

**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
SCE		CAPPARUCCI	ABPR	23	illuminotecnica	SCE	3°	100	8	1°/2°		9.00-16.00					DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
SCE		BOSISIO	ABAV	7	Laboratorio di Scultura	2SCE	1°	150	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
D		BOSISIO	ABAV	7	Laboratorio di Scultura	DE	1°	150	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
P		BOSISIO	ABAV	7	Laboratorio di Scultura	PI	1°	150	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
PAI	KAWANO		ABPC	67	Advertising 1 (visual)	2GD	1°	100	8	1°		9.00-18.00					DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	8	13
PAI	KAWANO		ABPC	67	Advertising 2 (comunication)	2GD	2°	100	8	2°		9.00-18.00					DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	8	13
P		COGNIGNI	ABAV	1	anatomia artistica (A)	P	2	100	8	1°					9.00-18.00		ANATOMIA 1	VIA BERARDI	8	13
D		SACCA'	ABAV	1	anatomia artistica (B)	D	2	100	8	2°					9.00-18.00		ANATOMIA 2	VIA GARIBALDI	4	26
P		SACCA'	ABAV	1	anatomia artistica (B)	P	2	100	8	2°					9.00-18.00		ANATOMIA 2	VIA GARIBALDI	4	13
S		SACCA'	ABAV	1	anatomia artistica (B)	S	2	100	8	2°					9.00-18.00		ANATOMIA 2	VIA GARIBALDI	6	26
D		COGNIGNI	ABAV	1	anatomia artistica(A)	D	2	100	8	1°					9.00-18.00		ANATOMIA 1	VIA BERARDI	8	13
G		COGNIGNI	ABAV	1	anatomia artistica(A)	G	2	100	8	1°					9.00-18.00		ANATOMIA 1	VIA BERARDI	8	13
S		COGNIGNI	ABAV	1	anatomia artistica(A)	S	2	100	8	1°					9.00-18.00		ANATOMIA 1	VIA BERARDI	8	13
G		SACCA'	ABAV	1	anatomia artistica(B)	G	2	100	8	2°					9.00-18.00		ANATOMIA 2	VIA BERARDI	8	13
P		MARASCA	ABAV	1	Anatomia dell'immagine	PI	1°	50	4	2°	9.00-13.00						ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
CVBB		TOLVE	ABST	55	antropologia dell'arte	CAI	1	45	6	1°				15.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	8	13
D		TOLVE	ABST	55	antropologia dell'arte	D	3	45	6	1°				15.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	8	13
PAI		TOLVE	ABST	55	antropologia dell'arte	FLGD	1	45	6	1°				15.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	4	13
P		TOLVE	ABST	55	antropologia dell'arte	P	3	45	6	1°				15.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	3	13
S		TOLVE	ABST	55	antropologia dell'arte	S	2	45	6	1°				15.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	3	13
NTA		CATANI	ABTEC	38	applicaz. digitali arti visive	CM	1	75	6	1°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
PAI		CATANI	ABTEC	38	applicaz. digitali arti visive	FLGD	1	75	6	1°		9.00-16.00					INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
SCE		DE LEONI	ABPR	32	Applicazioni di costume per lo spettacolo	2SCE	2°	100	4	2°	9.00-16.00						SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13
SCE		CAPPARUCCI	ABPR	23	Applicazioni di illuminotecnica	2SCE	2°	50	4	2°		9.00-16.00					DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	9
CVBB		CAPPARUCCI	ABPR	23	Applicazioni di illuminotecnica	MM	1	50	4	2°			9.00-16.00				DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	9
S		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	2S	1°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
D		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	DE	1°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
G		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	GR	1°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
G		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	IL	2°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
CVBB		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	MM	2°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
RE	non attiva		ABTEC	38	Applicazioni digitali per la documentazione artistica	R.p	2°	50	4	1°			13.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano		
P		CATANI	ABST	38	Applicazioni digitali per l'arte	PI	1°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
NTA		LUCINATO	ABTEC	38	applicazioni digitali per l'arte 2	CM	2	75	6	1°	9.00-16.00						INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	3	15
PAI		GALLETTI	ABST	68	Archetipi dell'immaginario	2GD	2°	30	4	2°			15.00-18.00				MUNARI	P.ZZA LIBERTA'	6	13
P		GALLETTI	ABST	68	Archetipi dell'immaginario	PI	2°	30	4	2°			15.00-18.00				MUNARI	P.ZZA LIBERTA'	6	13
D		GALLETTI	ABST	68	Archetipi dell'immaginario	DE	2°	30	4	2°			15.00-18.00				MUNARI	VIA BERARDI	3	12
S		GALLETTI	ABST	68	Archetipi dell'immaginario	2S	2°	30	4	2°			15.00-18.00				MUNARI	VIA BERARDI	3	12
G		GALLETTI	ABST	68	Archetipi dell'immaginario	GR	2°	30	4	2°			15.00-18.00				MUNARI	VIA BERARDI	3	12
G		GALLETTI	ABST	68	Archetipi dell'immaginario	IL	2°	30	4	2°			15.00-18.00				MUNARI	VIA BERARDI	3	12
S		GIOVENTU'	ABTEC	41	architettura virtuale	S	2	100	8	1°			15.00-18.00				INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	2	13
SCE		VERDUCCI	ABPR	15	Arredamento e allestimento espositivo	2SCE	1°	75	6	2°	16.00-19.00				10.00-13.00		DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	#RIF!	13
G	CICARE'		ABST	20	arte del fumetto 1	G	1°	100	8	2°		9.00-18.00					MUNARI	VIA BERARDI	8	13
G	BARONCIANI A.		ABST	20	arte del fumetto 2	IL	1°	100	8	2°		9.00-18.00					MUNARI	VIA BERARDI	8	13
CVBB	CRISTINI		ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali	MM	2°	45	6	2°			14.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	3	13
RE	CRISTINI		ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali	PFP2	1°	45	6	2°			14.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	4	12
CVBB		CATALDO	ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali	MM	2°	45	6	2°			13.10-17.30				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
RE	TALARICO		ABPR	29	Chimica applicata al Restauro	PFP2	3°	75	6	2°				11.00-16.00			RESTAURO	Montecassiano	6	13
RE	TALARICO		ABPR	29	Chimica industriale	PFP2	3°	75	6	2°			14.00-16.00				RESTAURO	Montecassiano	6	13
NTA	FABRETTI		ABTEC	43	Cinematografia (linguaggi e tecniche)	DV	1°	75	6	2°				9.00-14.00			INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	15
NTA		LUCINATO	ABPR	17	Cocept and production Design (lettering)	DV	2°	50	4	2°	14.00-18.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	9
PAI		TADDEI	ABPR	17	color design	FLGD	1	100	8	2°			9.00-18.00				DESIGN GD	VIA GARIBALDI	6	13
NTA		GIOVENTU'	ABITEC	42	Computer games	DV	2	50	4	2°	14.00-18.00						INFORMATICA 1°	Montecassiano	4	13
PAI		CATANI	ABTEC	38	computer graphic (2)	GD	3°	100	8	2°		9.00-18.00					INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	8	13
CVBB	KAWANO		ABPC	67	Comunicazione espositiva (advertising)	MM	1	100	8	2°		9.00-18.00					DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	8	13
NTA	COMPAGNUCCI A.		ABST	45	comunicazione multimediale	CM	2	60	8	1°			9.00-13.00				SVOBODA	VIA BERARDI	6	10
CVBB	ABA Urbino/Fabrizi		ABPVA	62	Comunicazione valorizzazione delle collez. Museali	MM	1	45	6	1°					9.00-13.00		BIBLIO 2° stanza	VIA BERARDI		
D		MARCACCIO	ABAV	6	cromatologia	D	2	100	8	2°	9.00-18.00						DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	13
G		MARCACCIO	ABAV	6	cromatologia	G	2	100	8	2°	9.00-18.00						DECORAZIONE	VIA BERARDI	12	13
P		MARCACCIO	ABAV	6	cromatologia	P	2	100	8	2°	9.00-18.00						DECORAZIONE	VIA BERARDI	8	13
PAI	BURINI		ABPR	34	Cultura dei materiali per la moda2	2FD	1°	30	4	2°				16.00-18.00			FD_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	4	8

**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
			ABPR	34																
PAI	SIMONETTI		ABPR	34	cultura tessile	FD	3	75	6	2°	.15/18	.10/13					FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI		
D		TADDEI	ABAV	11	decorazione 1	D	1	150	12	1°/2°		9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	26
D		MARCACCIO	ABAV	11	decorazione 2	D	2	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	18
D		MARCACCIO	ABAV	11	decorazione 2/ 3/4/5	D	3	DISPONIBILITA'		2°	9.00-18.00						DECORAZIONE	VIA BERARDI	8	18
D		MARCACCIO	ABAV	11	decorazione 3	D	3	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	13
D		MARCACCIO	ABAV	11	DECORAZIONE 4	DE	1°	75	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	13
D		MARCACCIO	ABAV	11	DECORAZIONE 5	DE	2°	75	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	12	13
PAI		SCIVITTARO	ABPR	17	Design del gioiello	2FD	2°	75	6	1°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00	1 settimana al mese di 16ore x 5			PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	4	13
PAI	MENCHINI		ABPR	34	Design del tessuto	2FD	2°	75	6	1°	9.00-16.00						FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	13
PAI	KAWANO		ABPR	34	Design dell'accessorio	2FD	1°	75	6	1°			9.00-16.00				FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	13
PAI		BOTTOLI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore	2FD	1°	75	6	2°						9.00-14.00	SVOBODA	VIA BERARDI	13	5
PAI		BOTTOLI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore	2GD	1°	75	6	2°						9.00-14.00	SVOBODA	VIA BERARDI	13	5
PAI		BOTTOLI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore	2LD	1°	75	6	2°						9.00-14.00	SVOBODA	VIA BERARDI	13	5
PAI		BOTTOLI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore	2F	1°	75	6	2°						9.00-14.00	SVOBODA	VIA BERARDI	13	5
RE	TALARICO		ABPR	29	Diagnostica	R.p	3°	50	4	2°			9/11-16/18				RESTAURO	Montecassiano	4	13
P		SPINELLI	ABPR	43	digital video	PI	1°	75	6	2°		9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	3	26
S		SPINELLI	ABPR	43	digital video	2S	2°	75	6	2°		9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	3	26
PAI	CHEMELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia	2LD	2°	50	4	2°					9.00-13.00	FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13	
PAI	CALZOLAIO		ABLE	70	Diritto dell'informazione e della comunicazione	2GD	1°	30	4	1°			9.00-14.00	A PARTIRE DA GENNAIO 2013			DESIGN GD	VIA GARIBALDI	5	6
D		MARASCA	ABAV	1	disegno	D	1	50	4	1°				9.00-13.00			ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
P		MARASCA	ABAV	1	disegno	P	1	50	4	1°				9.00-13.00			ANATOMIA 2	VIA BERARDI	2	13
PAI		MARASCA	ABAV	1	disegno	FD	1	50	4	1°				14.00-18.00			ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
G		SCAGNOLI	ABAV	1	disegno	G	1	50	4	1°			9.00-13.00				ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	18
S		SCAGNOLI	ABAV	1	disegno	S	1	50	4	1°			9.00-13.00				ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	18
RE		GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali	PFP2	2°	50	4	1°				9.00-13.00			RESTAURO	Montecassiano		
RE		GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali	R.p	2°	50	4	1°				9.00-13.00			RESTAURO	Montecassiano	4	13
CVBB		GOBBI	ABPR	16	Disegno per i beni culturali	MM	1	75	6	1°				9.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	4	13
RE		GOBBI	ABAV	3	Disegno per il restauro	PFP2	1°	75	6	1°				12.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	8	13
G		QUARELLO	ABAV	3	Disegno per l'illustrazione	IL	1°	50	4	2°				14.00-18.00			DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	2	26
G		QUARELLO	ABAV	3	Disegno per l'incisione	GR	1°	50	4	2				14.00-18.00			DESIGN ex FD	VIA BERARDI	12	13
NTA	FORLANI		ABTEC	38	drammaturgia multimediale	CM	2	45	6	2°			9.00-13.00				SVOBODA	VIA BERARDI	4	12
PAI	RAMPINI		ABPR	17	Ecodesign (luce)	2LD	1°	25	2	2°	9.00-14.00	A PARTIRE DA MAGGIO 2013					DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	5	5
CVBB		BENEMIA	ABLR	70	Economia e mercato dell'arte	MM	2°	15	2	2°					10.00-12.00		BIBLIO 2° stanza	VIA BERARDI	2	8
SCE		GIANNANGELI	ABLE	69	Economia ed organizzazione dello spettacolo	2SCE	2°	30	4	2°					14.00-17.00		BIBLIO 1° stanza	VIA BERARDI	2	13
NTA		GIANNANGELI	ABLE	69	Economia ed organizzazione dello spettacolo (esame a scelta)	DV	2°	30	4	2°					14.00-17.00		BIBLIO 1° stanza	VIA BERARDI	1	13
G	RABITTI		ABAV	2	editoria d'arte	G	2	75	6	2°		9.00-16.00					ANTONIONI	VIA BERARDI		
NTA	MARILUNGO		ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine	CM	2°	50	2	2				16.00-18.00			INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	4	13
G	TORRESI		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale	IL	2°	50	4	2°		9.00-13.00					GRAFICA	VIA BERARDI	4	13
PAI		VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di urbanistica	2LD	1°	75	6	1°	10.00-13.00				10.00-13.00		DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	5	13
SCE	SASSO		ABPR	23	Elementi di acustica	2SCE	1°	50	4	1°					9.00-13.00		ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13
SCE		VERDUCCI	ABPR	14	elementi di architettura e urbanistica	SCE	2	100	8	1°	16.00-18.00				10/13-16/19		DESIGN LD1	VIA BERARDI	4	13
RE	BARTOLINI		ABPR	29	Elementi di Biologia applicata al Restauro	PFP2	2°	45	6	2°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	8	6
RE	BARTOLINI		ABPR	29	Elementi di Biologia applicata al Restauro	R.p	2°	50	4	2°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	4	13
RE	SCARPITTI		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro	R.p	2°	50	4	2°				9/11-16/18			RESTAURO	Montecassiano		
RE	TALARICO		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro	R.p	3°	50	4	2°				11/13-14/16			RESTAURO	Montecassiano	4	13
RE	TALARICO		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro	PFP2	1°	45	6	2°				9/11-16/18			RESTAURO	Montecassiano	4	12
P		GIANNANGELI	ABST	46	Elementi di Filosofia dell'arte	PI	2°	30	4	2°					15.00-18.00		GROTTE 1°stanza	VIA BERARDI	3	10
D		GIANNANGELI	ABST	46	Elementi di Filosofia dell'arte	DE	2°	30	4	2°					15.00-18.00		GROTTE 1°stanza	VIA BERARDI	3	10
S		GIANNANGELI	ABST	46	Elementi di Filosofia dell'arte	2S	2°	30	4	2°					15.00-18.00		SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	3	10
RE	TORRE		ABPR	29	Elementi di fisica applicata al Restauro	PFP2	1°	45	6	1°					14.00-18.00	9.00-13.00	RESTAURO	Montecassiano	4	12
RE	TORRE		ABPR	29	Elementi di fisica applicata al Restauro	R.p	2°	45	6	1°					14.00-18.00	9.00-13.00	RESTAURO	Montecassiano	4	12
G	TORRESI		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale	GR	2°	50	4	2°		9.00-13.00					GRAFICA	VIA BERARDI	4	13
NTA	ANTONINI		ABTEC	43	Elementi di produzione video	CM	1°	25	2	2°		9.00-13.00					SVOBODA	VIA BERARDI	4	7
PAI		VERDUCCI	ABST	48	Elementi di storia del design	2LD	1°	30	4	2°	16.00-19.00						DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	6	13
PAI	BARONCIANI R.		ABPC	66	Elementi di storia della pubblicità	2GD	1°	30	4	2°		15.00-18.00					MUNARI	VIA BERARDI	3	10
PAI		GALLETTI	ABST	46	estetica	FLGD	2	45	6	2°	9.00-13.00						SVOBODA	P.ZZA LIBERTA'	3	10
D		GALLETTI	ABST	46	estetica	D	3	45	6	2°	9.00-13.00						SVOBODA	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		GALLETTI	ABST	46	estetica	G	3	45	6	2°	9.00-13.00						SVOBODA	VIA BERARDI	3	13
P		GALLETTI	ABST	46	estetica	P	3	45	6	2°	9.00-13.00						SVOBODA	VIA BERARDI	3	13
S		GALLETTI	ABST	46	estetica	S	3	45	6	2°	9.00-13.00						SVOBODA	VIA BERARDI	3	13
SCE		GALLETTI	ABST	46	estetica	SCE	3°	45	6	2°	9.00-13.00						SVOBODA	VIA BERARDI	3	13

**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
NTA		FABRIZI	ABST	45	Estetica dei nuovi Media e della Video Arte	DV	1°	30	4	2°		9.00-11.00					BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
PAI		GALLETTI	ABST	46	Estetica della luce	2LD	1°	30	4	2°			10.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	5	10
PAI		GALLETTI	ABPC	65	etica della comunicazione	2GD	2°	15	2	1°		9.00-13.00	DA DICEMBRE				MUNARI	VIA BERARDI	3	12
S		GALLETTI	ABPC	65	etica della comunicazione	2S	2	15	2	1°		9.00-13.00	DA DICEMBRE				MUNARI	VIA BERARDI	3	12
PAI		COLIS	ABPR	34	fashion design 1	FD	1	150	12	1°/2°	9.00-16.00						FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26
PAI		COLIS	ABPR	34	fashion design 2	FD	2	150	12	1°/2°		9.00-16.00					FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26
PAI		COLIS	ABPR	34	fashion design 3	FD	3	150	12	1°/2°			13.00-19.00				FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26
PAI	BURINI		ABPR	34	FASHION DESIGN 4	2FD	1°	150	12	1°/2°					9.00-16.00		FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26
PAI	BURINI		ABPR	34	FASHION DESIGN 5	2FD	2°	150	12	1°/2°					9.00-16.00		FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26
PAI		ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili	2FD	2°	45	6	2°						9.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	8
PAI		ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili	2LD	2°	45	6	2°						9.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	5	13
SCE		ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili	2SCE	1°	45	6	2°						9.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	VIA BERARDI	3	13
PAI		TOLVE	ABST	46	Fenomenologia dell'immagine	2GD	1°	30	4	1°					9.00-12.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	13
SCE		GIANNANGELI	ABST	46	Filosofia dell'arte e dello spettacolo	2SCE	2°	45	6	2°				15.00-18.00			SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	3	10
PAI	MARCUCCI		ABPR	16	fondamenti di disegno informatico	FLGD	2	100	8	1°	18.00-20.00	18.00-20.00				9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI		
SCE	MARCUCCI		ABPR	16	fondamenti di disegno informatico	SCE	2	100	8	1°	18.00-20.00	18.00-20.00				9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI		
CVBB	MARCUCCI		ABPR	16	fondamenti di disegno informatico	CAI	1	100	8	1°	18.00-20.00	18.00-20.00				9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI		
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	CM	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	D	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	FLGD	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	G	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	P	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	S	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	SCE	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
SCE	CHEMELLI		ABPR	31	Fotografia di scena	2SCE	2°	50	4	2°				9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
NTA		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	DV	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13
D		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	DE	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	6	13
G		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	GR	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	6	13
G		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	IL	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
P		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	PI	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
PAI		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	2FD	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
PAI		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	2GD	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
S		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	2S	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
SCE		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	2SCE	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
RE	BAJO		ABPR	31	Fotografia per i BB.CC.	PFP2	1°	75	6	1°					9.00-16.00		RESTAURO	Montecassiano	6	13
PAI	BAJO		ABPR	31	Fotografia per i BB.CC.	2F	2°	75	6	1°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	8	10
CVBB	BAJO		ABPR	31	Fotografia per i BB.CC.	MM	2°	75	6	1°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	8	10
PAI	CHEMELLI		ABPR	31	Fotografia still life (fotografia di studio)	2FD	2°	50	4	2°				9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
PAI	CHEMELLI		ABPR	31	Fotografia still life (fotografia di studio)	2GD	2°	50	4	2°				9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
PAI	CHEMELLI		ABPR	31	Fotografia street style	2FD	2°	50	4	2°					9.00-13.00		FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
PAI	PALPACELLI		ABPR	31	Fotogrammetria	2LD	1°	50	4	2°			14.00-18.00				DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	4	13
SCE	COMPAGNUCCI G.		ABPR	16	geometria descrittiva	SCE	1	75	6	1°/2°					9.00-13.00		MUNARI	VIA BERARDI	6	13
G		PARISI	ABAV	2	grafica d'arte 1	G	1	75	6	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA GRAMSCI	6	26
G		TERMINI	ABAV	2	grafica d'arte 1	G	1	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE		GRAFICA	VIA BERARDI	8	26
G		PARISI	ABAV	2	grafica d'arte 2	G	2	75	6	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA GRAMSCI	6	26
G		TERMINI	ABAV	2	grafica d'arte 2	G	2	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE		GRAFICA	VIA BERARDI	8	13
G		PARISI	ABAV	2	grafica d'arte 3	G	2	150	12	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA BERARDI	11	7
G		TERMINI	ABAV	2	grafica d'arte 3	G	3	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE		GRAFICA	VIA GARIBALDI	8	13
G		PARISI	ABAV	2	Grafica d'arte 4	GR	1	150	12	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA BERARDI	21	7
G		TERMINI	ABAV	2	Grafica d'arte 4	GR	1°	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE		GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
G		PARISI	ABAV	2	Grafica d'arte 5	GR	2°	150	12	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA BERARDI	21	7
G		TERMINI	ABAV	2	Grafica d'arte 5	GR	2°	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE		GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
PAI		GHEZZI	ABPR	19	graphic design 1	GD	1	150	12	1°/2°	9.00-16.00						DESIGN GD	P.ZZA LIBERTA'	3	10
PAI		GHEZZI	ABPR	19	graphic design 2	GD	2	150	12	1°/2°		9.00-16.00					DESIGN GD	VIA GARIBALDI	#RIF!	16
PAI		RAFFAELLI	ABPR	19	graphic design 3	GD	3°	150	12	1°/2°					9.00-16.00		DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		EVANGELISTA	ABPR	18	GRAPHIC DESIGN 4	2GD	1°	150	12	1°/2°				9.00-16.00			DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		EVANGELISTA	ABPR	18	GRAPHIC DESIGN 5	2GD	2°	150	12	1°/2°				9.00-16.00			DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		MARASCA	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico	2FD	1°	50	4	2°	14.00-18.00						ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
G		SCAGNOLI	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico	GR	1°	50	4	2°			9.00-13.00				ANATOMIA 1	VIA BERARDI	4	18
G		QUARELLO	ABAV	2	illustrazione 1	I	1	75	6	1°/2°				9.00-13.00			DESIGN ex FD	VIA BERARDI	12	13
G		QUARELLO	ABAV	2	illustrazione 2	I	2	75	6	1°/2°					9.00-13.00		DESIGN ex FD	VIA BERARDI	12	13



