OPERA N. 3**

NOME E COGNOME AUTORE \_\_\_\_\_

TITOLO \_\_\_\_\_

TECNICA \_\_\_\_\_

L'opera è donata al Museo Internazionale dell'Umore nell'Arte

SI

NO e se ne chiede la restituzione a spese dell'Organizzatore (art. 8 del Regolamento)