**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
G		EVANGELISTA	ABAV	2	ILLUSTRAZIONE 4	IL	1°	150	12	1°/2°	9.00-16.00						DESIGN ex FD	VIA BERARDI	8	13
G		EVANGELISTA	ABAV	2	ILLUSTRAZIONE 5	IL	2°	150	12	1°/2°	9.00-16.00						DESIGN ex FD	VIA BERARDI	8	13
G	GARELLI		ABAV	1	Illustrazione scientifica	IL	1°	50	4	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	3 settimane intensive				SVOBODA	VIA BERARDI	16	3
G		QUARELLO	ABAV	2	illustrazione3	I	3°	150	12	1°/2°					9.00-16.00		DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	12	13
RE		CATANI	ABTEC	39	Informatica di base	PFP2	1°	50	4	2°			9.00-13.00				RESTAURO	Montecassiano	4	13
CVBB	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	MM	1	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
CVBB	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	MM	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
G	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	GR	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
G	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	IL	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
NTA	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	DV	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
P	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	PI	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2FD	2°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2GD	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2LD	2°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
S	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2S	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
SCE	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2SCE	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
RE	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	PFP2	3°	50	4	1°				9.00-13.00			RESTAURO	Montecassiano	4	13
D		BOSISIO	ABPR	36	installazioni multimediali	D	3	75	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						EX SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	6	13
P		BOSISIO	ABPR	36	installazioni multimediali	P	3	75	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						EX SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	6	13
S		BOSISIO	ABPR	36	installazioni multimediali	S	3	75	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						EX SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	6	13
S		TOGNOCCHI	ABAV	8	Lab. di tecnologia e tipologia dei materiali, formatura	2S	1°	50	4	2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE	FONDERIA	VIA BERARDI	7	7
PAI	BURINI		ABPR	34	laboratorio di couture	2FD	2°	75	6	1°				9.00-16.00			FD_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	13
P		MARCACCIO	ABAV	5	Laboratorio di Decorazione	PI	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	18
S		MARCACCIO	ABAV	5	Laboratorio di Decorazione	2S	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	12	13
SCE		MARCACCIO	ABAV	5	Laboratorio di Decorazione	2SCE	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	8	18
S		TOGNOCCHI	ABAV	10	Laboratorio di Fonderia	2S	1°	100	4	1°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE	FONDERIA	VIA BERARDI	7	7
D		TERMINI	ABAV	2	Laboratorio di Grafica d'arte	DE	1°	150	6	1°/2°	9.00-18.00	QUINDICINALE					GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
P		TERMINI	ABAV	2	Laboratorio di Grafica d'arte	PI	1°	150	6	1°/2°	9.00-18.00	QUINDICINALE					GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
S		TERMINI	ABAV	2	Laboratorio di Grafica d'arte	2S	1°	150	6	1°/2°	9.00-18.00	QUINDICINALE					GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
S		BENVENUTI	ABAV	5	Laboratorio di Pittura	2S	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	26
SCE		BENVENUTI	ABAV	5	Laboratorio di Pittura	2SCE	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
D		BENVENUTI	ABAV	5	Laboratorio di Pittura	DE	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
D	SANTI		ABAV	12	Laboratorio di Tecniche del Mosaico 1/2	DE	1°	50	2	2°	3 settimane intensive gennaio/febbraio 2013			9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	DECORAZIONE	VIA BERARDI	20	3
D		MARCACCIO	ABAV	5	Laboratorio di Tecniche dell' Affresco 1	DE	1°	50	2	1°	9.00-18.00						DECORAZIONE	VIA BERARDI	12	13
D	ANCONELLI		ABAV	12	Laboratorio di Tecniche della Ceramica 1	DE	1°	50	2	2°	3 settimane intensive maggio 2013			9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	DECORAZIONE	VIA BERARDI	8	3
P		MENTONI	ABAV	6	Laboratorio di tecniche e tecnologie della pittura	PI	1°	100	4	2°			9.00-18.00				T.PITTORICHE	VIA BERARDI	2	26
S		DE MARINI	ABAV	9	Laboratorio di tecnologie del marmo e pietre dure	2S	1°	100	4	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					MARMO	VIA BERARDI	4	13
SCE		DE LEONI	ABPR	22	Laboratorio teatro di figura	2SCE	2°	100	4	1°	9.00-18.00						SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	14	7
SCE		DE LEONI	ABPR	22	Laboratorio teatro di figura	SCE	crediti liberi	100	4	1°	9.00-18.00						SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	14	7
G		TERMINI	ABAV	2	Laboratorio tecniche calcografiche sperimentali	GR	2°	50	2	2°	9.00-18.00	QUINDICINALE					GRAFICA	VIA BERARDI	17	9
G		TERMINI	ABAV	2	Laboratorio tecniche calcografiche sperimentali	IL	2°	50	2	2°	9.00-18.00	QUINDICINALE					GRAFICA	VIA BERARDI	17	9
RE	DIOTALLEVI		ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.	PFP2	2°	30	4	2°			15.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	3	10
CVBB	DIOTALLEVI		ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.	MM	2°	30	4	2°			15.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	3	10
RE	MESCHINI/FLORIANI		ABLE	70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	PFP2	3°	50	4	1°				14.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	4	13
SCE		GIANNANGELI	ABLE	70	Legislazione per lo spettacolo	2SCE	2°	30	4	2°			14.30/17.00				POSTE_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	3	13
NTA		GIANNANGELI	ABLE	70	Legislazione per lo spettacolo	DV	2°	30	4	2°			14.30/17.00				POSTE_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	3	13
G	AVI		ABST	59	letteratura ed illust. per l'infanzia	G	3°	45	6	2°					12.00-16.00		GRAFICA	VIA BERARDI	4	13
PAI		LUCINATO	ABPR	19	lettering	GD	1	100	8	2°		9.00-18.00					INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	12
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	light design 1	LD	1	150	12	1°/2°	9.00-16.00						DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		CECARINI	ABPR	18	light design 2	LD	2	150	12	1°/2°		9.00-16.00					DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	light design 3	LD	3	150	12	1°/2°			9.00-16.00				DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		CECARINI	ABPR	18	LIGHT DESIGN 4	2LD	1°	150	12	1°/2°				9.00-16.00			DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	LIGHT DESIGN 5	2LD	2°	150	12	1°/2°					9.00-16.00		DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
SCE		GIANNANGELI	ABST	53	Lineamenti di storia della scenografia	2SCE	1°	30	4	2°					9.00-12.00		GROTTE 1°stanza	VIA BERARDI	3	10
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	D	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	G	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	CM	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	P	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	FLGD	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	S	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	SCE	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13

**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
D		TOLVE	ABST	51	linguaggi dell'arte contem.	D	2	45	6	2°					9.00-12.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	10
PAI		TOLVE	ABST	51	linguaggi dell'arte contem.	FLGD	2	45	6	2°					9.00-12.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	10
G		TOLVE	ABST	51	linguaggi dell'arte contem.	G	2	45	6	2°					9.00-12.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	10
P		TOLVE	ABST	51	linguaggi dell'arte contem.	P	2	45	6	2°					9.00-12.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	13
S		TOLVE	ABST	51	linguaggi dell'arte contem.	S	2	45	6	2°					9.00-12.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	13
NTA		FABRIZI	ABST	51	Linguaggi delle arti performative	MM	2°	30	4	2°	11.00-13.00						BIBLIO 1° stanza	Montecassiano	4	12
PAI	COMINAZZINI		ABTEC	43	linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	FLGD	3	75	8	1°				9.00-18.00			BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	6	13
PAI	MEMMO		ABLE	69	Marketing e management	2FD	1°	30	4	2°				16.00-18.00			SVOBODA	VIA BERARDI	2	13
PAI	MEMMO		ABLE	69	Marketing e management	2GD	1°	30	4	2°				16.00-18.00			SVOBODA	VIA BERARDI	2	13
D		BOTTOLI	ABPR	15	metodologia progettazione	D	1	100	8	1°					14.00-18.00	9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI	8	13
P		BOTTOLI	ABPR	15	metodologia progettazione	P	1	100	8	1°					14.00-18.00	9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI	8	13
S		BOTTOLI	ABPR	15	metodologia progettazione	S	1	100	8	1°	venerdì/aula Munari				14.00-18.00	9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI	8	13
SCE		BOTTOLI	ABPR	15	metodologia progettazione	SCE	1	100	8	1°	sabato/Design GD Oviessa				14.00-18.00	9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI	8	13
RE	DUGNANI		ABVPA	61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	PFP2	4°	50	4	2°				9.00-17.00			RESTAURO	Montecassiano	8	6
PAI	CASTAGNARI		ABPR	21	modellistica per il lighting	LD	3	100	8	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	11	9
PAI	CHIUSAROLI		ABPR	21	modellistica per la moda	FD	3	100	8	1°/2°		14.00-18.00					FD_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	4	26
G		SCAGNOLI	ABAV	1	morfologia dinamiche forma	G	1	50	4	2°				9.00-13.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	4	13
S		SCAGNOLI	ABAV	1	morfologia dinamiche forma	S	1	50	4	2°				9.00-13.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	4	13
PAI		MARASCA	ABAV	1	morfologia e dinamiche forma	FD	1	50	4	2°				9.00-13.00			ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
D		MARASCA	ABAV	1	morfologia e dinamiche forma	D	1	50	4	2°				14.00-18.00			ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
P		MARASCA	ABAV	1	morfologia e dinamiche forma	P	1	50	4	2°				14.00-18.00			ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
CVBB	MAFFEI		ABPVA	64	MUSEOGRAFIA 1	MM	1	75	6	2°			9.00-16.00				ANTONIONI	VIA BERARDI	6	13
CVBB	MAFFEI		ABPVA	64	MUSEOGRAFIA 2	MM	2°	75	6	2°			9.00-16.00				ANTONIONI	VIA BERARDI	6	13
RE		CATALDO	ABVPA	63	Museologia	PFP2	4°	45	6	1°					9.00-13.00		BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	12
NTA		CATALDO	ABVPA	63	Museologia per i sistemi espositivi contemporanei	DV	1°	30	4	1°					8.30-10.00		BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
CVBB		CATALDO	ABPVA	63	MUSEOLOGIA 1	MM	1°	75	6	1°/2°					10.00-13.30		BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	19
CVBB		CATALDO	ABPVA	63	MUSEOLOGIA 2	MM	2°	75	6	1°/2°					14.00-17.30		BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	19
NTA	SAVINI		ABTEC	42	net art	CM	3	75	6	2°			15.00-18.00	15.00-18.00			INFORMATICA 1°	VIA BERARDI		
PAI	MEMMO		ABLE	69	Net Marketing	2GD	2°	30	4	1°					16.00-18.00		SVOBODA	VIA BERARDI	2	13
RE	SCORCELLETTI		ABLE	69	Organizzazione aziendale	R.p	3°	30	4	2°		9.00-13.00					RESTAURO	Montecassiano	3	10
S		TOLVE	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	2S	2°	45	6	2°					14.00-18.00		MUNARI	VIA BERARDI	6	13
D		TOLVE	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	DE	2	45	6	2°					14.00-18.00		MUNARI	VIA BERARDI	2	13
G		TOLVE	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	GR	2	45	6	2°					14.00-18.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	13
G		TOLVE	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	IL	2	45	6	2°					14.00-18.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	13
P		TOLVE	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	PI	2	45	6	2°					14.00-18.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	13
P		PAGLIARINI	ABST	58	percezione e psico.forma	P	1	45	6	2°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	4	11
S		PAGLIARINI	ABST	58	percezione e psico.forma	S	1	45	6	2°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	4	11
D		PAGLIARINI	ABST	58	percezione e psico.forma	D	1	45	6	2°	10.00-13.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	0	13
G		PAGLIARINI	ABST	58	percezione e psico.forma	G	1	45	6	2°	10.00-13.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	4	11
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 1 (A)	P	1	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 1 (A)	P	1	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 2 (A)	P	2	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 2 (A)	P	2	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8	
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 3 (A)	P	3	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 3 (A)	P	3	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8	
P		BENVENUTI	ABAV	5	PITTURA 4	PI	1°	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	PITTURA 4	PI	1°	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8	
P		GOBBI	ABAV	5	PITTURA 4 (B)	PI	1°	150	12	1°/2°	9.00-18.00	9.00-13.00					PITTURA2	VIA BERARDI	12	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	PITTURA 5	PI	2°	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	PITTURA 5	PI	2°	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8	
P		GOBBI	ABAV	5	PITTURA 5 (B)	PI	2°	150	12	1°/2°	9.00-18.00	9.00-13.00					PITTURA2	VIA BERARDI	8	18
P		GOBBI	ABAV	5	pittura3 (B)	P	3	150	12	1°/2°	9.00-18.00	9.00-13.00					PITTURA2	VIA BERARDI	###	13
D		SCIVITTARO	ABAV	13	plastica ornamentale	D	2	100	8	2°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00				PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	4	13
NTA		PULIANI	ABPR	35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale1	DV	1°	100	8	2°				9.00-19.00			SVOBODA	VIA BERARDI		
NTA		PULIANI	ABPR	35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale2	DV	2°	100	8	2°				9.00-19.00			ANTONIONI	VIA BERARDI		
D	COPPARO		ABST	60	Principi e tecniche della terapeutica artistica	D/S/P/G		100	8	2°				9.00-18.00			GROTTE 1°stanza	VIA BERARDI	8	13
RE	DE CESARE		ABST	49	probl. di conservazione dell'arte contemporanea	PFP2	4°	45	6	1°			14.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	4	12
NTA	BARTOLUCCI		ABTEC	40	process.tecn.spettacolo multimediale	CM	3°	75	6	1°			13.00-19.00				SVOBODA	VIA BERARDI	6	13
NTA	BARTOLUCCI		ABTEC	40	Processi e Tecniche dello Spettacolo Multimediale 2	DV	1°	50	4	2°			9.00-13.00				MONTAGGIO	VIA BERARDI	4	13
PAI	DALL'OSSO		ABPR	15	Prog. di interventi urbani e territoriali per la luce	2LD	1°	75	6	2°				13.00-19.00			DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	6	13
NTA	CAMPANELLI		ABPVA	64	Progettazione di sistemi espositivi virtuali	DV	2°	50	4	2°					9.00-13.00		INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13

**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontal	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
			ABVP	64																
CVBB	CAMPANELLI		ABVP	64	Progettazione di sistemi espositivi virtuali	MM	2°	50	4	2°						9.00-13.00	INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13
D		BOTTOLI	ABPR	15	progettazione interv. urbani e territor.	DE	2	75	6	2°					9.00-14.00		INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	5	13
P		BOTTOLI	ABPR	15	progettazione interv. urbani e territor.	PI	2°	75	6	2°					9.00-14.00		INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	5	13
S		BOTTOLI	ABPR	15	progettazione interv. urbani e territor.	S	2	75	6	2°					9.00-14.00		INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	5	13
NTA	FORLANI		ABTEC	40	progettazione multimediale	CM	1	100	8	1°		9.00-18.00					ANTONIONI	VIA BERARDI	8	13
SCE		DE LEONI	ABPR	32	progettazione per il costume	SCE	2	75	6	2°	9.00-16.00						SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	3	26
PAI		PAGLIARINI	ABST	58	Psicologia dei consumi culturali	2GD	1°	30	4	1°	10.00-13.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	3	13
PAI		PAGLIARINI	ABST	58	Psicologia dei consumi di massa	2FD	1°	15	2	1°	10.00-13.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	3	13
SCE		PULIANI	ABPR	35	regia	SCE	3°	45	8	1°				9.00-18.00			SVOBODA	VIA BERARDI		
NTA		PULIANI	ABPR	35	regia 1	CM	1	60	8	1°				9.00-18.00			SVOBODA	VIA BERARDI		
NTA		PULIANI	ABPR	35	regia 2	CM	3	60	8	1°				9.00-18.00			SVOBODA	VIA BERARDI		
RE	SCARPITTI		ABPR	25	Restauro degli arredi e delle strutture lignee	PFP2	4°	100	8	2°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano		
RE	CESTOLA		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assembla	PFP2	3°	150	12	1°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	6	26
RE	CESTOLA		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assembla	PFP2	4°	100	8	1°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	4	26
RE	SCARPITTI		ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	R.p	2°	200	10	2°					11.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano		
RE	SCARPITTI		ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	R.p	2°	200	10	2°					9.00-18.00	9.00-13.00	RESTAURO	Montecassiano		
RE	SCARPITTI		ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	PFP2	3°	100	8	2°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano		
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti	R.p	2°	150	12	1°/2°	9.00-13.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	3	13
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti	R.p	3°	150	12	1°/2°	9.00-18.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	8	13
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti su supporto ligneo1	PFP2	2°	150	12	1°/2°	9.00-13.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	12	13
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti su supporto ligneo2	PFP2	4°	100	8	1°/2°	9.00-18.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	8	20
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti su supporto tessile1	PFP2	3°	150	12	1°/2°	9.00-18.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	12	13
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti su supporto tessile2	PFP2	4°	100	8	1°/2°	9.00-18.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano		
NTA	FABRETTI		ABTEC	43	riprese e montaggio 1	CM	1°	50	4	1°					9.00-14.00		INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	10
CVBB	FABRETTI		ABTEC	43	riprese e montaggio 1	MM	1°	50	4	1°					9.00-14.00		INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	10
NTA	FABRETTI		ABTEC	43	riprese e montaggio 2	CM	2°	50	4	1°					14.00-18.00		INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	10
NTA	FORLANI		ABPC	67	Sceneggiatura/storytelling (progettazione multimediale)	DV	1°	50	4	1°			9.00-13.00				ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13
SCE		DE LEONI	ABPR	22	Scenografia 1	SCE	1°	150	12	1°/2°		9.00-16.00					SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13
SCE		PULSONI	ABPR	22	SCENOGRAFIA 4	2SCE	1°	150	12	1°/2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE		SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
SCE		PULSONI	ABPR	22	SCENOGRAFIA 5	2SCE	2°	150	12	1°/2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE		SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	12	13
NTA	CAMPANELLI		ABPR	22	scenografia multimediale	CM	2	50	4	1°					9.00-13.00		INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13
SCE	CAMPANELLI		ABPR	22	scenografia multimediale	SCE	1	50	4	1°					9.00-13.00		INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13
SCE		PULSONI	ABPR	22	scenografia2	SCE	2	150	12	1°/2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE		SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	#RIF!	6
SCE		PULSONI	ABPR	22	scenografia3	SCE	3°	150	12	1°/2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE		SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	12	13
SCE		LEONORI	ABPR	23	scenotecnica1	SCE	1	75	6	1°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCENOTECNICA	XX SETTEMBRE	8	18
SCE		LEONORI	ABPR	23	scenotecnica2	SCE	2	75	6	1°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCENOTECNICA	XX SETTEMBRE	12	13
S		BOSISIO	ABAV	7	SCULTURA 4	2S	1°	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
S		SPINELLI	ABPR	18	SCULTURA 4	2S	1°	150	12	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	8	13
S		BOSISIO	ABAV	7	SCULTURA 5	2S	2°	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
S		SPINELLI	ABPR	18	SCULTURA 5	2S	2°	150	12	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	#RIF!	13
S		BOSISIO	ABAV	7	scultura1	S	1	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
S		SPINELLI	ABAV	7	scultura1	S	1	150	12	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	12	13
S		BOSISIO	ABAV	7	scultura2	S	2	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
S		SPINELLI	ABAV	7	scultura2	S	2	150	12	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	6	26
S		BOSISIO	ABAV	7	scultura3	S	3	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
S		SPINELLI	ABAV	7	scultura3	S	3	150	12	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	6	26
G		PAGLIARINI	ABPC	68	Semantica del segno	GR	1°	15	2	1°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	15	10
G		PAGLIARINI	ABPC	68	Semantica del segno	IL	1°	15	2	1°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	25	6
PAI		PAGLIARINI	ABPC	68	Semantica del segno	2GD	1°	15	2	2°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	3	13
PAI		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	2GD	2°	15	2	1°					12.00-19.00		MUNARI	VIA BERARDI	1	13
PAI		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	2LD	2°	15	2	1°					12.00-19.00		MUNARI	VIA BERARDI	1	13
S		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	2S	2°	15	2	1°					12.00-19.00		MUNARI	VIA BERARDI	2	10
D		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	DE	2°	15	2	1°	25/26 OTTOBRE				12.00-19.00		MUNARI	VIA BERARDI	2	10
G		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	GR	2°	15	2	1°					12.00-19.00		MUNARI	VIA BERARDI	2	10
G		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	IL	2°	15	2	1°					12.00-19.00		MUNARI	VIA BERARDI	2	10
P		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	PI	2°	15	2	1°					12.00-19.00		MUNARI	VIA BERARDI	2	10
S		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	2S	1°	75	6	1°				9.00-18.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	6	13
D		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	DE	1°	75	6	1°				9.00-18.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	9	8
G		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	GR	1°	75	6	1°				9.00-18.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	9	8
G		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	IL	1°	75	6	1°				9.00-18.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	9	8
P		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	PI	1°	75	6	1°				9.00-18.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	9	8



**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
D		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	DE	1°	75	6	2°						9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	8	13
P		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	PI	1°	75	6	2°						9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	8	13
S		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	2S	1°	75	6	2°						9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	8	13
G		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	GR	1°	75	6	2°						9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	18
G		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	IL	1°	75	6	2°						9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	18
NTA		LOFFREDA	ABPC	42	Semiologia dell'arte (cinema)	DV	2°	30	4	1°					17.00-19.00		ANTONIONI	VIA BERARDI	6	13
PAI		TOLVE	ABPC	68	Semiotica dell'Arte	FLGD	2°	45	6	2°						9.30-12.30	MUNARI	VIA BERARDI	6	13
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	42	Software art	2LD	2°	75	6	2°	9.00-13.00						INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	5	15
NTA	SASSO		ABTEC	44	sound design	CM	3	50	4	2°				9.00-13.00			ANTONIONI	VIA BERARDI		
NTA	SASSO		ABTEC	44	sound design 2	DV	2°	50	4	1°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13
PAI		VERDUCCI	ABST	50	st. arch. e urb.	LD	1	60	8	1°	16.00-18.00				15.00-18.00		DESIGN LD1	VIA BERARDI	3	13
RE		BENEMIA	ABST	47	storia arte moderna (1)	R.p	2°	45	6	1°			9.00-13.00				RESTAURO	Montecassiano	4	12
SCE		ORAZI	ABST	47	Storia del costume	2SCE	1°	30	4	1°			14.00-17.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	8	13
G		FACCHINI	ABST	47	storia del disegno/grafica	G	1	45	6	1°		9.00-13.00					BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	2	13
NTA	FORLANI		ABST	53	Storia del video/teatro	DV	1°	30	4	1°			15.00-17.00				ANTONIONI	VIA BERARDI	2	13
G	FOCHESATO		ABPC	66	Storia dell'illustrazione	IL	1°	45	4	2°		14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00	1 SETT/MESE	SVOBODA	VIA BERARDI	16	3
PAI		FACCHINI	ABPC	66	Storia della fotografia e della critica fotografica	2F	1°	15	2	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	2	13
PAI		ORAZI	ABST	48	storia della moda e costume	FD	1	60	8	1°	14.00-17.00		11.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	8	13
PAI		ORAZI	ABST	48	Storia della moda2	2FD	1°	45	6	2°					14.00-18.00		BIBLIO 1° stanza	VIA BERARDI	3	13
G		LUCINATO	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria	GR	1°	45	6	1°			10.00-16.00				INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	6	13
G		LUCINATO	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria	IL	1°	45	6	1°			10.00-16.00				INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	6	13
PAI		LUCINATO	ABST	48	storia della stampa e dell'editoria	GD	1	60	8	1°			10.00-16.00				INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	9
NTA	ERCOLI		ABPC	66	Storia della televisione ( fenomenologia dei media)	DV	2°	50	4	2°					14.30-18.30		BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	13
RE		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte antica	PFP2	1°	45	6	1°				9.00-12.00			RESTAURO	Montecassiano	3	13
NTA		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	CM	1	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
NTA		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	CM	3°	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
D		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	D	3	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
D		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	D	3	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
PAI		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	FLGD	3°	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	G	2	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	G	3°	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	P	2	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	P	3°	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
S		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	S	2	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
S		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	S	3	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
SCE		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	SCE	2	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
SCE		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	SCE	2	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
RE		FABRIZI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	PFP2	3°	45	6	1°			14.00-18.00				RESTAURO	P.ZZA LIBERTA'	3	13
NTA		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	CM	1	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	#RIF!	13
NTA		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	CM	3°	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	#RIF!	13
D		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	D	3	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
D		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	D	3	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
PAI		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	FLGD	3°	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	G	2	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	G	3°	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	P	2	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	P	3°	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
S		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	S	2	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
S		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	S	3	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
SCE		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	SCE	2	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
SCE		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	SCE	2	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
NTA		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	CM	1	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
NTA		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	CM	3°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
D		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	D	2°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
D		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	D	3°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
PAI		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	FLGD	3°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	G	2°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	G	3°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	P	2	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	P	3°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
S		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	S	2	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13

**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.	
S		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	S	3	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13	
SCE		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	SCE	2	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13	
SCE		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	SCE	3°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13	
RE		FABRIZI	ABST	47	Storia dell'arte medievale	PFP2	1°	45	6	1°		14.00-18.00					RESTAURO	P.ZZA LIBERTA'	3	13	
G		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna	G	1	45	6	1°					9.00-13.00		SVOBODA	VIA BERARDI	4	12	
RE		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna	PFP2	2°	45	6	1°			9.00-13.00				RESTAURO	Montecassiano	4	12	
SCE		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna	SCE	1	45	6	1°					9.00-13.00		SVOBODA	VIA BERARDI	4	12	
D		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna (2)	D	1	45	6	1°					9.00-13.00		SVOBODA	VIA BERARDI	4	12	
P		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna (2)	P	1	45	6	1°					9.00-13.00		SVOBODA	VIA BERARDI	4	12	
S		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna (2)	S	1	45	6	1°					9.00-13.00		SVOBODA	VIA BERARDI	4	12	
RE		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna (2)	R.p	3°	45	6	1°					9.00-13.00		SVOBODA	VIA BERARDI	4	12	
D	BARUCCA		ABST	48	storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche	DE	1°	30	4	2°		15.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	3	10	
RE	BARUCCA		ABST	48	storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche	PFP2	3°	30	4	2°		15.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	3	10	
CVBB	BARUCCA		ABST	48	storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche	MM	1°	30	4	2°		15.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	3	10	
NTA		GIANNANGELI	ABST	53	storia dello spettacolo	CM	2	60	8	1°			14.00-16.00	14.00-17.00			SCENOGRAFIA	VIA GARIBALDI	6	26	
SCE		GIANNANGELI	ABST	53	storia dello spettacolo	SCE	2	60	8	1°			14.00-16.00	14.00-17.00			SCENOGRAFIA	VIA GARIBALDI	6	26	
CVBB		FABRIZI	ABPC	66	Storia e teoria dei nuovi media	MM	1	30	4	2°		14.00-16.00					BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	2	13	
SCE	BROKHAUS		ABST	54	storia musica e teatro musicale	SCE	1	45	6	2°	15.00-19.00						BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	12	
NTA		FABRIZI	ABPC	66	storia nuovi media	CM	1	30	4	2°	11.00-13.00						BIBLIO 1° stanza	Montecassiano	4	12	
PAI	BURINI		ABPR	21	Tec.e tecn. modellistica moda 2	2FD	1°	100	4	1°		9.00-18.00					FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	8	13	
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	41	tecn. mod.digitale computer 3D	FLGD	2	100	8	1°	9.00-18.00						INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	8	13	
NTA	VERDE		ABPR	36	tecn. prod. video teatro	CM	2	100	8	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	4 settimane intensive			SVOBODA	VIA BERARDI			
P		MENTONI	ABAV	6	tecn. tecno. arti visive contem.	P	2	100	8	2°			9.00-18.00				T.PITTORICHE	VIA BERARDI	4	13	
NTA	COMINAZZINI		ABTEC	43	tecn.di documentazione audiovisiva	CM	2	50	4	1°		9.00-13.00					ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13	
S		DE MARINI	ABAV	9	tecn.marmo e pietre dure	S	2	100	8	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					MARMO	VIA BERARDI	6	13	
NTA		GIOVENTU'	ABITEC	41	tecn.modellazione dig. computer3D	CM	3	75	6	1°		9.00-18.00					INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13	
G		TERMINI	ABAV	2	tecniche calcografiche sperimentali	G	3	50	4	2°	9.00-18.00	QUINDICINALE					GRAFICA	VIA BERARDI	12	13	
RE		MENTONI	ABPR	75	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro	PFP2	1°	100	8	1°/2°	9.00-13.00						RESTAURO	Montecassiano	8	13	
RE	LEVRINI		ABPR	75	Tecniche della doratura per il Restauro	PFP2	2°	100	8	2				9.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	2	13	
RE		MENTONI	ABPR	75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili	PFP2	1°	50	4	1°	14.00-18.00						RESTAURO	Montecassiano	8	13	
RE	MARCOLINI		ABPR	73	tecniche della lavorazione del legno	PFP2	4°	50	4	1°/2°					11.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	7	7	
RE		GIOVENTU'	ABTEC	41	Tecniche della modellazione digitale	PFP2	2°	50	4	1°				14.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	6	13	
S		DE MARINI	ABAV	8	tecniche della scultura	S	1°	100	8	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					MARMO	VIA BERARDI	8	13	
SCE		LEONORI	ABPR	23	Tecniche delle costruzioni per la scenotecnica	2SCE	1°	75	6	2°		9.00-16.00					SCENOTECNICA	XX SETTEMBRE	4	13	
P		PARISI	ABAV	2	tecniche dell'incisione	P	2°	150	12	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA BERARDI	14	7	
P		TERMINI	ABAV	2	tecniche dell'incisione	P	2	100	8	1°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
NTA		CATANI	ABTEC	38	Tecniche di animazione (flash video interattivo)	DV	1°	50	4	1°	16.00-18.00	16.00-18.00					INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13	
G	MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	2GD	1°	25	2	2°			16.00-18.00				INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	2	13	
G	MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	GR	1°	25	2	2°			16.00-18.00				INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	2	13	
G	MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	IL	1°	25	2	2°			16.00-18.00				INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	2	13	
NTA	MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	CM	1	50	2	2°			16.00-18.00				INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	4	13	
S		TOCNOCCHI	ABAV	10	tecniche di fonderia	S	3	100	8	1°/2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE	FONDERIA	VIA BERARDI	7	7	
NTA		GIOVENTU'	ABTEC	41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D. 2	DV	1°	50	4	2°		9.00-13.00					INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	3	10	
NTA	FABRETTI		ABTEC	43	Tecniche di montaggio 3	DV	1°	50	4	2°					14.00-18.00		INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	4	13	
RE		MENTONI	ABPR	72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee	PFP2	3°	50	4	2°	14.00-18.00						RESTAURO	Montecassiano	2	26	
NTA	ANTONINI		ABTEC	43	Tecniche e metodologie del video/clip e spot	DV	2°	50	4	2°						9.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	4	12	
D		TADDEI	ABAV	12	tecniche e tecnologie della decorazione	D	2	100	8	2°				9.00-18.00			DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	13	
RE	TALARICO		ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica	PFP2	4°	75	6	2°			9/11-16/18				RESTAURO	Montecassiano	6	13	
D		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	D	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13	
G		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	G	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13	
NTA		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	CM	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13	
P		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	P	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13	
PAI		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	FLGD	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13	
S		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	S	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13	
SCE		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	SCE	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13	
G		LUCINATO	ABAV	4	tecniche grafiche speciali	G	2	75	6	1°	9.00-16.00						INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	8	13	
P		PULIANI	ABPR	36	Tecniche performative per le arti visive	PI	1°	50	4	2°				14.00-18.00			ANTONIONI	VIA BERARDI	8	13	
S		SPINELLI	ABPR	36	Tecniche performative per le arti visive	2S	2°	50	4	1°		9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	8	13	
D		MENTONI	ABAV	6	tecniche pittoriche	D	1	100	8	1°			9.00-18.00				T.PITTORICHE	VIA BERARDI	8	13	
P		MENTONI	ABAV	6	tecniche pittoriche	P	1	100	8	1°			9.00-18.00				T.PITTORICHE	VIA BERARDI	4	13	
RE		MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche 2	R.p	2°	75	6	1°/2°	14.00-18.00						RESTAURO	Montecassiano	8	13	



**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
D		SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee	DE	1°	50	4	2°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00				PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	4	13
P		SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee	PI	1°	50	4	2°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00				PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	16	5
S		SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee	2S	1°	50	4	2°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00				PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	8	13
PAI	COMPAGNUCCI G.		ABPR	15	tecniche rappr. spazio	LD	1	100	8	1°/2°					9.00-13.00	9.00-13.00	MUNARI	VIA BERARDI	4+4	13
G	KAWANO		ABPR	30	Tecnologia dei materiali per la grafica	GR	1°	30	4	2°			16.00-18.00				DESIGN GD	VIA GARIBALDI	2	13
PAI		CECARINI	ABPR	30	tecnologia dei nuovi materiali per la luce	LD	2	100	8	1°				16.00-20.00			DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	4	25
G	KAWANO		ABPR	30	tecnologia della carta	G	3	100	8	2°				9.00-18.00			GRAFICA	VIA BERARDI	8	13
PAI	KAWANO		ABPR	30	tecnologia della carta	GD	2	100	8	2°				9.00-18.00			GRAFICA	VIA BERARDI	8	13
PAI		LEONORI	ABPR	23	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia per la luce	2LD	2°	50	4	1°	9.00-13.00						SCENOTECNICA	XX SETTEMBRE	8	18
D	MATERIOT. MARCHE		ABPR	30	Tecnologia e tipologia dei nuovi materiali	DE	1°	30	4	2°					14.00-18.00		DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	7
RE		PAPPAGALLO	ABPR	30	Tecnologie dei materiali per il restauro	PFP2	2°	50	4	1°	9.00-13.00						RESTAURO	Montecassiano	3	13
PAI	CHIUSAROLI		ABPR	30	tecnologie del tessuto	FD	2	100	8	1°/2°			14.00-18.00				FD_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	4	26
RE	MAZZONE		ABTEC	39	Tecnologie informatiche per il restauro	PFP2	2°	50	4	1°			13.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	5	10
D		SPINELLI	ABTEC	40	Tecnologie multimediali della decorazione	DE	1°	75	6	2°			9.00-16.00				GROTTE	VIA BERARDI	2	26
PAI	CASTAGNARI		ABTEC	40	Tecnologie multimediali per la luce1	2LD	1°	50	4	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	13	4
PAI	CASTAGNARI		ABTEC	40	Tecnologie multimediali per la luce2	2LD	2°	50	4	2°	9.00-18.00	9.00-18.00					DESIGN LD3	VIA GARIBALDI	17	3
NTA		LOFFREDA	ABPC	65	teoria e analisi del cinema	CM	3	75	6	1°					10.00-17.00		ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13
NTA		LOFFREDA	ABPC	65	teoria e met. mass media	CM	1	100	8	2°					9.00-18.00		ANTONIONI	VIA BERARDI	6	13
RE	BELLARDINELLI		ABST	49	Teoria e storia del restauro 1	PFP2	1°	45	6	1°		9.00-12.00					RESTAURO	Montecassiano	3	13
NTA	COMINAZZINI		ABTEC	43	Teorie e tecniche del documentario	DV	1°	30	4	2°			14.00-18.00				MONTAGGIO	VIA BERARDI	4	8
CVBB	COMINAZZINI		ABTEC	43	Teorie e tecniche del documentario	MM	2°	30	4	2°			14.00-18.00				MONTAGGIO	VIA BERARDI	4	8
D		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	DE	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	6	5
G		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	GR	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	6	5
G		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	IL	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	10
P		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	PI	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	10
PAI		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	2GD	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	10
PAI		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	2LD	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	#RIF!	10
S		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	2S	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	10
PAI		VERDUCCI	ABPR	14	urban design	LD	3	75	6	2°	16.00-19.00				15.00-18.00		DESIGN LD3	VIA GARIBALDI	8	13
PAI	TORRESI		ABPR	19	web design	GD	3°	75	6	2°	9.00-16.00						SVOBODA	P.ZZA LIBERTA'	6	13

**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
SCE		CAPPARUCCI	ABPR	23	illuminotecnica	SCE	3°	100	8	1°/2°		9.00-16.00					DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
SCE		BOSISIO	ABAV	7	Laboratorio di Scultura	2SCE	1°	150	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
D		BOSISIO	ABAV	7	Laboratorio di Scultura	DE	1°	150	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
P		BOSISIO	ABAV	7	Laboratorio di Scultura	PI	1°	150	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
PAI	KAWANO		ABPC	67	Advertising 1 (visual)	2GD	1°	100	8	1°		9.00-18.00					DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	8	13
PAI	KAWANO		ABPC	67	Advertising 2 (comunication)	2GD	2°	100	8	2°		9.00-18.00					DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	8	13
P		COGNIGNI	ABAV	1	anatomia artistica (A)	P	2	100	8	1°					9.00-18.00		ANATOMIA 1	VIA BERARDI	8	13
D		SACCA'	ABAV	1	anatomia artistica (B)	D	2	100	8	2°					9.00-18.00		ANATOMIA 2	VIA GARIBALDI	4	26
P		SACCA'	ABAV	1	anatomia artistica (B)	P	2	100	8	2°					9.00-18.00		ANATOMIA 2	VIA GARIBALDI	4	13
S		SACCA'	ABAV	1	anatomia artistica (B)	S	2	100	8	2°					9.00-18.00		ANATOMIA 2	VIA GARIBALDI	6	26
D		COGNIGNI	ABAV	1	anatomia artistica(A)	D	2	100	8	1°					9.00-18.00		ANATOMIA 1	VIA BERARDI	8	13
G		COGNIGNI	ABAV	1	anatomia artistica(A)	G	2	100	8	1°					9.00-18.00		ANATOMIA 1	VIA BERARDI	8	13
S		COGNIGNI	ABAV	1	anatomia artistica(A)	S	2	100	8	1°					9.00-18.00		ANATOMIA 1	VIA BERARDI	8	13
G		SACCA'	ABAV	1	anatomia artistica(B)	G	2	100	8	2°					9.00-18.00		ANATOMIA 2	VIA BERARDI	8	13
P		MARASCA	ABAV	1	Anatomia dell'immagine	PI	1°	50	4	2°	9.00-13.00						ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
CVBB		TOLVE	ABST	55	antropologia dell'arte	CAI	1	45	6	1°				15.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	8	13
D		TOLVE	ABST	55	antropologia dell'arte	D	3	45	6	1°				15.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	8	13
PAI		TOLVE	ABST	55	antropologia dell'arte	FLGD	1	45	6	1°				15.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	4	13
P		TOLVE	ABST	55	antropologia dell'arte	P	3	45	6	1°				15.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	3	13
S		TOLVE	ABST	55	antropologia dell'arte	S	2	45	6	1°				15.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	3	13
NTA		CATANI	ABTEC	38	applicaz. digitali arti visive	CM	1	75	6	1°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
PAI		CATANI	ABTEC	38	applicaz. digitali arti visive	FLGD	1	75	6	1°		9.00-16.00					INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
SCE		DE LEONI	ABPR	32	Applicazioni di costume per lo spettacolo	2SCE	2°	100	4	2°	9.00-16.00						SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13
SCE		CAPPARUCCI	ABPR	23	Applicazioni di illuminotecnica	2SCE	2°	50	4	2°		9.00-16.00					DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	9
CVBB		CAPPARUCCI	ABPR	23	Applicazioni di illuminotecnica	MM	1	50	4	2°			9.00-16.00				DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	9
S		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	2S	1°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
D		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	DE	1°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
G		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	GR	1°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
G		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	IL	2°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
CVBB		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	MM	2°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
RE	non attiva		ABTEC	38	Applicazioni digitali per la documentazione artistica	R.p	2°	50	4	1°			13.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano		
P		CATANI	ABST	38	Applicazioni digitali per l'arte	PI	1°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
NTA		LUCINATO	ABTEC	38	applicazioni digitali per l'arte 2	CM	2	75	6	1°	9.00-16.00						INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	3	15
PAI		GALLETTI	ABST	68	Archetipi dell'immaginario	2GD	2°	30	4	2°			15.00-18.00				MUNARI	P.ZZA LIBERTA'	6	13
P		GALLETTI	ABST	68	Archetipi dell'immaginario	PI	2°	30	4	2°			15.00-18.00				MUNARI	P.ZZA LIBERTA'	6	13
D		GALLETTI	ABST	68	Archetipi dell'immaginario	DE	2°	30	4	2°			15.00-18.00				MUNARI	VIA BERARDI	3	12
S		GALLETTI	ABST	68	Archetipi dell'immaginario	2S	2°	30	4	2°			15.00-18.00				MUNARI	VIA BERARDI	3	12
G		GALLETTI	ABST	68	Archetipi dell'immaginario	GR	2°	30	4	2°			15.00-18.00				MUNARI	VIA BERARDI	3	12
G		GALLETTI	ABST	68	Archetipi dell'immaginario	IL	2°	30	4	2°			15.00-18.00				MUNARI	VIA BERARDI	3	12
S		GIOVENTU'	ABTEC	41	architettura virtuale	S	2	100	8	1°			15.00-18.00				INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	2	13
SCE		VERDUCCI	ABPR	15	Arredamento e allestimento espositivo	2SCE	1°	75	6	2°	16.00-19.00				10.00-13.00		DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	#RIF!	13
G	CICARE'		ABST	20	arte del fumetto 1	G	1°	100	8	2°		9.00-18.00					MUNARI	VIA BERARDI	8	13
G	BARONCIANI A.		ABST	20	arte del fumetto 2	IL	1°	100	8	2°		9.00-18.00					MUNARI	VIA BERARDI	8	13
CVBB	CRISTINI		ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali	MM	2°	45	6	2°			14.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	3	13
RE	CRISTINI		ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali	PFP2	1°	45	6	2°			14.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	4	12
CVBB		CATALDO	ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali	MM	2°	45	6	2°			13.10-17.30				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
RE	TALARICO		ABPR	29	Chimica applicata al Restauro	PFP2	3°	75	6	2°				11.00-16.00			RESTAURO	Montecassiano	6	13
RE	TALARICO		ABPR	29	Chimica industriale	PFP2	3°	75	6	2°			14.00-16.00				RESTAURO	Montecassiano	6	13
NTA	FABRETTI		ABTEC	43	Cinematografia (linguaggi e tecniche)	DV	1°	75	6	2°				9.00-14.00			INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	15
NTA		LUCINATO	ABPR	17	Cocept and production Design (lettering)	DV	2°	50	4	2°	14.00-18.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	9
PAI		TADDEI	ABPR	17	color design	FLGD	1	100	8	2°			9.00-18.00				DESIGN GD	VIA GARIBALDI	6	13
NTA		GIOVENTU'	ABITEC	42	Computer games	DV	2	50	4	2°	14.00-18.00						INFORMATICA 1°	Montecassiano	4	13
PAI		CATANI	ABTEC	38	computer graphic (2)	GD	3°	100	8	2°		9.00-18.00					INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	8	13
CVBB	KAWANO		ABPC	67	Comunicazione espositiva (advertising)	MM	1	100	8	2°		9.00-18.00					DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	8	13
NTA	COMPAGNUCCI A.		ABST	45	comunicazione multimediale	CM	2	60	8	1°			9.00-13.00				SVOBODA	VIA BERARDI	6	10
CVBB	ABA Urbino/Fabrizi		ABPVA	62	Comunicazione valorizzazione delle collez. Museali	MM	1	45	6	1°					9.00-13.00		BIBLIO 2° stanza	VIA BERARDI		
D		MARCACCIO	ABAV	6	cromatologia	D	2	100	8	2°	9.00-18.00						DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	13
G		MARCACCIO	ABAV	6	cromatologia	G	2	100	8	2°	9.00-18.00						DECORAZIONE	VIA BERARDI	12	13
P		MARCACCIO	ABAV	6	cromatologia	P	2	100	8	2°	9.00-18.00						DECORAZIONE	VIA BERARDI	8	13
PAI	BURINI		ABPR	34	Cultura dei materiali per la moda2	2FD	1°	30	4	2°				16.00-18.00			FD_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	4	8

**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
			ABPR	34																
PAI	SIMONETTI		ABPR	34	cultura tessile	FD	3	75	6	2°	.15/18	.10/13					FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI		
D		TADDEI	ABAV	11	decorazione 1	D	1	150	12	1°/2°		9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	26
D		MARCACCIO	ABAV	11	decorazione 2	D	2	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	18
D		MARCACCIO	ABAV	11	decorazione 2/ 3/4/5	D	3	DISPONIBILITA'		2°	9.00-18.00						DECORAZIONE	VIA BERARDI	8	18
D		MARCACCIO	ABAV	11	decorazione 3	D	3	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	13
D		MARCACCIO	ABAV	11	DECORAZIONE 4	DE	1°	75	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	13
D		MARCACCIO	ABAV	11	DECORAZIONE 5	DE	2°	75	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	12	13
PAI		SCIVITTARO	ABPR	17	Design del gioiello	2FD	2°	75	6	1°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00	1 settimana al mese di 16ore x 5			PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	4	13
PAI	MENCHINI		ABPR	34	Design del tessuto	2FD	2°	75	6	1°	9.00-16.00						FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	13
PAI	KAWANO		ABPR	34	Design dell'accessorio	2FD	1°	75	6	1°			9.00-16.00				FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	13
PAI		BOTTOLI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore	2FD	1°	75	6	2°						9.00-14.00	SVOBODA	VIA BERARDI	13	5
PAI		BOTTOLI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore	2GD	1°	75	6	2°						9.00-14.00	SVOBODA	VIA BERARDI	13	5
PAI		BOTTOLI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore	2LD	1°	75	6	2°						9.00-14.00	SVOBODA	VIA BERARDI	13	5
PAI		BOTTOLI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore	2F	1°	75	6	2°						9.00-14.00	SVOBODA	VIA BERARDI	13	5
RE	TALARICO		ABPR	29	Diagnostica	R.p	3°	50	4	2°			9/11-16/18				RESTAURO	Montecassiano	4	13
P		SPINELLI	ABPR	43	digital video	PI	1°	75	6	2°		9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	3	26
S		SPINELLI	ABPR	43	digital video	2S	2°	75	6	2°		9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	3	26
PAI	CHEMELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia	2LD	2°	50	4	2°					9.00-13.00		FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
PAI	CALZOLAIO		ABLE	70	Diritto dell'informazione e della comunicazione	2GD	1°	30	4	1°			9.00-14.00	A PARTIRE DA GENNAIO 2013			DESIGN GD	VIA GARIBALDI	5	6
D		MARASCA	ABAV	1	disegno	D	1	50	4	1°			9.00-13.00				ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
P		MARASCA	ABAV	1	disegno	P	1	50	4	1°			9.00-13.00				ANATOMIA 2	VIA BERARDI	2	13
PAI		MARASCA	ABAV	1	disegno	FD	1	50	4	1°				14.00-18.00			ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
G		SCAGNOLI	ABAV	1	disegno	G	1	50	4	1°			9.00-13.00				ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	18
S		SCAGNOLI	ABAV	1	disegno	S	1	50	4	1°			9.00-13.00				ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	18
RE		GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali	PFP2	2°	50	4	1°				9.00-13.00			RESTAURO	Montecassiano		
RE		GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali	R.p	2°	50	4	1°				9.00-13.00			RESTAURO	Montecassiano	4	13
CVBB		GOBBI	ABPR	16	Disegno per i beni culturali	MM	1	75	6	1°				9.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	4	13
RE		GOBBI	ABAV	3	Disegno per il restauro	PFP2	1°	75	6	1°				12.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	8	13
G		QUARELLO	ABAV	3	Disegno per l'illustrazione	IL	1°	50	4	2°				14.00-18.00			DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	2	26
G		QUARELLO	ABAV	3	Disegno per l'incisione	GR	1°	50	4	2				14.00-18.00			DESIGN ex FD	VIA BERARDI	12	13
NTA	FORLANI		ABTEC	38	drammaturgia multimediale	CM	2	45	6	2°			9.00-13.00				SVOBODA	VIA BERARDI	4	12
PAI	RAMPINI		ABPR	17	Ecodesign (luce)	2LD	1°	25	2	2°	9.00-14.00	A PARTIRE DA MAGGIO 2013					DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	5	5
CVBB		BENEMIA	ABLR	70	Economia e mercato dell'arte	MM	2°	15	2	2°					10.00-12.00		BIBLIO 2° stanza	VIA BERARDI	2	8
SCE		GIANNANGELI	ABLE	69	Economia ed organizzazione dello spettacolo	2SCE	2°	30	4	2°					14.00-17.00		BIBLIO 1° stanza	VIA BERARDI	2	13
NTA		GIANNANGELI	ABLE	69	Economia ed organizzazione dello spettacolo (esame a scelta)	DV	2°	30	4	2°					14.00-17.00		BIBLIO 1° stanza	VIA BERARDI	1	13
G	RABITTI		ABAV	2	editoria d'arte	G	2	75	6	2°		9.00-16.00					ANTONIONI	VIA BERARDI		
NTA	MARILUNGO		ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine	CM	2°	50	2	2				16.00-18.00			INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	4	13
G	TORRESI		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale	IL	2°	50	4	2°		9.00-13.00					GRAFICA	VIA BERARDI	4	13
PAI		VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di urbanistica	2LD	1°	75	6	1°	10.00-13.00				10.00-13.00		DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	5	13
SCE	SASSO		ABPR	23	Elementi di acustica	2SCE	1°	50	4	1°					9.00-13.00		ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13
SCE		VERDUCCI	ABPR	14	elementi di architettura e urbanistica	SCE	2	100	8	1°	16.00-18.00				10/13-16/19		DESIGN LD1	VIA BERARDI	4	13
RE	BARTOLINI		ABPR	29	Elementi di Biologia applicata al Restauro	PFP2	2°	45	6	2°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	8	6
RE	BARTOLINI		ABPR	29	Elementi di Biologia applicata al Restauro	R.p	2°	50	4	2°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	4	13
RE	SCARPITTI		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro	R.p	2°	50	4	2°				9/11-16/18			RESTAURO	Montecassiano		
RE	TALARICO		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro	R.p	3°	50	4	2°				11/13-14/16			RESTAURO	Montecassiano	4	13
RE	TALARICO		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro	PFP2	1°	45	6	2°				9/11-16/18			RESTAURO	Montecassiano	4	12
P		GIANNANGELI	ABST	46	Elementi di Filosofia dell'arte	PI	2°	30	4	2°					15.00-18.00		GROTTE 1°stanza	VIA BERARDI	3	10
D		GIANNANGELI	ABST	46	Elementi di Filosofia dell'arte	DE	2°	30	4	2°					15.00-18.00		GROTTE 1°stanza	VIA BERARDI	3	10
S		GIANNANGELI	ABST	46	Elementi di Filosofia dell'arte	2S	2°	30	4	2°					15.00-18.00		SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	3	10
RE	TORRE		ABPR	29	Elementi di fisica applicata al Restauro	PFP2	1°	45	6	1°					14.00-18.00	9.00-13.00	RESTAURO	Montecassiano	4	12
RE	TORRE		ABPR	29	Elementi di fisica applicata al Restauro	R.p	2°	45	6	1°					14.00-18.00	9.00-13.00	RESTAURO	Montecassiano	4	12
G	TORRESI		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale	GR	2°	50	4	2°		9.00-13.00					GRAFICA	VIA BERARDI	4	13
NTA	ANTONINI		ABTEC	43	Elementi di produzione video	CM	1°	25	2	2°		9.00-13.00					SVOBODA	VIA BERARDI	4	7
PAI		VERDUCCI	ABST	48	Elementi di storia del design	2LD	1°	30	4	2°	16.00-19.00						DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	6	13
PAI	BARONCIANI R.		ABPC	66	Elementi di storia della pubblicità	2GD	1°	30	4	2°		15.00-18.00					MUNARI	VIA BERARDI	3	10
PAI		GALLETTI	ABST	46	estetica	FLGD	2	45	6	2°	9.00-13.00						SVOBODA	P.ZZA LIBERTA'	3	10
D		GALLETTI	ABST	46	estetica	D	3	45	6	2°	9.00-13.00						SVOBODA	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		GALLETTI	ABST	46	estetica	G	3	45	6	2°	9.00-13.00						SVOBODA	VIA BERARDI	3	13
P		GALLETTI	ABST	46	estetica	P	3	45	6	2°	9.00-13.00						SVOBODA	VIA BERARDI	3	13
S		GALLETTI	ABST	46	estetica	S	3	45	6	2°	9.00-13.00						SVOBODA	VIA BERARDI	3	13
SCE		GALLETTI	ABST	46	estetica	SCE	3°	45	6	2°	9.00-13.00						SVOBODA	VIA BERARDI	3	13



**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
NTA		FABRIZI	ABST	45	Estetica dei nuovi Media e della Video Arte	DV	1°	30	4	2°		9.00-11.00					BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
PAI		GALLETTI	ABST	46	Estetica della luce	2LD	1°	30	4	2°			10.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	5	10
PAI		GALLETTI	ABPC	65	etica della comunicazione	2GD	2°	15	2	1°		9.00-13.00	DA DICEMBRE				MUNARI	VIA BERARDI	3	12
S		GALLETTI	ABPC	65	etica della comunicazione	2S	2	15	2	1°		9.00-13.00	DA DICEMBRE				MUNARI	VIA BERARDI	3	12
PAI		COLIS	ABPR	34	fashion design 1	FD	1	150	12	1°/2°	9.00-16.00						FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26
PAI		COLIS	ABPR	34	fashion design 2	FD	2	150	12	1°/2°		9.00-16.00					FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26
PAI		COLIS	ABPR	34	fashion design 3	FD	3	150	12	1°/2°			13.00-19.00				FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26
PAI	BURINI		ABPR	34	FASHION DESIGN 4	2FD	1°	150	12	1°/2°					9.00-16.00		FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26
PAI	BURINI		ABPR	34	FASHION DESIGN 5	2FD	2°	150	12	1°/2°					9.00-16.00		FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26
PAI		ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili	2FD	2°	45	6	2°						9.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	8
PAI		ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili	2LD	2°	45	6	2°						9.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	5	13
SCE		ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili	2SCE	1°	45	6	2°						9.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	VIA BERARDI	3	13
PAI		TOLVE	ABST	46	Fenomenologia dell'immagine	2GD	1°	30	4	1°					9.00-12.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	13
SCE		GIANNANGELI	ABST	46	Filosofia dell'arte e dello spettacolo	2SCE	2°	45	6	2°				15.00-18.00			SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	3	10
PAI	MARCUCCI		ABPR	16	fondamenti di disegno informatico	FLGD	2	100	8	1°	18.00-20.00	18.00-20.00				9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI		
SCE	MARCUCCI		ABPR	16	fondamenti di disegno informatico	SCE	2	100	8	1°	18.00-20.00	18.00-20.00				9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI		
CVBB	MARCUCCI		ABPR	16	fondamenti di disegno informatico	CAI	1	100	8	1°	18.00-20.00	18.00-20.00				9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI		
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	CM	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	D	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	FLGD	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	G	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	P	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	S	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	SCE	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
SCE	CHEMELLI		ABPR	31	Fotografia di scena	2SCE	2°	50	4	2°				9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
NTA		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	DV	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13
D		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	DE	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	6	13
G		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	GR	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	6	13
G		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	IL	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
P		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	PI	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
PAI		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	2FD	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
PAI		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	2GD	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
S		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	2S	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
SCE		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	2SCE	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
RE	BAJO		ABPR	31	Fotografia per i BB.CC.	PFP2	1°	75	6	1°					9.00-16.00		RESTAURO	Montecassiano	6	13
PAI	BAJO		ABPR	31	Fotografia per i BB.CC.	2F	2°	75	6	1°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	8	10
CVBB	BAJO		ABPR	31	Fotografia per i BB.CC.	MM	2°	75	6	1°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	8	10
PAI	CHEMELLI		ABPR	31	Fotografia still life (fotografia di studio)	2FD	2°	50	4	2°				9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
PAI	CHEMELLI		ABPR	31	Fotografia still life (fotografia di studio)	2GD	2°	50	4	2°				9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
PAI	CHEMELLI		ABPR	31	Fotografia street style	2FD	2°	50	4	2°					9.00-13.00		FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
PAI	PALPACELLI		ABPR	31	Fotogrammetria	2LD	1°	50	4	2°			14.00-18.00				DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	4	13
SCE	COMPAGNUCCI G.		ABPR	16	geometria descrittiva	SCE	1	75	6	1°/2°					9.00-13.00		MUNARI	VIA BERARDI	6	13
G		PARISI	ABAV	2	grafica d'arte 1	G	1	75	6	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA GRAMSCI	6	26
G		TERMINI	ABAV	2	grafica d'arte 1	G	1	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE		GRAFICA	VIA BERARDI	8	26
G		PARISI	ABAV	2	grafica d'arte 2	G	2	75	6	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA GRAMSCI	6	26
G		TERMINI	ABAV	2	grafica d'arte 2	G	2	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE		GRAFICA	VIA BERARDI	8	13
G		PARISI	ABAV	2	grafica d'arte 3	G	2	150	12	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA BERARDI	11	7
G		TERMINI	ABAV	2	grafica d'arte 3	G	3	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE		GRAFICA	VIA GARIBALDI	8	13
G		PARISI	ABAV	2	Grafica d'arte 4	GR	1	150	12	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA BERARDI	21	7
G		TERMINI	ABAV	2	Grafica d'arte 4	GR	1°	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE		GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
G		PARISI	ABAV	2	Grafica d'arte 5	GR	2°	150	12	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA BERARDI	21	7
G		TERMINI	ABAV	2	Grafica d'arte 5	GR	2°	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE		GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
PAI		GHEZZI	ABPR	19	graphic design 1	GD	1	150	12	1°/2°	9.00-16.00						DESIGN GD	P.ZZA LIBERTA'	3	10
PAI		GHEZZI	ABPR	19	graphic design 2	GD	2	150	12	1°/2°		9.00-16.00					DESIGN GD	VIA GARIBALDI	#RIF!	16
PAI		RAFFAELLI	ABPR	19	graphic design 3	GD	3°	150	12	1°/2°					9.00-16.00		DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		EVANGELISTA	ABPR	18	GRAPHIC DESIGN 4	2GD	1°	150	12	1°/2°				9.00-16.00			DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		EVANGELISTA	ABPR	18	GRAPHIC DESIGN 5	2GD	2°	150	12	1°/2°				9.00-16.00			DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		MARASCA	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico	2FD	1°	50	4	2°	14.00-18.00						ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
G		SCAGNOLI	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico	GR	1°	50	4	2°			9.00-13.00				ANATOMIA 1	VIA BERARDI	4	18
G		QUARELLO	ABAV	2	illustrazione 1	I	1	75	6	1°/2°				9.00-13.00			DESIGN ex FD	VIA BERARDI	12	13
G		QUARELLO	ABAV	2	illustrazione 2	I	2	75	6	1°/2°					9.00-13.00		DESIGN ex FD	VIA BERARDI	12	13

**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
G		EVANGELISTA	ABAV	2	ILLUSTRAZIONE 4	IL	1°	150	12	1°/2°	9.00-16.00						DESIGN ex FD	VIA BERARDI	8	13
G		EVANGELISTA	ABAV	2	ILLUSTRAZIONE 5	IL	2°	150	12	1°/2°	9.00-16.00						DESIGN ex FD	VIA BERARDI	8	13
G	GARELLI		ABAV	1	Illustrazione scientifica	IL	1°	50	4	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	3 settimane intensive				SVOBODA	VIA BERARDI	16	3
G		QUARELLO	ABAV	2	illustrazione3	I	3°	150	12	1°/2°					9.00-16.00		DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	12	13
RE		CATANI	ABTEC	39	Informatica di base	PFP2	1°	50	4	2°			9.00-13.00				RESTAURO	Montecassiano	4	13
CVBB	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	MM	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
CVBB	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	MM	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
G	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	GR	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
G	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	IL	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
NTA	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	DV	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
P	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	PI	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2FD	2°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2GD	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2LD	2°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
S	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2S	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
SCE	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2SCE	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
RE	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	PFP2	3°	50	4	1°				9.00-13.00			RESTAURO	Montecassiano	4	13
D		BOSISIO	ABPR	36	installazioni multimediali	D	3	75	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						EX SCENOGRRAFIA	VIA BERARDI	6	13
P		BOSISIO	ABPR	36	installazioni multimediali	P	3	75	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						EX SCENOGRRAFIA	VIA BERARDI	6	13
S		BOSISIO	ABPR	36	installazioni multimediali	S	3	75	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						EX SCENOGRRAFIA	VIA BERARDI	6	13
S		TOGNOCCHI	ABAV	8	Lab. di tecnologia e tipologia dei materiali, formatura	2S	1°	50	4	2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE	FONDERIA	VIA BERARDI	7	7
PAI	BURINI		ABPR	34	laboratorio di couture	2FD	2°	75	6	1°				9.00-16.00			FD_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	13
P		MARCACCIO	ABAV	5	Laboratorio di Decorazione	PI	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	18
S		MARCACCIO	ABAV	5	Laboratorio di Decorazione	2S	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	12	13
SCE		MARCACCIO	ABAV	5	Laboratorio di Decorazione	2SCE	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	8	18
S		TOGNOCCHI	ABAV	10	Laboratorio di Fonderia	2S	1°	100	4	1°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE	FONDERIA	VIA BERARDI	7	7
D		TERMINI	ABAV	2	Laboratorio di Grafica d'arte	DE	1°	150	6	1°/2°	9.00-18.00	QUINDICINALE					GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
P		TERMINI	ABAV	2	Laboratorio di Grafica d'arte	PI	1°	150	6	1°/2°	9.00-18.00	QUINDICINALE					GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
S		TERMINI	ABAV	2	Laboratorio di Grafica d'arte	2S	1°	150	6	1°/2°	9.00-18.00	QUINDICINALE					GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
S		BENVENUTI	ABAV	5	Laboratorio di Pittura	2S	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	26
SCE		BENVENUTI	ABAV	5	Laboratorio di Pittura	2SCE	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
D		BENVENUTI	ABAV	5	Laboratorio di Pittura	DE	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
D	SANTI		ABAV	12	Laboratorio di Tecniche del Mosaico 1/2	DE	1°	50	2	2°	3 settimane intensive gennaio/febbraio 2013			9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	DECORAZIONE	VIA BERARDI	20	3
D		MARCACCIO	ABAV	5	Laboratorio di Tecniche dell' Affresco 1	DE	1°	50	2	1°	9.00-18.00						DECORAZIONE	VIA BERARDI	12	13
D	ANCONELLI		ABAV	12	Laboratorio di Tecniche della Ceramica 1	DE	1°	50	2	2°	3 settimane intensive maggio 2013			9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	DECORAZIONE	VIA BERARDI	8	3
P		MENTONI	ABAV	6	Laboratorio di tecniche e tecnologie della pittura	PI	1°	100	4	2°			9.00-18.00				T.PITTORICHE	VIA BERARDI	2	26
S		DE MARINI	ABAV	9	Laboratorio di tecnologie del marmo e pietre dure	2S	1°	100	4	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					MARMO	VIA BERARDI	4	13
SCE		DE LEONI	ABPR	22	Laboratorio teatro di figura	2SCE	2°	100	4	1°	9.00-18.00						SCENOGRRAFIA	VIA BERARDI	14	7
SCE		DE LEONI	ABPR	22	Laboratorio teatro di figura	SCE	crediti liberi	100	4	1°	9.00-18.00						SCENOGRRAFIA	VIA BERARDI	14	7
G		TERMINI	ABAV	2	Laboratorio tecniche calcografiche sperimentali	GR	2°	50	2	2°	9.00-18.00	QUINDICINALE					GRAFICA	VIA BERARDI	17	9
G		TERMINI	ABAV	2	Laboratorio tecniche calcografiche sperimentali	IL	2°	50	2	2°	9.00-18.00	QUINDICINALE					GRAFICA	VIA BERARDI	17	9
RE	DIOTALLEVI		ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.	PFP2	2°	30	4	2°			15.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	3	10
CVBB	DIOTALLEVI		ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.	MM	2°	30	4	2°			15.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	3	10
RE	MESCHINI/FLORIANI		ABLE	70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	PFP2	3°	50	4	1°				14.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	4	13
SCE		GIANNANGELI	ABLE	70	Legislazione per lo spettacolo	2SCE	2°	30	4	2°			14.30/17.00				POSTE_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	3	13
NTA		GIANNANGELI	ABLE	70	Legislazione per lo spettacolo	DV	2°	30	4	2°			14.30/17.00				POSTE_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	3	13
G	AVI		ABST	59	letteratura ed illust. per l'infanzia	G	3°	45	6	2°					12.00-16.00		GRAFICA	VIA BERARDI	4	13
PAI		LUCINATO	ABPR	19	lettering	GD	1	100	8	2°		9.00-18.00					INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	12
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	light design 1	LD	1	150	12	1°/2°	9.00-16.00						DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		CECARINI	ABPR	18	light design 2	LD	2	150	12	1°/2°		9.00-16.00					DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	light design 3	LD	3	150	12	1°/2°			9.00-16.00				DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		CECARINI	ABPR	18	LIGHT DESIGN 4	2LD	1°	150	12	1°/2°				9.00-16.00			DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	LIGHT DESIGN 5	2LD	2°	150	12	1°/2°					9.00-16.00		DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
SCE		GIANNANGELI	ABST	53	Lineamenti di storia della scenografia	2SCE	1°	30	4	2°					9.00-12.00		GROTTE 1°stanza	VIA BERARDI	3	10
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	D	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	G	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	CM	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	P	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	FLGD	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	S	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	SCE	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13

**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
D		TOLVE	ABST	51	linguaggi dell'arte contem.	D	2	45	6	2°					9.00-12.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	10
PAI		TOLVE	ABST	51	linguaggi dell'arte contem.	FLGD	2	45	6	2°					9.00-12.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	10
G		TOLVE	ABST	51	linguaggi dell'arte contem.	G	2	45	6	2°					9.00-12.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	10
P		TOLVE	ABST	51	linguaggi dell'arte contem.	P	2	45	6	2°					9.00-12.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	13
S		TOLVE	ABST	51	linguaggi dell'arte contem.	S	2	45	6	2°					9.00-12.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	13
NTA		FABRIZI	ABST	51	Linguaggi delle arti performative	MM	2°	30	4	2°	11.00-13.00						BIBLIO 1° stanza	Montecassiano	4	12
PAI	COMINAZZINI		ABTEC	43	linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	FLGD	3	75	8	1°				9.00-18.00			BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	6	13
PAI	MEMMO		ABLE	69	Marketing e management	2FD	1°	30	4	2°				16.00-18.00			SVOBODA	VIA BERARDI	2	13
PAI	MEMMO		ABLE	69	Marketing e management	2GD	1°	30	4	2°				16.00-18.00			SVOBODA	VIA BERARDI	2	13
D		BOTTOLI	ABPR	15	metodologia progettazione	D	1	100	8	1°					14.00-18.00	9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI	8	13
P		BOTTOLI	ABPR	15	metodologia progettazione	P	1	100	8	1°					14.00-18.00	9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI	8	13
S		BOTTOLI	ABPR	15	metodologia progettazione	S	1	100	8	1°	venerdì/aula Munari				14.00-18.00	9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI	8	13
SCE		BOTTOLI	ABPR	15	metodologia progettazione	SCE	1	100	8	1°	sabato/Design GD Oviessa				14.00-18.00	9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI	8	13
RE	DUGNANI		ABVPA	61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	PFP2	4°	50	4	2°				9.00-17.00			RESTAURO	Montecassiano	8	6
PAI	CASTAGNARI		ABPR	21	modellistica per il lighting	LD	3	100	8	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	11	9
PAI	CHIUSAROLI		ABPR	21	modellistica per la moda	FD	3	100	8	1°/2°		14.00-18.00					FD_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	4	26
G		SCAGNOLI	ABAV	1	morfologia dinamiche forma	G	1	50	4	2°				9.00-13.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	4	13
S		SCAGNOLI	ABAV	1	morfologia dinamiche forma	S	1	50	4	2°				9.00-13.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	4	13
PAI		MARASCA	ABAV	1	morfologia e dinamiche forma	FD	1	50	4	2°				9.00-13.00			ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
D		MARASCA	ABAV	1	morfologia e dinamiche forma	D	1	50	4	2°				14.00-18.00			ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
P		MARASCA	ABAV	1	morfologia e dinamiche forma	P	1	50	4	2°				14.00-18.00			ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
CVBB	MAFFEI		ABPVA	64	MUSEOGRAFIA 1	MM	1	75	6	2°			9.00-16.00				ANTONIONI	VIA BERARDI	6	13
CVBB	MAFFEI		ABPVA	64	MUSEOGRAFIA 2	MM	2°	75	6	2°			9.00-16.00				ANTONIONI	VIA BERARDI	6	13
RE		CATALDO	ABVPA	63	Museologia	PFP2	4°	45	6	1°					9.00-13.00		BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	12
NTA		CATALDO	ABVPA	63	Museologia per i sistemi espositivi contemporanei	DV	1°	30	4	1°					8.30-10.00		BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
CVBB		CATALDO	ABPVA	63	MUSEOLOGIA 1	MM	1°	75	6	1°/2°					10.00-13.30		BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	19
CVBB		CATALDO	ABPVA	63	MUSEOLOGIA 2	MM	2°	75	6	1°/2°					14.00-17.30		BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	19
NTA	SAVINI		ABTEC	42	net art	CM	3	75	6	2°			15.00-18.00	15.00-18.00			INFORMATICA 1°	VIA BERARDI		
PAI	MEMMO		ABLE	69	Net Marketing	2GD	2°	30	4	1°					16.00-18.00		SVOBODA	VIA BERARDI	2	13
RE	SCORCELLETTI		ABLE	69	Organizzazione aziendale	R.p	3°	30	4	2°		9.00-13.00					RESTAURO	Montecassiano	3	10
S		TOLVE	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	2S	2°	45	6	2°					14.00-18.00		MUNARI	VIA BERARDI	6	13
D		TOLVE	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	DE	2	45	6	2°					14.00-18.00		MUNARI	VIA BERARDI	2	13
G		TOLVE	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	GR	2	45	6	2°					14.00-18.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	13
G		TOLVE	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	IL	2	45	6	2°					14.00-18.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	13
P		TOLVE	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	PI	2	45	6	2°					14.00-18.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	13
P		PAGLIARINI	ABST	58	percezione e psico.forma	P	1	45	6	2°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	4	11
S		PAGLIARINI	ABST	58	percezione e psico.forma	S	1	45	6	2°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	4	11
D		PAGLIARINI	ABST	58	percezione e psico.forma	D	1	45	6	2°	10.00-13.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	0	13
G		PAGLIARINI	ABST	58	percezione e psico.forma	G	1	45	6	2°	10.00-13.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	4	11
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 1 (A)	P	1	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 1 (A)	P	1	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 2 (A)	P	2	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 2 (A)	P	2	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8	
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 3 (A)	P	3	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 3 (A)	P	3	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8	
P		BENVENUTI	ABAV	5	PITTURA 4	PI	1°	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	PITTURA 4	PI	1°	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8	
P		GOBBI	ABAV	5	PITTURA 4 (B)	PI	1°	150	12	1°/2°	9.00-18.00	9.00-13.00					PITTURA2	VIA BERARDI	12	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	PITTURA 5	PI	2°	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	PITTURA 5	PI	2°	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8	
P		GOBBI	ABAV	5	PITTURA 5 (B)	PI	2°	150	12	1°/2°	9.00-18.00	9.00-13.00					PITTURA2	VIA BERARDI	8	18
P		GOBBI	ABAV	5	pittura3 (B)	P	3	150	12	1°/2°	9.00-18.00	9.00-13.00					PITTURA2	VIA BERARDI	###	13
D		SCIVITTARO	ABAV	13	plastica ornamentale	D	2	100	8	2°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00				PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	4	13
NTA		PULIANI	ABPR	35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale1	DV	1°	100	8	2°				9.00-19.00			SVOBODA	VIA BERARDI		
NTA		PULIANI	ABPR	35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale2	DV	2°	100	8	2°				9.00-19.00			ANTONIONI	VIA BERARDI		
D	COPPARO		ABST	60	Principi e tecniche della terapeutica artistica	D/S/P/G		100	8	2°				9.00-18.00			GROTTE 1°stanza	VIA BERARDI	8	13
RE	DE CESARE		ABST	49	probl. di conservazione dell'arte contemporanea	PFP2	4°	45	6	1°			14.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	4	12
NTA	BARTOLUCCI		ABTEC	40	process.tecn.spettacolo multimediale	CM	3°	75	6	1°			13.00-19.00				SVOBODA	VIA BERARDI	6	13
NTA	BARTOLUCCI		ABTEC	40	Processi e Tecniche dello Spettacolo Multimediale 2	DV	1°	50	4	2°			9.00-13.00				MONTAGGIO	VIA BERARDI	4	13
PAI	DALL'OSSO		ABPR	15	Prog. di interventi urbani e territoriali per la luce	2LD	1°	75	6	2°				13.00-19.00			DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	6	13
NTA	CAMPANELLI		ABPVA	64	Progettazione di sistemi espositivi virtuali	DV	2°	50	4	2°					9.00-13.00		INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13



**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.	
			ABVP	64																	
CVBB	CAMPANELLI		ABVP	64	Progettazione di sistemi espositivi virtuali	MM	2°	50	4	2°						9.00-13.00	INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13	
D		BOTTOLI	ABPR	15	progettazione interv. urbani e territor.	DE	2	75	6	2°					9.00-14.00		INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	5	13	
P		BOTTOLI	ABPR	15	progettazione interv. urbani e territor.	PI	2°	75	6	2°					9.00-14.00		INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	5	13	
S		BOTTOLI	ABPR	15	progettazione interv. urbani e territor.	S	2	75	6	2°					9.00-14.00		INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	5	13	
NTA	FORLANI		ABTEC	40	progettazione multimediale	CM	1	100	8	1°		9.00-18.00					ANTONIONI	VIA BERARDI	8	13	
SCE		DE LEONI	ABPR	32	progettazione per il costume	SCE	2	75	6	2°	9.00-16.00						SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	3	26	
PAI		PAGLIARINI	ABST	58	Psicologia dei consumi culturali	2GD	1°	30	4	1°	10.00-13.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	3	13	
PAI		PAGLIARINI	ABST	58	Psicologia dei consumi di massa	2FD	1°	15	2	1°	10.00-13.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	3	13	
SCE		PULIANI	ABPR	35	regia	SCE	3°	45	8	1°				9.00-18.00			SVOBODA	VIA BERARDI			
NTA		PULIANI	ABPR	35	regia 1	CM	1	60	8	1°				9.00-18.00			SVOBODA	VIA BERARDI			
NTA		PULIANI	ABPR	35	regia 2	CM	3	60	8	1°				9.00-18.00			SVOBODA	VIA BERARDI			
RE	SCARPITTI		ABPR	25	Restauro degli arredi e delle strutture lignee	PFP2	4°	100	8	2°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano			
RE	CESTOLA		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assembla	PFP2	3°	150	12	1°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	6	26	
RE	CESTOLA		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assembla	PFP2	4°	100	8	1°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	4	26	
RE	SCARPITTI		ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	R.p	2°	200	10	2°					11.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano			
RE	SCARPITTI		ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	R.p	2°	200	10	2°					9.00-18.00	9.00-13.00	RESTAURO	Montecassiano			
RE	SCARPITTI		ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	PFP2	3°	100	8	2°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano			
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti	R.p	2°	150	12	1°/2°	9.00-13.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	3	13	
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti	R.p	3°	150	12	1°/2°	9.00-18.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	8	13	
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti su supporto ligneo1	PFP2	2°	150	12	1°/2°	9.00-13.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	12	13	
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti su supporto ligneo2	PFP2	4°	100	8	1°/2°	9.00-18.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	8	20	
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti su supporto tessile1	PFP2	3°	150	12	1°/2°	9.00-18.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	12	13	
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti su supporto tessile2	PFP2	4°	100	8	1°/2°	9.00-18.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano			
NTA	FABRETTI		ABTEC	43	riprese e montaggio 1	CM	1°	50	4	1°					9.00-14.00		INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	10	
CVBB	FABRETTI		ABTEC	43	riprese e montaggio 1	MM	1°	50	4	1°					9.00-14.00		INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	10	
NTA	FABRETTI		ABTEC	43	riprese e montaggio 2	CM	2°	50	4	1°					14.00-18.00		INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	10	
NTA	FORLANI		ABPC	67	Sceneggiatura/storytelling (progettazione multimediale)	DV	1°	50	4	1°			9.00-13.00				ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13	
SCE		DE LEONI	ABPR	22	Scenografia 1	SCE	1°	150	12	1°/2°		9.00-16.00					SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13	
SCE		PULSONI	ABPR	22	SCENOGRAFIA 4	2SCE	1°	150	12	1°/2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE		SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13	
SCE		PULSONI	ABPR	22	SCENOGRAFIA 5	2SCE	2°	150	12	1°/2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE		SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	12	13	
NTA	CAMPANELLI		ABPR	22	scenografia multimediale	CM	2	50	4	1°					9.00-13.00		INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13	
SCE	CAMPANELLI		ABPR	22	scenografia multimediale	SCE	1	50	4	1°					9.00-13.00		INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13	
SCE		PULSONI	ABPR	22	scenografia2	SCE	2	150	12	1°/2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE		SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	#RIF!	6	
SCE		PULSONI	ABPR	22	scenografia3	SCE	3°	150	12	1°/2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE		SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	12	13	
SCE		LEONORI	ABPR	23	scenotecnica1	SCE	1	75	6	1°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCENOTECNICA	XX SETTEMBRE	8	18	
SCE		LEONORI	ABPR	23	scenotecnica2	SCE	2	75	6	1°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCENOTECNICA	XX SETTEMBRE	12	13	
S		BOSISIO	ABAV	7	SCULTURA 4	2S	1°	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13	
S		SPINELLI	ABPR	18	SCULTURA 4	2S	1°	150	12	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	8	13	
S		BOSISIO	ABAV	7	SCULTURA 5	2S	2°	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13	
S		SPINELLI	ABPR	18	SCULTURA 5	2S	2°	150	12	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	#RIF!	13	
S		BOSISIO	ABAV	7	scultura1	S	1	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13	
S		SPINELLI	ABAV	7	scultura1	S	1	150	12	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	12	13	
S		BOSISIO	ABAV	7	scultura2	S	2	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13	
S		SPINELLI	ABAV	7	scultura2	S	2	150	12	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	6	26	
S		BOSISIO	ABAV	7	scultura3	S	3	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13	
S		SPINELLI	ABAV	7	scultura3	S	3	150	12	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	6	26	
G		PAGLIARINI	ABPC	68	Semantica del segno	GR	1°	15	2	1°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	15	10	
G		PAGLIARINI	ABPC	68	Semantica del segno	IL	1°	15	2	1°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	25	6	
PAI		PAGLIARINI	ABPC	68	Semantica del segno	2GD	1°	15	2	2°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	3	13	
PAI		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	2GD	2°	15	2	1°					12.00-19.00		MUNARI	VIA BERARDI	1	13	
PAI		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	2LD	2°	15	2	1°					12.00-19.00		MUNARI	VIA BERARDI	1	13	
S		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	2S	2°	15	2	1°					12.00-19.00		MUNARI	VIA BERARDI	2	10	
D		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	DE	2°	15	2	1°	25/26 OTTOBRE						12.00-19.00	MUNARI	VIA BERARDI	2	10
G		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	GR	2°	15	2	1°					12.00-19.00		MUNARI	VIA BERARDI	2	10	
G		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	IL	2°	15	2	1°					12.00-19.00		MUNARI	VIA BERARDI	2	10	
P		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	PI	2°	15	2	1°					12.00-19.00		MUNARI	VIA BERARDI	2	10	
S		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	2S	1°	75	6	1°				9.00-18.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	6	13	
D		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	DE	1°	75	6	1°				9.00-18.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	9	8	
G		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	GR	1°	75	6	1°				9.00-18.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	9	8	
G		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	IL	1°	75	6	1°				9.00-18.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	9	8	
P		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	PI	1°	75	6	1°				9.00-18.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	9	8	

**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontal	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
D		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	DE	1°	75	6	2°						9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	8	13
P		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	PI	1°	75	6	2°						9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	8	13
S		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	2S	1°	75	6	2°						9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	8	13
G		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	GR	1°	75	6	2°						9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	18
G		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	IL	1°	75	6	2°						9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	18
NTA		LOFFREDA	ABPC	42	Semiologia dell'arte (cinema)	DV	2°	30	4	1°					17.00-19.00		ANTONIONI	VIA BERARDI	6	13
PAI		TOLVE	ABPC	68	Semiologia dell'Arte	FLGD	2°	45	6	2°						9.30-12.30	MUNARI	VIA BERARDI	6	13
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	42	Software art	2LD	2°	75	6	2°	9.00-13.00						INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	5	15
NTA	SASSO		ABTEC	44	sound design	CM	3	50	4	2°				9.00-13.00			ANTONIONI	VIA BERARDI		
NTA	SASSO		ABTEC	44	sound design 2	DV	2°	50	4	1°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13
PAI		VERDUCCI	ABST	50	st. arch. e urb.	LD	1	60	8	1°	16.00-18.00				15.00-18.00		DESIGN LD1	VIA BERARDI	3	13
RE		BENEMIA	ABST	47	storia arte moderna (1)	R.p	2°	45	6	1°			9.00-13.00				RESTAURO	Montecassiano	4	12
SCE		ORAZI	ABST	47	Storia del costume	2SCE	1°	30	4	1°			14.00-17.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	8	13
G		FACCHINI	ABST	47	storia del disegno/grafica	G	1	45	6	1°		9.00-13.00					BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	2	13
NTA	FORLANI		ABST	53	Storia del video/teatro	DV	1°	30	4	1°			15.00-17.00				ANTONIONI	VIA BERARDI	2	13
G	FOCHESATO		ABPC	66	Storia dell'illustrazione	IL	1°	45	4	2°		14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00	1 SETT/MESE	SVOBODA	VIA BERARDI	16	3
PAI		FACCHINI	ABPC	66	Storia della fotografia e della critica fotografica	2F	1°	15	2	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	2	13
PAI		ORAZI	ABST	48	storia della moda e costume	FD	1	60	8	1°	14.00-17.00		11.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	8	13
PAI		ORAZI	ABST	48	Storia della moda2	2FD	1°	45	6	2°					14.00-18.00		BIBLIO 1° stanza	VIA BERARDI	3	13
G		LUCINATO	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria	GR	1°	45	6	1°			10.00-16.00				INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	6	13
G		LUCINATO	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria	IL	1°	45	6	1°			10.00-16.00				INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	6	13
PAI		LUCINATO	ABST	48	storia della stampa e dell'editoria	GD	1	60	8	1°			10.00-16.00				INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	9
NTA	ERCOLI		ABPC	66	Storia della televisione ( fenomenologia dei media)	DV	2°	50	4	2°					14.30-18.30		BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	13
RE		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte antica	PFP2	1°	45	6	1°				9.00-12.00			RESTAURO	Montecassiano	3	13
NTA		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	CM	1	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
NTA		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	CM	3°	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
D		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	D	3	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
D		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	D	3	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
PAI		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	FLGD	3°	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	G	2	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	G	3°	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	P	2	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	P	3°	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
S		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	S	2	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
S		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	S	3	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
SCE		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	SCE	2	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
SCE		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	SCE	2	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
RE		FABRIZI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	PFP2	3°	45	6	1°			14.00-18.00				RESTAURO	P.ZZA LIBERTA'	3	13
NTA		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	CM	1	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	#RIF!	13
NTA		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	CM	3°	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	#RIF!	13
D		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	D	3	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
D		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	D	3	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
PAI		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	FLGD	3°	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	G	2	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	G	3°	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	P	2	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	P	3°	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
S		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	S	2	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
S		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	S	3	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
SCE		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	SCE	2	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
SCE		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	SCE	2	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
NTA		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	CM	1	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
NTA		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	CM	3°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
D		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	D	2°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
D		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	D	3°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
PAI		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	FLGD	3°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	G	2°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	G	3°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	P	2	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	P	3°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
S		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	S	2	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13

**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
S		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	S	3	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
SCE		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	SCE	2	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
SCE		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	SCE	3°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
RE		FABRIZI	ABST	47	Storia dell'arte medievale	PFP2	1°	45	6	1°		14.00-18.00					RESTAURO	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna	G	1	45	6	1°					9.00-13.00		SVOBODA	VIA BERARDI	4	12
RE		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna	PFP2	2°	45	6	1°			9.00-13.00				RESTAURO	Montecassiano	4	12
SCE		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna	SCE	1	45	6	1°					9.00-13.00		SVOBODA	VIA BERARDI	4	12
D		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna (2)	D	1	45	6	1°					9.00-13.00		SVOBODA	VIA BERARDI	4	12
P		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna (2)	P	1	45	6	1°					9.00-13.00		SVOBODA	VIA BERARDI	4	12
S		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna (2)	S	1	45	6	1°					9.00-13.00		SVOBODA	VIA BERARDI	4	12
RE		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna (2)	R.p	3°	45	6	1°					9.00-13.00		SVOBODA	VIA BERARDI	4	12
D	BARUCCA		ABST	48	storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche	DE	1°	30	4	2°		15.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	3	10
RE	BARUCCA		ABST	48	storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche	PFP2	3°	30	4	2°		15.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	3	10
CVBB	BARUCCA		ABST	48	storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche	MM	1°	30	4	2°		15.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	3	10
NTA		GIANNANGELI	ABST	53	storia dello spettacolo	CM	2	60	8	1°			14.00-16.00	14.00-17.00			SCENOGRAFIA	VIA GARIBALDI	6	26
SCE		GIANNANGELI	ABST	53	storia dello spettacolo	SCE	2	60	8	1°			14.00-16.00	14.00-17.00			SCENOGRAFIA	VIA GARIBALDI	6	26
CVBB		FABRIZI	ABPC	66	Storia e teoria dei nuovi media	MM	1	30	4	2°		14.00-16.00					BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	2	13
SCE	BROKHAUS		ABST	54	storia musica e teatro musicale	SCE	1	45	6	2°	15.00-19.00						BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	12
NTA		FABRIZI	ABPC	66	storia nuovi media	CM	1	30	4	2°	11.00-13.00						BIBLIO 1° stanza	Montecassiano	4	12
PAI	BURINI		ABPR	21	Tec.e tecn. modellistica moda 2	2FD	1°	100	4	1°		9.00-18.00					FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	8	13
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	41	tecn. mod.digitale computer 3D	FLGD	2	100	8	1°	9.00-18.00						INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	8	13
NTA	VERDE		ABPR	36	tecn. prod. video teatro	CM	2	100	8	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	4 settimane intensive			SVOBODA	VIA BERARDI		
P		MENTONI	ABAV	6	tecn. tecno. arti visive contem.	P	2	100	8	2°			9.00-18.00				T.PITTORICHE	VIA BERARDI	4	13
NTA	COMINAZZINI		ABTEC	43	tecn.di documentazione audiovisiva	CM	2	50	4	1°		9.00-13.00					ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13
S		DE MARINI	ABAV	9	tecn.marmo e pietre dure	S	2	100	8	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					MARMO	VIA BERARDI	6	13
NTA		GIOVENTU'	ABITEC	41	tecn.modellazione dig. computer3D	CM	3	75	6	1°		9.00-18.00					INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13
G		TERMINI	ABAV	2	tecniche calcografiche sperimentali	G	3	50	4	2°	9.00-18.00	QUINDICINALE					GRAFICA	VIA BERARDI	12	13
RE		MENTONI	ABPR	75	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro	PFP2	1°	100	8	1°/2°	9.00-13.00						RESTAURO	Montecassiano	8	13
RE	LEVRINI		ABPR	75	Tecniche della doratura per il Restauro	PFP2	2°	100	8	2				9.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	2	13
RE		MENTONI	ABPR	75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili	PFP2	1°	50	4	1°	14.00-18.00						RESTAURO	Montecassiano	8	13
RE	MARCOLINI		ABPR	73	tecniche della lavorazione del legno	PFP2	4°	50	4	1°/2°					11.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	7	7
RE		GIOVENTU'	ABTEC	41	Tecniche della modellazione digitale	PFP2	2°	50	4	1°				14.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	6	13
S		DE MARINI	ABAV	8	tecniche della scultura	S	1°	100	8	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					MARMO	VIA BERARDI	8	13
SCE		LEONORI	ABPR	23	Tecniche delle costruzioni per la scenotecnica	2SCE	1°	75	6	2°		9.00-16.00					SCENOTECNICA	XX SETTEMBRE	4	13
P		PARISI	ABAV	2	tecniche dell'incisione	P	2°	150	12	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
P		TERMINI	ABAV	2	tecniche dell'incisione	P	2	100	8	1°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE		GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
NTA		CATANI	ABTEC	38	Tecniche di animazione (flash video interattivo)	DV	1°	50	4	1°	16.00-18.00	16.00-18.00					INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13
G	MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	2GD	1°	25	2	2°			16.00-18.00				INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	2	13
G	MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	GR	1°	25	2	2°			16.00-18.00				INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	2	13
G	MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	IL	1°	25	2	2°			16.00-18.00				INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	2	13
NTA	MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	CM	1	50	2	2°			16.00-18.00				INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	4	13
S		TOCNOCCHI	ABAV	10	tecniche di fonderia	S	3	100	8	1°/2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE	FONDERIA	VIA BERARDI	7	7
NTA		GIOVENTU'	ABTEC	41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D. 2	DV	1°	50	4	2°		9.00-13.00					INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	3	10
NTA	FABRETTI		ABTEC	43	Tecniche di montaggio 3	DV	1°	50	4	2°					14.00-18.00		INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	4	13
RE		MENTONI	ABPR	72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee	PFP2	3°	50	4	2°	14.00-18.00						RESTAURO	Montecassiano	2	26
NTA	ANTONINI		ABTEC	43	Tecniche e metodologie del video/clip e spot	DV	2°	50	4	2°						9.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	4	12
D		TADDEI	ABAV	12	tecniche e tecnologie della decorazione	D	2	100	8	2°				9.00-18.00			DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	13
RE	TALARICO		ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica	PFP2	4°	75	6	2°			9/11-16/18				RESTAURO	Montecassiano	6	13
D		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	D	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
G		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	G	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
NTA		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	CM	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13
P		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	P	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13
PAI		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	FLGD	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13
S		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	S	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13
SCE		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	SCE	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13
G		LUCINATO	ABAV	4	tecniche grafiche speciali	G	2	75	6	1°	9.00-16.00						INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	8	13
P		PULIANI	ABPR	36	Tecniche performative per le arti visive	PI	1°	50	4	2°				14.00-18.00			ANTONIONI	VIA BERARDI	8	13
S		SPINELLI	ABPR	36	Tecniche performative per le arti visive	2S	2°	50	4	1°		9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	8	13
D		MENTONI	ABAV	6	tecniche pittoriche	D	1	100	8	1°			9.00-18.00				T.PITTORICHE	VIA BERARDI	8	13
P		MENTONI	ABAV	6	tecniche pittoriche	P	1	100	8	1°			9.00-18.00				T.PITTORICHE	VIA BERARDI	4	13
RE		MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche 2	R.p	2°	75	6	1°/2°	14.00-18.00						RESTAURO	Montecassiano	8	13



**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
D		SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee	DE	1°	50	4	2°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00				PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	4	13
P		SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee	PI	1°	50	4	2°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00				PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	16	5
S		SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee	2S	1°	50	4	2°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00				PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	8	13
PAI	COMPAGNUCCI G.		ABPR	15	tecniche rappr. spazio	LD	1	100	8	1°/2°					9.00-13.00	9.00-13.00	MUNARI	VIA BERARDI	4+4	13
G	KAWANO		ABPR	30	Tecnologia dei materiali per la grafica	GR	1°	30	4	2°			16.00-18.00				DESIGN GD	VIA GARIBALDI	2	13
PAI		CECARINI	ABPR	30	tecnologia dei nuovi materiali per la luce	LD	2	100	8	1°				16.00-20.00			DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	4	25
G	KAWANO		ABPR	30	tecnologia della carta	G	3	100	8	2°				9.00-18.00			GRAFICA	VIA BERARDI	8	13
PAI	KAWANO		ABPR	30	tecnologia della carta	GD	2	100	8	2°				9.00-18.00			GRAFICA	VIA BERARDI	8	13
PAI		LEONORI	ABPR	23	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia per la luce	2LD	2°	50	4	1°	9.00-13.00						SCENOTECNICA	XX SETTEMBRE	8	18
D	MATERIOT. MARCHE		ABPR	30	Tecnologia e tipologia dei nuovi materiali	DE	1°	30	4	2°					14.00-18.00		DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	7
RE		PAPPAGALLO	ABPR	30	Tecnologie dei materiali per il restauro	PFP2	2°	50	4	1°	9.00-13.00						RESTAURO	Montecassiano	3	13
PAI	CHIUSAROLI		ABPR	30	tecnologie del tessuto	FD	2	100	8	1°/2°			14.00-18.00				FD_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	4	26
RE	MAZZONE		ABTEC	39	Tecnologie informatiche per il restauro	PFP2	2°	50	4	1°			13.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	5	10
D		SPINELLI	ABTEC	40	Tecnologie multimediali della decorazione	DE	1°	75	6	2°			9.00-16.00				GROTTE	VIA BERARDI	2	26
PAI	CASTAGNARI		ABTEC	40	Tecnologie multimediali per la luce1	2LD	1°	50	4	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	13	4
PAI	CASTAGNARI		ABTEC	40	Tecnologie multimediali per la luce2	2LD	2°	50	4	2°	9.00-18.00	9.00-18.00					DESIGN LD3	VIA GARIBALDI	17	3
NTA		LOFFREDA	ABPC	65	teoria e analisi del cinema	CM	3	75	6	1°					10.00-17.00		ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13
NTA		LOFFREDA	ABPC	65	teoria e met. mass media	CM	1	100	8	2°					9.00-18.00		ANTONIONI	VIA BERARDI	6	13
RE	BELLARDINELLI		ABST	49	Teoria e storia del restauro 1	PFP2	1°	45	6	1°		9.00-12.00					RESTAURO	Montecassiano	3	13
NTA	COMINAZZINI		ABTEC	43	Teorie e tecniche del documentario	DV	1°	30	4	2°			14.00-18.00				MONTAGGIO	VIA BERARDI	4	8
CVBB	COMINAZZINI		ABTEC	43	Teorie e tecniche del documentario	MM	2°	30	4	2°			14.00-18.00				MONTAGGIO	VIA BERARDI	4	8
D		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	DE	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	6	5
G		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	GR	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	6	5
G		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	IL	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	10
P		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	PI	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	10
PAI		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	2GD	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	10
PAI		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	2LD	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	#RIF!	10
S		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	2S	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	10
PAI		VERDUCCI	ABPR	14	urban design	LD	3	75	6	2°	16.00-19.00				15.00-18.00		DESIGN LD3	VIA GARIBALDI	8	13
PAI	TORRESI		ABPR	19	web design	GD	3°	75	6	2°	9.00-16.00						SVOBODA	P.ZZA LIBERTA'	6	13

**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
SCE		CAPPARUCCI	ABPR	23	illuminotecnica	SCE	3°	100	8	1°/2°		9.00-16.00					DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
SCE		BOSISIO	ABAV	7	Laboratorio di Scultura	2SCE	1°	150	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
D		BOSISIO	ABAV	7	Laboratorio di Scultura	DE	1°	150	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
P		BOSISIO	ABAV	7	Laboratorio di Scultura	PI	1°	150	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
PAI	KAWANO		ABPC	67	Advertising 1 (visual)	2GD	1°	100	8	1°		9.00-18.00					DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	8	13
PAI	KAWANO		ABPC	67	Advertising 2 (comunication)	2GD	2°	100	8	2°		9.00-18.00					DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	8	13
P		COGNIGNI	ABAV	1	anatomia artistica (A)	P	2	100	8	1°					9.00-18.00		ANATOMIA 1	VIA BERARDI	8	13
D		SACCA'	ABAV	1	anatomia artistica (B)	D	2	100	8	2°					9.00-18.00		ANATOMIA 2	VIA GARIBALDI	4	26
P		SACCA'	ABAV	1	anatomia artistica (B)	P	2	100	8	2°					9.00-18.00		ANATOMIA 2	VIA GARIBALDI	4	13
S		SACCA'	ABAV	1	anatomia artistica (B)	S	2	100	8	2°					9.00-18.00		ANATOMIA 2	VIA GARIBALDI	6	26
D		COGNIGNI	ABAV	1	anatomia artistica(A)	D	2	100	8	1°					9.00-18.00		ANATOMIA 1	VIA BERARDI	8	13
G		COGNIGNI	ABAV	1	anatomia artistica(A)	G	2	100	8	1°					9.00-18.00		ANATOMIA 1	VIA BERARDI	8	13
S		COGNIGNI	ABAV	1	anatomia artistica(A)	S	2	100	8	1°					9.00-18.00		ANATOMIA 1	VIA BERARDI	8	13
G		SACCA'	ABAV	1	anatomia artistica(B)	G	2	100	8	2°					9.00-18.00		ANATOMIA 2	VIA BERARDI	8	13
P		MARASCA	ABAV	1	Anatomia dell'immagine	PI	1°	50	4	2°	9.00-13.00						ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
CVBB		TOLVE	ABST	55	antropologia dell'arte	CAI	1	45	6	1°				15.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	8	13
D		TOLVE	ABST	55	antropologia dell'arte	D	3	45	6	1°				15.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	8	13
PAI		TOLVE	ABST	55	antropologia dell'arte	FLGD	1	45	6	1°				15.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	4	13
P		TOLVE	ABST	55	antropologia dell'arte	P	3	45	6	1°				15.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	3	13
S		TOLVE	ABST	55	antropologia dell'arte	S	2	45	6	1°				15.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	3	13
NTA		CATANI	ABTEC	38	applicaz. digitali arti visive	CM	1	75	6	1°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
PAI		CATANI	ABTEC	38	applicaz. digitali arti visive	FLGD	1	75	6	1°		9.00-16.00					INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
SCE		DE LEONI	ABPR	32	Applicazioni di costume per lo spettacolo	2SCE	2°	100	4	2°	9.00-16.00						SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13
SCE		CAPPARUCCI	ABPR	23	Applicazioni di illuminotecnica	2SCE	2°	50	4	2°		9.00-16.00					DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	9
CVBB		CAPPARUCCI	ABPR	23	Applicazioni di illuminotecnica	MM	1	50	4	2°			9.00-16.00				DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	9
S		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	2S	1°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
D		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	DE	1°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
G		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	GR	1°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
G		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	IL	2°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
CVBB		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	MM	2°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
RE	non attiva		ABTEC	38	Applicazioni digitali per la documentazione artistica	R.p	2°	50	4	1°			13.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano		
P		CATANI	ABST	38	Applicazioni digitali per l'arte	PI	1°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
NTA		LUCINATO	ABTEC	38	applicazioni digitali per l'arte 2	CM	2	75	6	1°	9.00-16.00						INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	3	15
PAI		GALLETTI	ABST	68	Archetipi dell'immaginario	2GD	2°	30	4	2°			15.00-18.00				MUNARI	P.ZZA LIBERTA'	6	13
P		GALLETTI	ABST	68	Archetipi dell'immaginario	PI	2°	30	4	2°			15.00-18.00				MUNARI	P.ZZA LIBERTA'	6	13
D		GALLETTI	ABST	68	Archetipi dell'immaginario	DE	2°	30	4	2°			15.00-18.00				MUNARI	VIA BERARDI	3	12
S		GALLETTI	ABST	68	Archetipi dell'immaginario	2S	2°	30	4	2°			15.00-18.00				MUNARI	VIA BERARDI	3	12
G		GALLETTI	ABST	68	Archetipi dell'immaginario	GR	2°	30	4	2°			15.00-18.00				MUNARI	VIA BERARDI	3	12
G		GALLETTI	ABST	68	Archetipi dell'immaginario	IL	2°	30	4	2°			15.00-18.00				MUNARI	VIA BERARDI	3	12
S		GIOVENTU'	ABTEC	41	architettura virtuale	S	2	100	8	1°			15.00-18.00				INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	2	13
SCE		VERDUCCI	ABPR	15	Arredamento e allestimento espositivo	2SCE	1°	75	6	2°	16.00-19.00				10.00-13.00		DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	#RIF!	13
G	CICARE'		ABST	20	arte del fumetto 1	G	1°	100	8	2°		9.00-18.00					MUNARI	VIA BERARDI	8	13
G	BARONCIANI A.		ABST	20	arte del fumetto 2	IL	1°	100	8	2°		9.00-18.00					MUNARI	VIA BERARDI	8	13
CVBB	CRISTINI		ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali	MM	2°	45	6	2°			14.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	3	13
RE	CRISTINI		ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali	PFP2	1°	45	6	2°			14.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	4	12
CVBB		CATALDO	ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali	MM	2°	45	6	2°			13.10-17.30				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
RE	TALARICO		ABPR	29	Chimica applicata al Restauro	PFP2	3°	75	6	2°				11.00-16.00			RESTAURO	Montecassiano	6	13
RE	TALARICO		ABPR	29	Chimica industriale	PFP2	3°	75	6	2°			14.00-16.00				RESTAURO	Montecassiano	6	13
NTA	FABRETTI		ABTEC	43	Cinematografia (linguaggi e tecniche)	DV	1°	75	6	2°				9.00-14.00			INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	15
NTA		LUCINATO	ABPR	17	Cocept and production Design (lettering)	DV	2°	50	4	2°	14.00-18.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	9
PAI		TADDEI	ABPR	17	color design	FLGD	1	100	8	2°			9.00-18.00				DESIGN GD	VIA GARIBALDI	6	13
NTA		GIOVENTU'	ABITEC	42	Computer games	DV	2	50	4	2°	14.00-18.00						INFORMATICA 1°	Montecassiano	4	13
PAI		CATANI	ABTEC	38	computer graphic (2)	GD	3°	100	8	2°		9.00-18.00					INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	8	13
CVBB	KAWANO		ABPC	67	Comunicazione espositiva (advertising)	MM	1	100	8	2°		9.00-18.00					DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	8	13
NTA	COMPAGNUCCI A.		ABST	45	comunicazione multimediale	CM	2	60	8	1°			9.00-13.00				SVOBODA	VIA BERARDI	6	10
CVBB	ABA Urbino/Fabrizi		ABPVA	62	Comunicazione valorizzazione delle collez. Museali	MM	1	45	6	1°					9.00-13.00		BIBLIO 2° stanza	VIA BERARDI		
D		MARCACCIO	ABAV	6	cromatologia	D	2	100	8	2°	9.00-18.00						DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	13
G		MARCACCIO	ABAV	6	cromatologia	G	2	100	8	2°	9.00-18.00						DECORAZIONE	VIA BERARDI	12	13
P		MARCACCIO	ABAV	6	cromatologia	P	2	100	8	2°	9.00-18.00						DECORAZIONE	VIA BERARDI	8	13
PAI	BURINI		ABPR	34	Cultura dei materiali per la moda2	2FD	1°	30	4	2°				16.00-18.00			FD_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	4	8

**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
			ABPR	ABAV																
PAI	SIMONETTI		ABPR	34	cultura tessile	FD	3	75	6	2°	.15/18	.10/13					FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI		
D		TADDEI	ABAV	11	decorazione 1	D	1	150	12	1°/2°		9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	26
D		MARCACCIO	ABAV	11	decorazione 2	D	2	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	18
D		MARCACCIO	ABAV	11	decorazione 2/ 3/4/5	D	3	150	12	DISPONIBILITA'	9.00-18.00						DECORAZIONE	VIA BERARDI	8	18
D		MARCACCIO	ABAV	11	decorazione 3	D	3	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	13
D		MARCACCIO	ABAV	11	DECORAZIONE 4	DE	1°	75	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	13
D		MARCACCIO	ABAV	11	DECORAZIONE 5	DE	2°	75	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	12	13
PAI		SCIVITTARO	ABPR	17	Design del gioiello	2FD	2°	75	6	1°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00	1 settimana al mese di 16ore x 5			PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	4	13
PAI	MENCHINI		ABPR	34	Design del tessuto	2FD	2°	75	6	1°	9.00-16.00						FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	13
PAI	KAWANO		ABPR	34	Design dell'accessorio	2FD	1°	75	6	1°			9.00-16.00				FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	13
PAI		BOTTOLI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore	2FD	1°	75	6	2°						9.00-14.00	SVOBODA	VIA BERARDI	13	5
PAI		BOTTOLI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore	2GD	1°	75	6	2°						9.00-14.00	SVOBODA	VIA BERARDI	13	5
PAI		BOTTOLI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore	2LD	1°	75	6	2°						9.00-14.00	SVOBODA	VIA BERARDI	13	5
PAI		BOTTOLI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore	2F	1°	75	6	2°						9.00-14.00	SVOBODA	VIA BERARDI	13	5
RE	TALARICO		ABPR	29	Diagnostica	R.p	3°	50	4	2°			9/11-16/18				RESTAURO	Montecassiano	4	13
P		SPINELLI	ABPR	43	digital video	PI	1°	75	6	2°		9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	3	26
S		SPINELLI	ABPR	43	digital video	2S	2°	75	6	2°		9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	3	26
PAI	CHEMELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia	2LD	2°	50	4	2°					9.00-13.00	FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13	
PAI	CALZOLAIO		ABLE	70	Diritto dell'informazione e della comunicazione	2GD	1°	30	4	1°			9.00-14.00	A PARTIRE DA GENNAIO 2013			DESIGN GD	VIA GARIBALDI	5	6
D		MARASCA	ABAV	1	disegno	D	1	50	4	1°				9.00-13.00			ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
P		MARASCA	ABAV	1	disegno	P	1	50	4	1°				9.00-13.00			ANATOMIA 2	VIA BERARDI	2	13
PAI		MARASCA	ABAV	1	disegno	FD	1	50	4	1°				14.00-18.00			ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
G		SCAGNOLI	ABAV	1	disegno	G	1	50	4	1°			9.00-13.00				ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	18
S		SCAGNOLI	ABAV	1	disegno	S	1	50	4	1°			9.00-13.00				ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	18
RE		GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali	PFP2	2°	50	4	1°				9.00-13.00			RESTAURO	Montecassiano		
RE		GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali	R.p	2°	50	4	1°				9.00-13.00			RESTAURO	Montecassiano	4	13
CVBB		GOBBI	ABPR	16	Disegno per i beni culturali	MM	1	75	6	1°				9.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	4	13
RE		GOBBI	ABAV	3	Disegno per il restauro	PFP2	1°	75	6	1°				12.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	8	13
G		QUARELLO	ABAV	3	Disegno per l'illustrazione	IL	1°	50	4	2°				14.00-18.00			DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	2	26
G		QUARELLO	ABAV	3	Disegno per l'incisione	GR	1°	50	4	2				14.00-18.00			DESIGN ex FD	VIA BERARDI	12	13
NTA	FORLANI		ABTEC	38	drammaturgia multimediale	CM	2	45	6	2°			9.00-13.00				SVOBODA	VIA BERARDI	4	12
PAI	RAMPINI		ABPR	17	Ecodesign (luce)	2LD	1°	25	2	2°	9.00-14.00	A PARTIRE DA MAGGIO 2013					DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	5	5
CVBB		BENEMIA	ABLR	70	Economia e mercato dell'arte	MM	2°	15	2	2°				10.00-12.00			BIBLIO 2° stanza	VIA BERARDI	2	8
SCE		GIANNANGELI	ABLE	69	Economia ed organizzazione dello spettacolo	2SCE	2°	30	4	2°				14.00-17.00			BIBLIO 1° stanza	VIA BERARDI	2	13
NTA		GIANNANGELI	ABLE	69	Economia ed organizzazione dello spettacolo (esame a scelta)	DV	2°	30	4	2°				14.00-17.00			BIBLIO 1° stanza	VIA BERARDI	1	13
G	RABITTI		ABAV	2	editoria d'arte	G	2	75	6	2°		9.00-16.00					ANTONIONI	VIA BERARDI		
NTA	MARILUNGO		ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine	CM	2°	50	2	2				16.00-18.00			INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	4	13
G	TORRESI		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale	IL	2°	50	4	2°		9.00-13.00					GRAFICA	VIA BERARDI	4	13
PAI		VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di urbanistica	2LD	1°	75	6	1°	10.00-13.00				10.00-13.00		DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	5	13
SCE	SASSO		ABPR	23	Elementi di acustica	2SCE	1°	50	4	1°					9.00-13.00		ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13
SCE		VERDUCCI	ABPR	14	elementi di architettura e urbanistica	SCE	2	100	8	1°	16.00-18.00				10/13-16/19		DESIGN LD1	VIA BERARDI	4	13
RE	BARTOLINI		ABPR	29	Elementi di Biologia applicata al Restauro	PFP2	2°	45	6	2°				9.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	8	6
RE	BARTOLINI		ABPR	29	Elementi di Biologia applicata al Restauro	R.p	2°	50	4	2°				9.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	4	13
RE	SCARPITTI		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro	R.p	2°	50	4	2°				9/11-16/18			RESTAURO	Montecassiano		
RE	TALARICO		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro	R.p	3°	50	4	2°				11/13-14/16			RESTAURO	Montecassiano	4	13
RE	TALARICO		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro	PFP2	1°	45	6	2°				9/11-16/18			RESTAURO	Montecassiano	4	12
P		GIANNANGELI	ABST	46	Elementi di Filosofia dell'arte	PI	2°	30	4	2°				15.00-18.00			GROTTE 1°stanza	VIA BERARDI	3	10
D		GIANNANGELI	ABST	46	Elementi di Filosofia dell'arte	DE	2°	30	4	2°				15.00-18.00			GROTTE 1°stanza	VIA BERARDI	3	10
S		GIANNANGELI	ABST	46	Elementi di Filosofia dell'arte	2S	2°	30	4	2°				15.00-18.00			SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	3	10
RE	TORRE		ABPR	29	Elementi di fisica applicata al Restauro	PFP2	1°	45	6	1°				14.00-18.00	9.00-13.00		RESTAURO	Montecassiano	4	12
RE	TORRE		ABPR	29	Elementi di fisica applicata al Restauro	R.p	2°	45	6	1°				14.00-18.00	9.00-13.00		RESTAURO	Montecassiano	4	12
G	TORRESI		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale	GR	2°	50	4	2°		9.00-13.00					GRAFICA	VIA BERARDI	4	13
NTA	ANTONINI		ABTEC	43	Elementi di produzione video	CM	1°	25	2	2°		9.00-13.00					SVOBODA	VIA BERARDI	4	7
PAI		VERDUCCI	ABST	48	Elementi di storia del design	2LD	1°	30	4	2°	16.00-19.00						DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	6	13
PAI	BARONCIANI R.		ABPC	66	Elementi di storia della pubblicità	2GD	1°	30	4	2°		15.00-18.00					MUNARI	VIA BERARDI	3	10
PAI		GALLETTI	ABST	46	estetica	FLGD	2	45	6	2°	9.00-13.00						SVOBODA	P.ZZA LIBERTA'	3	10
D		GALLETTI	ABST	46	estetica	D	3	45	6	2°	9.00-13.00						SVOBODA	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		GALLETTI	ABST	46	estetica	G	3	45	6	2°	9.00-13.00						SVOBODA	VIA BERARDI	3	13
P		GALLETTI	ABST	46	estetica	P	3	45	6	2°	9.00-13.00						SVOBODA	VIA BERARDI	3	13
S		GALLETTI	ABST	46	estetica	S	3	45	6	2°	9.00-13.00						SVOBODA	VIA BERARDI	3	13
SCE		GALLETTI	ABST	46	estetica	SCE	3°	45	6	2°	9.00-13.00						SVOBODA	VIA BERARDI	3	13



**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
NTA		FABRIZI	ABST	45	Estetica dei nuovi Media e della Video Arte	DV	1°	30	4	2°		9.00-11.00					BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
PAI		GALLETTI	ABST	46	Estetica della luce	2LD	1°	30	4	2°			10.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	5	10
PAI		GALLETTI	ABPC	65	etica della comunicazione	2GD	2°	15	2	1°		9.00-13.00	DA DICEMBRE				MUNARI	VIA BERARDI	3	12
S		GALLETTI	ABPC	65	etica della comunicazione	2S	2	15	2	1°		9.00-13.00	DA DICEMBRE				MUNARI	VIA BERARDI	3	12
PAI		COLIS	ABPR	34	fashion design 1	FD	1	150	12	1°/2°	9.00-16.00						FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26
PAI		COLIS	ABPR	34	fashion design 2	FD	2	150	12	1°/2°		9.00-16.00					FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26
PAI		COLIS	ABPR	34	fashion design 3	FD	3	150	12	1°/2°			13.00-19.00				FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26
PAI	BURINI		ABPR	34	FASHION DESIGN 4	2FD	1°	150	12	1°/2°					9.00-16.00		FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26
PAI	BURINI		ABPR	34	FASHION DESIGN 5	2FD	2°	150	12	1°/2°					9.00-16.00		FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26
PAI		ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili	2FD	2°	45	6	2°						9.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	8
PAI		ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili	2LD	2°	45	6	2°						9.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	5	13
SCE		ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili	2SCE	1°	45	6	2°						9.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	VIA BERARDI	3	13
PAI		TOLVE	ABST	46	Fenomenologia dell'immagine	2GD	1°	30	4	1°					9.00-12.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	13
SCE		GIANNANGELI	ABST	46	Filosofia dell'arte e dello spettacolo	2SCE	2°	45	6	2°				15.00-18.00			SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	3	10
PAI	MARCUCCI		ABPR	16	fondamenti di disegno informatico	FLGD	2	100	8	1°	18.00-20.00	18.00-20.00				9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI		
SCE	MARCUCCI		ABPR	16	fondamenti di disegno informatico	SCE	2	100	8	1°	18.00-20.00	18.00-20.00				9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI		
CVBB	MARCUCCI		ABPR	16	fondamenti di disegno informatico	CAI	1	100	8	1°	18.00-20.00	18.00-20.00				9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI		
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	CM	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	D	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	FLGD	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	G	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	P	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	S	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	SCE	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
SCE	CHEMELLI		ABPR	31	Fotografia di scena	2SCE	2°	50	4	2°				9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
NTA		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	DV	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13
D		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	DE	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	6	13
G		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	GR	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	6	13
G		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	IL	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
P		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	PI	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
PAI		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	2FD	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
PAI		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	2GD	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
S		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	2S	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
SCE		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	2SCE	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
RE	BAJO		ABPR	31	Fotografia per i BB.CC.	PFP2	1°	75	6	1°					9.00-16.00		RESTAURO	Montecassiano	6	13
PAI	BAJO		ABPR	31	Fotografia per i BB.CC.	2F	2°	75	6	1°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	8	10
CVBB	BAJO		ABPR	31	Fotografia per i BB.CC.	MM	2°	75	6	1°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	8	10
PAI	CHEMELLI		ABPR	31	Fotografia still life (fotografia di studio)	2FD	2°	50	4	2°				9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
PAI	CHEMELLI		ABPR	31	Fotografia still life (fotografia di studio)	2GD	2°	50	4	2°				9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
PAI	CHEMELLI		ABPR	31	Fotografia street style	2FD	2°	50	4	2°					9.00-13.00		FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
PAI	PALPACELLI		ABPR	31	Fotogrammetria	2LD	1°	50	4	2°			14.00-18.00				DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	4	13
SCE	COMPAGNUCCI G.		ABPR	16	geometria descrittiva	SCE	1	75	6	1°/2°					9.00-13.00		MUNARI	VIA BERARDI	6	13
G		PARISI	ABAV	2	grafica d'arte 1	G	1	75	6	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA GRAMSCI	6	26
G		TERMINI	ABAV	2	grafica d'arte 1	G	1	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE		GRAFICA	VIA BERARDI	8	26
G		PARISI	ABAV	2	grafica d'arte 2	G	2	75	6	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA GRAMSCI	6	26
G		TERMINI	ABAV	2	grafica d'arte 2	G	2	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE		GRAFICA	VIA BERARDI	8	13
G		PARISI	ABAV	2	grafica d'arte 3	G	2	150	12	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA BERARDI	11	7
G		TERMINI	ABAV	2	grafica d'arte 3	G	3	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE		GRAFICA	VIA GARIBALDI	8	13
G		PARISI	ABAV	2	Grafica d'arte 4	GR	1	150	12	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA BERARDI	21	7
G		TERMINI	ABAV	2	Grafica d'arte 4	GR	1°	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE		GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
G		PARISI	ABAV	2	Grafica d'arte 5	GR	2°	150	12	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA BERARDI	21	7
G		TERMINI	ABAV	2	Grafica d'arte 5	GR	2°	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE		GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
PAI		GHEZZI	ABPR	19	graphic design 1	GD	1	150	12	1°/2°	9.00-16.00						DESIGN GD	P.ZZA LIBERTA'	3	10
PAI		GHEZZI	ABPR	19	graphic design 2	GD	2	150	12	1°/2°		9.00-16.00					DESIGN GD	VIA GARIBALDI	#RIF!	16
PAI		RAFFAELLI	ABPR	19	graphic design 3	GD	3°	150	12	1°/2°					9.00-16.00		DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		EVANGELISTA	ABPR	18	GRAPHIC DESIGN 4	2GD	1°	150	12	1°/2°				9.00-16.00			DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		EVANGELISTA	ABPR	18	GRAPHIC DESIGN 5	2GD	2°	150	12	1°/2°				9.00-16.00			DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		MARASCA	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico	2FD	1°	50	4	2°	14.00-18.00						ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
G		SCAGNOLI	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico	GR	1°	50	4	2°			9.00-13.00				ANATOMIA 1	VIA BERARDI	4	18
G		QUARELLO	ABAV	2	illustrazione 1	I	1	75	6	1°/2°				9.00-13.00			DESIGN ex FD	VIA BERARDI	12	13
G		QUARELLO	ABAV	2	illustrazione 2	I	2	75	6	1°/2°					9.00-13.00		DESIGN ex FD	VIA BERARDI	12	13

**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
G		EVANGELISTA	ABAV	2	ILLUSTRAZIONE 4	IL	1°	150	12	1°/2°	9.00-16.00						DESIGN ex FD	VIA BERARDI	8	13
G		EVANGELISTA	ABAV	2	ILLUSTRAZIONE 5	IL	2°	150	12	1°/2°	9.00-16.00						DESIGN ex FD	VIA BERARDI	8	13
G	GARELLI		ABAV	1	Illustrazione scientifica	IL	1°	50	4	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	3 settimane intensive				SVOBODA	VIA BERARDI	16	3
G		QUARELLO	ABAV	2	illustrazione3	I	3°	150	12	1°/2°					9.00-16.00		DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	12	13
RE		CATANI	ABTEC	39	Informatica di base	PFP2	1°	50	4	2°			9.00-13.00				RESTAURO	Montecassiano	4	13
CVBB	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	MM	1	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
CVBB	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	MM	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
G	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	GR	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
G	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	IL	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
NTA	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	DV	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
P	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	PI	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2FD	2°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2GD	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2LD	2°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
S	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2S	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
SCE	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2SCE	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
RE	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	PFP2	3°	50	4	1°				9.00-13.00			RESTAURO	Montecassiano	4	13
D		BOSISIO	ABPR	36	installazioni multimediali	D	3	75	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						EX SCENOGRRAFIA	VIA BERARDI	6	13
P		BOSISIO	ABPR	36	installazioni multimediali	P	3	75	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						EX SCENOGRRAFIA	VIA BERARDI	6	13
S		BOSISIO	ABPR	36	installazioni multimediali	S	3	75	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						EX SCENOGRRAFIA	VIA BERARDI	6	13
S		TOGNOCCHI	ABAV	8	Lab. di tecnologia e tipologia dei materiali, formatura	2S	1°	50	4	2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE	FONDERIA	VIA BERARDI	7	7
PAI	BURINI		ABPR	34	laboratorio di couture	2FD	2°	75	6	1°				9.00-16.00			FD_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	13
P		MARCACCIO	ABAV	5	Laboratorio di Decorazione	PI	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	18
S		MARCACCIO	ABAV	5	Laboratorio di Decorazione	2S	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	12	13
SCE		MARCACCIO	ABAV	5	Laboratorio di Decorazione	2SCE	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	8	18
S		TOGNOCCHI	ABAV	10	Laboratorio di Fonderia	2S	1°	100	4	1°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE	FONDERIA	VIA BERARDI	7	7
D		TERMINI	ABAV	2	Laboratorio di Grafica d'arte	DE	1°	150	6	1°/2°	9.00-18.00	QUINDICINALE					GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
P		TERMINI	ABAV	2	Laboratorio di Grafica d'arte	PI	1°	150	6	1°/2°	9.00-18.00	QUINDICINALE					GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
S		TERMINI	ABAV	2	Laboratorio di Grafica d'arte	2S	1°	150	6	1°/2°	9.00-18.00	QUINDICINALE					GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
S		BENVENUTI	ABAV	5	Laboratorio di Pittura	2S	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	26
SCE		BENVENUTI	ABAV	5	Laboratorio di Pittura	2SCE	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
D		BENVENUTI	ABAV	5	Laboratorio di Pittura	DE	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
D	SANTI		ABAV	12	Laboratorio di Tecniche del Mosaico 1/2	DE	1°	50	2	2°	3 settimane intensive gennaio/febbraio 2013			9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	DECORAZIONE	VIA BERARDI	20	3
D		MARCACCIO	ABAV	5	Laboratorio di Tecniche dell' Affresco 1	DE	1°	50	2	1°	9.00-18.00						DECORAZIONE	VIA BERARDI	12	13
D	ANCONELLI		ABAV	12	Laboratorio di Tecniche della Ceramica 1	DE	1°	50	2	2°	3 settimane intensive maggio 2013			9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	DECORAZIONE	VIA BERARDI	8	3
P		MENTONI	ABAV	6	Laboratorio di tecniche e tecnologie della pittura	PI	1°	100	4	2°			9.00-18.00				T.PITTORICHE	VIA BERARDI	2	26
S		DE MARINI	ABAV	9	Laboratorio di tecnologie del marmo e pietre dure	2S	1°	100	4	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					MARMO	VIA BERARDI	4	13
SCE		DE LEONI	ABPR	22	Laboratorio teatro di figura	2SCE	2°	100	4	1°	9.00-18.00						SCENOGRRAFIA	VIA BERARDI	14	7
SCE		DE LEONI	ABPR	22	Laboratorio teatro di figura	SCE	crediti liberi	100	4	1°	9.00-18.00						SCENOGRRAFIA	VIA BERARDI	14	7
G		TERMINI	ABAV	2	Laboratorio tecniche calcografiche sperimentali	GR	2°	50	2	2°	9.00-18.00	QUINDICINALE					GRAFICA	VIA BERARDI	17	9
G		TERMINI	ABAV	2	Laboratorio tecniche calcografiche sperimentali	IL	2°	50	2	2°	9.00-18.00	QUINDICINALE					GRAFICA	VIA BERARDI	17	9
RE	DIOTALLEVI		ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.	PFP2	2°	30	4	2°			15.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	3	10
CVBB	DIOTALLEVI		ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.	MM	2°	30	4	2°			15.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	3	10
RE	MESCHINI/FLORIANI		ABLE	70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	PFP2	3°	50	4	1°				14.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	4	13
SCE		GIANNANGELI	ABLE	70	Legislazione per lo spettacolo	2SCE	2°	30	4	2°			14.30/17.00				POSTE_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	3	13
NTA		GIANNANGELI	ABLE	70	Legislazione per lo spettacolo	DV	2°	30	4	2°			14.30/17.00				POSTE_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	3	13
G	AVI		ABST	59	letteratura ed illust. per l'infanzia	G	3°	45	6	2°				12.00-16.00			GRAFICA	VIA BERARDI	4	13
PAI		LUCINATO	ABPR	19	lettering	GD	1	100	8	2°		9.00-18.00					INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	12
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	light design 1	LD	1	150	12	1°/2°	9.00-16.00						DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		CECARINI	ABPR	18	light design 2	LD	2	150	12	1°/2°		9.00-16.00					DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	light design 3	LD	3	150	12	1°/2°			9.00-16.00				DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		CECARINI	ABPR	18	LIGHT DESIGN 4	2LD	1°	150	12	1°/2°				9.00-16.00			DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	LIGHT DESIGN 5	2LD	2°	150	12	1°/2°					9.00-16.00		DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
SCE		GIANNANGELI	ABST	53	Lineamenti di storia della scenografia	2SCE	1°	30	4	2°					9.00-12.00		GROTTE 1°stanza	VIA BERARDI	3	10
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	D	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	G	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	CM	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	P	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	FLGD	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	S	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	SCE	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13

**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.	
D		TOLVE	ABST	51	linguaggi dell'arte contem.	D	2	45	6	2°					9.00-12.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	10	
PAI		TOLVE	ABST	51	linguaggi dell'arte contem.	FLGD	2	45	6	2°					9.00-12.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	10	
G		TOLVE	ABST	51	linguaggi dell'arte contem.	G	2	45	6	2°					9.00-12.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	10	
P		TOLVE	ABST	51	linguaggi dell'arte contem.	P	2	45	6	2°					9.00-12.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	13	
S		TOLVE	ABST	51	linguaggi dell'arte contem.	S	2	45	6	2°					9.00-12.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	13	
NTA		FABRIZI	ABST	51	Linguaggi delle arti performative	MM	2°	30	4	2°	11.00-13.00						BIBLIO 1° stanza	Montecassiano	4	12	
PAI	COMINAZZINI		ABTEC	43	linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	FLGD	3	75	8	1°				9.00-18.00			BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	6	13	
PAI	MEMMO		ABLE	69	Marketing e management	2FD	1°	30	4	2°				16.00-18.00			SVOBODA	VIA BERARDI	2	13	
PAI	MEMMO		ABLE	69	Marketing e management	2GD	1°	30	4	2°				16.00-18.00			SVOBODA	VIA BERARDI	2	13	
D		BOTTOLI	ABPR	15	metodologia progettazione	D	1	100	8	1°					14.00-18.00	9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI	8	13	
P		BOTTOLI	ABPR	15	metodologia progettazione	P	1	100	8	1°					14.00-18.00	9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI	8	13	
S		BOTTOLI	ABPR	15	metodologia progettazione	S	1	100	8	1°	venerdì/aula Munari					14.00-18.00	9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI	8	13
SCE		BOTTOLI	ABPR	15	metodologia progettazione	SCE	1	100	8	1°	sabato/Design GD Oviessa					14.00-18.00	9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI	8	13
RE	DUGNANI		ABVPA	61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	PFP2	4°	50	4	2°				9.00-17.00			RESTAURO	Montecassiano	8	6	
PAI	CASTAGNARI		ABPR	21	modellistica per il lighting	LD	3	100	8	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	11	9	
PAI	CHIUSAROLI		ABPR	21	modellistica per la moda	FD	3	100	8	1°/2°		14.00-18.00					FD_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	4	26	
G		SCAGNOLI	ABAV	1	morfologia dinamiche forma	G	1	50	4	2°				9.00-13.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	4	13	
S		SCAGNOLI	ABAV	1	morfologia dinamiche forma	S	1	50	4	2°				9.00-13.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	4	13	
PAI		MARASCA	ABAV	1	morfologia e dinamiche forma	FD	1	50	4	2°				9.00-13.00			ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13	
D		MARASCA	ABAV	1	morfologia e dinamiche forma	D	1	50	4	2°				14.00-18.00			ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13	
P		MARASCA	ABAV	1	morfologia e dinamiche forma	P	1	50	4	2°				14.00-18.00			ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13	
CVBB	MAFFEI		ABPVA	64	MUSEOGRAFIA 1	MM	1	75	6	2°			9.00-16.00				ANTONIONI	VIA BERARDI	6	13	
CVBB	MAFFEI		ABPVA	64	MUSEOGRAFIA 2	MM	2°	75	6	2°			9.00-16.00				ANTONIONI	VIA BERARDI	6	13	
RE		CATALDO	ABVPA	63	Museologia	PFP2	4°	45	6	1°					9.00-13.00		BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	12	
NTA		CATALDO	ABVPA	63	Museologia per i sistemi espositivi contemporanei	DV	1°	30	4	1°					8.30-10.00		BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13	
CVBB		CATALDO	ABPVA	63	MUSEOLOGIA 1	MM	1°	75	6	1°/2°					10.00-13.30		BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	19	
CVBB		CATALDO	ABPVA	63	MUSEOLOGIA 2	MM	2°	75	6	1°/2°					14.00-17.30		BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	19	
NTA	SAVINI		ABTEC	42	net art	CM	3	75	6	2°			15.00-18.00	15.00-18.00			INFORMATICA 1°	VIA BERARDI			
PAI	MEMMO		ABLE	69	Net Marketing	2GD	2°	30	4	1°					16.00-18.00		SVOBODA	VIA BERARDI	2	13	
RE	SCORCELLETTI		ABLE	69	Organizzazione aziendale	R.p	3°	30	4	2°		9.00-13.00					RESTAURO	Montecassiano	3	10	
S		TOLVE	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	2S	2°	45	6	2°					14.00-18.00		MUNARI	VIA BERARDI	6	13	
D		TOLVE	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	DE	2	45	6	2°					14.00-18.00		MUNARI	VIA BERARDI	2	13	
G		TOLVE	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	GR	2	45	6	2°					14.00-18.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	13	
G		TOLVE	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	IL	2	45	6	2°					14.00-18.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	13	
P		TOLVE	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	PI	2	45	6	2°					14.00-18.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	13	
P		PAGLIARINI	ABST	58	percezione e psico.forma	P	1	45	6	2°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	4	11	
S		PAGLIARINI	ABST	58	percezione e psico.forma	S	1	45	6	2°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	4	11	
D		PAGLIARINI	ABST	58	percezione e psico.forma	D	1	45	6	2°	10.00-13.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	0	13	
G		PAGLIARINI	ABST	58	percezione e psico.forma	G	1	45	6	2°	10.00-13.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	4	11	
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 1 (A)	P	1	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13	
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 1 (A)	P	1	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8	13	
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 2 (A)	P	2	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13	
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 2 (A)	P	2	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8		
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 3 (A)	P	3	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13	
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 3 (A)	P	3	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8		
P		BENVENUTI	ABAV	5	PITTURA 4	PI	1°	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13	
P		BENVENUTI	ABAV	5	PITTURA 4	PI	1°	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8		
P		GOBBI	ABAV	5	PITTURA 4 (B)	PI	1°	150	12	1°/2°	9.00-18.00	9.00-13.00					PITTURA2	VIA BERARDI	12	13	
P		BENVENUTI	ABAV	5	PITTURA 5	PI	2°	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13	
P		BENVENUTI	ABAV	5	PITTURA 5	PI	2°	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8		
P		GOBBI	ABAV	5	PITTURA 5 (B)	PI	2°	150	12	1°/2°	9.00-18.00	9.00-13.00					PITTURA2	VIA BERARDI	8	18	
P		GOBBI	ABAV	5	pittura3 (B)	P	3	150	12	1°/2°	9.00-18.00	9.00-13.00					PITTURA2	VIA BERARDI	###	13	
D		SCIVITTARO	ABAV	13	plastica ornamentale	D	2	100	8	2°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00				PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	4	13	
NTA		PULIANI	ABPR	35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale1	DV	1°	100	8	2°				9.00-19.00			SVOBODA	VIA BERARDI			
NTA		PULIANI	ABPR	35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale2	DV	2°	100	8	2°				9.00-19.00			ANTONIONI	VIA BERARDI			
D	COPPARO		ABST	60	Principi e tecniche della terapeutica artistica	D/S/P/G		100	8	2°				9.00-18.00			GROTTE 1°stanza	VIA BERARDI	8	13	
RE	DE CESARE		ABST	49	probl. di conservazione dell'arte contemporanea	PFP2	4°	45	6	1°			14.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	4	12	
NTA	BARTOLUCCI		ABTEC	40	process.tecn.spettacolo multimediale	CM	3°	75	6	1°			13.00-19.00				SVOBODA	VIA BERARDI	6	13	
NTA	BARTOLUCCI		ABTEC	40	Processi e Tecniche dello Spettacolo Multimediale 2	DV	1°	50	4	2°			9.00-13.00				MONTAGGIO	VIA BERARDI	4	13	
PAI	DALL'OSSO		ABPR	15	Prog. di interventi urbani e territoriali per la luce	2LD	1°	75	6	2°				13.00-19.00			DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	6	13	
NTA	CAMPANELLI		ABPVA	64	Progettazione di sistemi espositivi virtuali	DV	2°	50	4	2°					9.00-13.00		INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13	



**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontal	CF	semestre	venerdì	sabato	domenica	venerdì	sabato	domenica	AULA	SEDE	ORE	SETT.
			ABPR	ABPC																
CVBB	CAMPANELLI		ABVPA	64	Progettazione di sistemi espositivi virtuali	MM	2°	50	4	2°					9.00-13.00		INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13
D		BOTTOLI	ABPR	15	progettazione interv. urbani e territor.	DE	2	75	6	2°				9.00-14.00			INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	5	13
P		BOTTOLI	ABPR	15	progettazione interv. urbani e territor.	PI	2°	75	6	2°				9.00-14.00			INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	5	13
S		BOTTOLI	ABPR	15	progettazione interv. urbani e territor.	S	2	75	6	2°				9.00-14.00			INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	5	13
NTA	FORLANI		ABTEC	40	progettazione multimediale	CM	1	100	8	1°		9.00-18.00					ANTONIONI	VIA BERARDI	8	13
SCE		DE LEONI	ABPR	32	progettazione per il costume	SCE	2	75	6	2°	9.00-16.00						SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	3	26
PAI		PAGLIARINI	ABST	58	Psicologia dei consumi culturali	2GD	1°	30	4	1°	10.00-13.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	3	13
PAI		PAGLIARINI	ABST	58	Psicologia dei consumi di massa	2FD	1°	15	2	1°	10.00-13.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	3	13
SCE		PULIANI	ABPR	35	regia	SCE	3°	45	8	1°				9.00-18.00			SVOBODA	VIA BERARDI		
NTA		PULIANI	ABPR	35	regia 1	CM	1	60	8	1°				9.00-18.00			SVOBODA	VIA BERARDI		
NTA		PULIANI	ABPR	35	regia 2	CM	3	60	8	1°				9.00-18.00			SVOBODA	VIA BERARDI		
RE	SCARPITTI		ABPR	25	Restauro degli arredi e delle strutture lignee	PFP2	4°	100	8	2°				9.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano		
RE	CESTOLA		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assembla	PFP2	3°	150	12	1°				9.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	6	26
RE	CESTOLA		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assembla	PFP2	4°	100	8	1°				9.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	4	26
RE	SCARPITTI		ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	R.p	2°	200	10	2°				11.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano		
RE	SCARPITTI		ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	R.p	2°	200	10	2°				9.00-18.00	9.00-13.00		RESTAURO	Montecassiano		
RE	SCARPITTI		ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	PFP2	3°	100	8	2°				9.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano		
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti	R.p	2°	150	12	1°/2°	9.00-13.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	3	13
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti	R.p	3°	150	12	1°/2°	9.00-18.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	8	13
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti su supporto ligneo1	PFP2	2°	150	12	1°/2°	9.00-13.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	12	13
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti su supporto ligneo2	PFP2	4°	100	8	1°/2°	9.00-18.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	8	20
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti su supporto tessile1	PFP2	3°	150	12	1°/2°	9.00-18.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	12	13
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti su supporto tessile2	PFP2	4°	100	8	1°/2°	9.00-18.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano		
NTA	FABRETTI		ABTEC	43	riprese e montaggio 1	CM	1°	50	4	1°				9.00-14.00			INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	10
CVBB	FABRETTI		ABTEC	43	riprese e montaggio 1	MM	1°	50	4	1°				9.00-14.00			INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	10
NTA	FABRETTI		ABTEC	43	riprese e montaggio 2	CM	2°	50	4	1°				14.00-18.00			INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	10
NTA	FORLANI		ABPC	67	Sceneggiatura/storytelling (progettazione multimediale)	DV	1°	50	4	1°				9.00-13.00			ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13
SCE		DE LEONI	ABPR	22	Scenografia 1	SCE	1°	150	12	1°/2°		9.00-16.00					SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13
SCE		PULSONI	ABPR	22	SCENOGRAFIA 4	2SCE	1°	150	12	1°/2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE		SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
SCE		PULSONI	ABPR	22	SCENOGRAFIA 5	2SCE	2°	150	12	1°/2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE		SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	12	13
NTA	CAMPANELLI		ABPR	22	scenografia multimediale	CM	2	50	4	1°				9.00-13.00			INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13
SCE	CAMPANELLI		ABPR	22	scenografia multimediale	SCE	1	50	4	1°				9.00-13.00			INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13
SCE		PULSONI	ABPR	22	scenografia2	SCE	2	150	12	1°/2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE		SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	#RIF!	6
SCE		PULSONI	ABPR	22	scenografia3	SCE	3°	150	12	1°/2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE		SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	12	13
SCE		LEONORI	ABPR	23	scenotecnica1	SCE	1	75	6	1°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCENOTECNICA	XX SETTEMBRE	8	18
SCE		LEONORI	ABPR	23	scenotecnica2	SCE	2	75	6	1°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCENOTECNICA	XX SETTEMBRE	12	13
S		BOSISIO	ABAV	7	SCULTURA 4	2S	1°	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
S		SPINELLI	ABPR	18	SCULTURA 4	2S	1°	150	12	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	8	13
S		BOSISIO	ABAV	7	SCULTURA 5	2S	2°	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
S		SPINELLI	ABPR	18	SCULTURA 5	2S	2°	150	12	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	#RIF!	13
S		BOSISIO	ABAV	7	scultura1	S	1	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
S		SPINELLI	ABAV	7	scultura1	S	1	150	12	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	12	13
S		BOSISIO	ABAV	7	scultura2	S	2	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
S		SPINELLI	ABAV	7	scultura2	S	2	150	12	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	6	26
S		BOSISIO	ABAV	7	scultura3	S	3	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
S		SPINELLI	ABAV	7	scultura3	S	3	150	12	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	6	26
G		PAGLIARINI	ABPC	68	Semantica del segno	GR	1°	15	2	1°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	15	10
G		PAGLIARINI	ABPC	68	Semantica del segno	IL	1°	15	2	1°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	25	6
PAI		PAGLIARINI	ABPC	68	Semantica del segno	2GD	1°	15	2	2°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	3	13
PAI		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	2GD	2°	15	2	1°				12.00-19.00			MUNARI	VIA BERARDI	1	13
PAI		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	2LD	2°	15	2	1°				12.00-19.00			MUNARI	VIA BERARDI	1	13
S		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	2S	2°	15	2	1°				12.00-19.00			MUNARI	VIA BERARDI	2	10
D		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	DE	2°	15	2	1°	25/26 OTTOBRE						MUNARI	VIA BERARDI	2	10
G		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	GR	2°	15	2	1°				12.00-19.00			MUNARI	VIA BERARDI	2	10
G		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	IL	2°	15	2	1°				12.00-19.00			MUNARI	VIA BERARDI	2	10
P		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	PI	2°	15	2	1°				12.00-19.00			MUNARI	VIA BERARDI	2	10
S		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	2S	1°	75	6	1°				9.00-18.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	6	13
D		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	DE	1°	75	6	1°				9.00-18.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	9	8
G		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	GR	1°	75	6	1°				9.00-18.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	9	8
G		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	IL	1°	75	6	1°				9.00-18.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	9	8
P		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	PI	1°	75	6	1°				9.00-18.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	9	8



**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
D		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	DE	1°	75	6	2°						9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	8	13
P		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	PI	1°	75	6	2°						9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	8	13
S		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	2S	1°	75	6	2°						9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	8	13
G		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	GR	1°	75	6	2°						9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	18
G		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	IL	1°	75	6	2°						9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	18
NTA		LOFFREDA	ABPC	42	Semiologia dell'arte (cinema)	DV	2°	30	4	1°					17.00-19.00		ANTONIONI	VIA BERARDI	6	13
PAI		TOLVE	ABPC	68	Semiotica dell'Arte	FLGD	2°	45	6	2°						9.30-12.30	MUNARI	VIA BERARDI	6	13
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	42	Software art	2LD	2°	75	6	2°	9.00-13.00						INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	5	15
NTA	SASSO		ABTEC	44	sound design	CM	3	50	4	2°				9.00-13.00			ANTONIONI	VIA BERARDI		
NTA	SASSO		ABTEC	44	sound design 2	DV	2°	50	4	1°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13
PAI		VERDUCCI	ABST	50	st. arch. e urb.	LD	1	60	8	1°	16.00-18.00				15.00-18.00		DESIGN LD1	VIA BERARDI	3	13
RE		BENEMIA	ABST	47	storia arte moderna (1)	R.p	2°	45	6	1°			9.00-13.00				RESTAURO	Montecassiano	4	12
SCE		ORAZI	ABST	47	Storia del costume	2SCE	1°	30	4	1°			14.00-17.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	8	13
G		FACCHINI	ABST	47	storia del disegno/grafica	G	1	45	6	1°		9.00-13.00					BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	2	13
NTA	FORLANI		ABST	53	Storia del video/teatro	DV	1°	30	4	1°			15.00-17.00				ANTONIONI	VIA BERARDI	2	13
G	FOCHESATO		ABPC	66	Storia dell'illustrazione	IL	1°	45	4	2°		14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00	1 SETT/MESE	SVOBODA	VIA BERARDI	16	3
PAI		FACCHINI	ABPC	66	Storia della fotografia e della critica fotografica	2F	1°	15	2	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	2	13
PAI		ORAZI	ABST	48	storia della moda e costume	FD	1	60	8	1°	14.00-17.00		11.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	8	13
PAI		ORAZI	ABST	48	Storia della moda2	2FD	1°	45	6	2°					14.00-18.00		BIBLIO 1° stanza	VIA BERARDI	3	13
G		LUCINATO	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria	GR	1°	45	6	1°			10.00-16.00				INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	6	13
G		LUCINATO	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria	IL	1°	45	6	1°			10.00-16.00				INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	6	13
PAI		LUCINATO	ABST	48	storia della stampa e dell'editoria	GD	1	60	8	1°			10.00-16.00				INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	9
NTA	ERCOLI		ABPC	66	Storia della televisione ( fenomenologia dei media)	DV	2°	50	4	2°					14.30-18.30		BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	13
RE		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte antica	PFP2	1°	45	6	1°				9.00-12.00			RESTAURO	Montecassiano	3	13
NTA		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	CM	1	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
NTA		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	CM	3°	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
D		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	D	3	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
D		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	D	3	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
PAI		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	FLGD	3°	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	G	2	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	G	3°	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	P	2	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	P	3°	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
S		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	S	2	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
S		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	S	3	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
SCE		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	SCE	2	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
SCE		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	SCE	2	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
RE		FABRIZI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	PFP2	3°	45	6	1°			14.00-18.00				RESTAURO	P.ZZA LIBERTA'	3	13
NTA		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	CM	1	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	#RIF!	13
NTA		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	CM	3°	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	#RIF!	13
D		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	D	3	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
D		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	D	3	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
PAI		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	FLGD	3°	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	G	2	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	G	3°	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	P	2	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	P	3°	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
S		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	S	2	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
S		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	S	3	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
SCE		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	SCE	2	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
SCE		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	SCE	2	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
NTA		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	CM	1	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
NTA		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	CM	3°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
D		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	D	2°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
D		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	D	3°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
PAI		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	FLGD	3°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	G	2°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	G	3°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	P	2	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	P	3°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
S		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	S	2	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13

**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
S		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	S	3	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
SCE		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	SCE	2	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
SCE		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	SCE	3°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
RE		FABRIZI	ABST	47	Storia dell'arte medievale	PFP2	1°	45	6	1°		14.00-18.00					RESTAURO	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna	G	1	45	6	1°					9.00-13.00		SVOBODA	VIA BERARDI	4	12
RE		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna	PFP2	2°	45	6	1°			9.00-13.00				RESTAURO	Montecassiano	4	12
SCE		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna	SCE	1	45	6	1°					9.00-13.00		SVOBODA	VIA BERARDI	4	12
D		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna (2)	D	1	45	6	1°					9.00-13.00		SVOBODA	VIA BERARDI	4	12
P		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna (2)	P	1	45	6	1°					9.00-13.00		SVOBODA	VIA BERARDI	4	12
S		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna (2)	S	1	45	6	1°					9.00-13.00		SVOBODA	VIA BERARDI	4	12
RE		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna (2)	R.p	3°	45	6	1°					9.00-13.00		SVOBODA	VIA BERARDI	4	12
D	BARUCCA		ABST	48	storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche	DE	1°	30	4	2°		15.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	3	10
RE	BARUCCA		ABST	48	storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche	PFP2	3°	30	4	2°		15.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	3	10
CVBB	BARUCCA		ABST	48	storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche	MM	1°	30	4	2°		15.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	3	10
NTA		GIANNANGELI	ABST	53	storia dello spettacolo	CM	2	60	8	1°			14.00-16.00	14.00-17.00			SCENOGRAFIA	VIA GARIBALDI	6	26
SCE		GIANNANGELI	ABST	53	storia dello spettacolo	SCE	2	60	8	1°			14.00-16.00	14.00-17.00			SCENOGRAFIA	VIA GARIBALDI	6	26
CVBB		FABRIZI	ABPC	66	Storia e teoria dei nuovi media	MM	1	30	4	2°		14.00-16.00					BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	2	13
SCE	BROKHAUS		ABST	54	storia musica e teatro musicale	SCE	1	45	6	2°	15.00-19.00						BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	12
NTA		FABRIZI	ABPC	66	storia nuovi media	CM	1	30	4	2°	11.00-13.00						BIBLIO 1° stanza	Montecassiano	4	12
PAI	BURINI		ABPR	21	Tec.e tecn. modellistica moda 2	2FD	1°	100	4	1°		9.00-18.00					FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	8	13
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	41	tecn. mod.digitale computer 3D	FLGD	2	100	8	1°	9.00-18.00						INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	8	13
NTA	VERDE		ABPR	36	tecn. prod. video teatro	CM	2	100	8	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	4 settimane intensive			SVOBODA	VIA BERARDI		
P		MENTONI	ABAV	6	tecn. tecno. arti visive contem.	P	2	100	8	2°			9.00-18.00				T.PITTORICHE	VIA BERARDI	4	13
NTA	COMINAZZINI		ABTEC	43	tecn.di documentazione audiovisiva	CM	2	50	4	1°		9.00-13.00					ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13
S		DE MARINI	ABAV	9	tecn.marmo e pietre dure	S	2	100	8	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					MARMO	VIA BERARDI	6	13
NTA		GIOVENTU'	ABITEC	41	tecn.modellazione dig. computer3D	CM	3	75	6	1°		9.00-18.00					INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13
G		TERMINI	ABAV	2	tecniche calcografiche sperimentali	G	3	50	4	2°	9.00-18.00	QUINDICINALE					GRAFICA	VIA BERARDI	12	13
RE		MENTONI	ABPR	75	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro	PFP2	1°	100	8	1°/2°	9.00-13.00						RESTAURO	Montecassiano	8	13
RE	LEVRINI		ABPR	75	Tecniche della doratura per il Restauro	PFP2	2°	100	8	2				9.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	2	13
RE		MENTONI	ABPR	75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili	PFP2	1°	50	4	1°	14.00-18.00						RESTAURO	Montecassiano	8	13
RE	MARCOLINI		ABPR	73	tecniche della lavorazione del legno	PFP2	4°	50	4	1°/2°					11.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	7	7
RE		GIOVENTU'	ABTEC	41	Tecniche della modellazione digitale	PFP2	2°	50	4	1°				14.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	6	13
S		DE MARINI	ABAV	8	tecniche della scultura	S	1°	100	8	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					MARMO	VIA BERARDI	8	13
SCE		LEONORI	ABPR	23	Tecniche delle costruzioni per la scenotecnica	2SCE	1°	75	6	2°		9.00-16.00					SCENOTECNICA	XX SETTEMBRE	4	13
P		PARISI	ABAV	2	tecniche dell'incisione	P	2°	150	12	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
P		TERMINI	ABAV	2	tecniche dell'incisione	P	2	100	8	1°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE		GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
NTA		CATANI	ABTEC	38	Tecniche di animazione (flash video interattivo)	DV	1°	50	4	1°	16.00-18.00	16.00-18.00					INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13
G	MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	2GD	1°	25	2	2°			16.00-18.00				INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	2	13
G	MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	GR	1°	25	2	2°			16.00-18.00				INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	2	13
G	MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	IL	1°	25	2	2°			16.00-18.00				INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	2	13
NTA	MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	CM	1	50	2	2°			16.00-18.00				INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	4	13
S		TOCNOCCHI	ABAV	10	tecniche di fonderia	S	3	100	8	1°/2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE	FONDERIA	VIA BERARDI	7	7
NTA		GIOVENTU'	ABTEC	41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D. 2	DV	1°	50	4	2°		9.00-13.00					INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	3	10
NTA	FABRETTI		ABTEC	43	Tecniche di montaggio 3	DV	1°	50	4	2°					14.00-18.00		INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	4	13
RE		MENTONI	ABPR	72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee	PFP2	3°	50	4	2°	14.00-18.00						RESTAURO	Montecassiano	2	26
NTA	ANTONINI		ABTEC	43	Tecniche e metodologie del video/clip e spot	DV	2°	50	4	2°						9.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	4	12
D		TADDEI	ABAV	12	tecniche e tecnologie della decorazione	D	2	100	8	2°				9.00-18.00			DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	13
RE	TALARICO		ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica	PFP2	4°	75	6	2°			9/11-16/18				RESTAURO	Montecassiano	6	13
D		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	D	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
G		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	G	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
NTA		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	CM	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13
P		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	P	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13
PAI		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	FLGD	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13
S		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	S	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13
SCE		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	SCE	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13
G		LUCINATO	ABAV	4	tecniche grafiche speciali	G	2	75	6	1°	9.00-16.00						INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	8	13
P		PULIANI	ABPR	36	Tecniche performative per le arti visive	PI	1°	50	4	2°				14.00-18.00			ANTONIONI	VIA BERARDI	8	13
S		SPINELLI	ABPR	36	Tecniche performative per le arti visive	2S	2°	50	4	1°		9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	8	13
D		MENTONI	ABAV	6	tecniche pittoriche	D	1	100	8	1°			9.00-18.00				T.PITTORICHE	VIA BERARDI	8	13
P		MENTONI	ABAV	6	tecniche pittoriche	P	1	100	8	1°			9.00-18.00				T.PITTORICHE	VIA BERARDI	4	13
RE		MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche 2	R.p	2°	75	6	1°/2°	14.00-18.00						RESTAURO	Montecassiano	8	13

**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
D		SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee	DE	1°	50	4	2°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00				PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	4	13
P		SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee	PI	1°	50	4	2°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00				PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	16	5
S		SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee	2S	1°	50	4	2°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00				PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	8	13
PAI	COMPAGNUCCI G.		ABPR	15	tecniche rappr. spazio	LD	1	100	8	1°/2°					9.00-13.00	9.00-13.00	MUNARI	VIA BERARDI	4+4	13
G	KAWANO		ABPR	30	Tecnologia dei materiali per la grafica	GR	1°	30	4	2°			16.00-18.00				DESIGN GD	VIA GARIBALDI	2	13
PAI		CECARINI	ABPR	30	tecnologia dei nuovi materiali per la luce	LD	2	100	8	1°				16.00-20.00			DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	4	25
G	KAWANO		ABPR	30	tecnologia della carta	G	3	100	8	2°				9.00-18.00			GRAFICA	VIA BERARDI	8	13
PAI	KAWANO		ABPR	30	tecnologia della carta	GD	2	100	8	2°				9.00-18.00			GRAFICA	VIA BERARDI	8	13
PAI		LEONORI	ABPR	23	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia per la luce	2LD	2°	50	4	1°	9.00-13.00						SCENOTECNICA	XX SETTEMBRE	8	18
D	MATERIOT. MARCHE		ABPR	30	Tecnologia e tipologia dei nuovi materiali	DE	1°	30	4	2°					14.00-18.00		DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	7
RE		PAPPAGALLO	ABPR	30	Tecnologie dei materiali per il restauro	PFP2	2°	50	4	1°	9.00-13.00						RESTAURO	Montecassiano	3	13
PAI	CHIUSAROLI		ABPR	30	tecnologie del tessuto	FD	2	100	8	1°/2°			14.00-18.00				FD_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	4	26
RE	MAZZONE		ABTEC	39	Tecnologie informatiche per il restauro	PFP2	2°	50	4	1°			13.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	5	10
D		SPINELLI	ABTEC	40	Tecnologie multimediali della decorazione	DE	1°	75	6	2°			9.00-16.00				GROTTE	VIA BERARDI	2	26
PAI	CASTAGNARI		ABTEC	40	Tecnologie multimediali per la luce1	2LD	1°	50	4	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	13	4
PAI	CASTAGNARI		ABTEC	40	Tecnologie multimediali per la luce2	2LD	2°	50	4	2°	9.00-18.00	9.00-18.00					DESIGN LD3	VIA GARIBALDI	17	3
NTA		LOFFREDA	ABPC	65	teoria e analisi del cinema	CM	3	75	6	1°					10.00-17.00		ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13
NTA		LOFFREDA	ABPC	65	teoria e met. mass media	CM	1	100	8	2°					9.00-18.00		ANTONIONI	VIA BERARDI	6	13
RE	BELLARDINELLI		ABST	49	Teoria e storia del restauro 1	PFP2	1°	45	6	1°		9.00-12.00					RESTAURO	Montecassiano	3	13
NTA	COMINAZZINI		ABTEC	43	Teorie e tecniche del documentario	DV	1°	30	4	2°			14.00-18.00				MONTAGGIO	VIA BERARDI	4	8
CVBB	COMINAZZINI		ABTEC	43	Teorie e tecniche del documentario	MM	2°	30	4	2°			14.00-18.00				MONTAGGIO	VIA BERARDI	4	8
D		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	DE	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	6	5
G		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	GR	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	6	5
G		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	IL	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	10
P		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	PI	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	10
PAI		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	2GD	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	10
PAI		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	2LD	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	#RIF!	10
S		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	2S	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	10
PAI		VERDUCCI	ABPR	14	urban design	LD	3	75	6	2°	16.00-19.00				15.00-18.00		DESIGN LD3	VIA GARIBALDI	8	13
PAI	TORRESI		ABPR	19	web design	GD	3°	75	6	2°	9.00-16.00						SVOBODA	P.ZZA LIBERTA'	6	13

**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
SCE		CAPPARUCCI	ABPR	23	illuminotecnica	SCE	3°	100	8	1°/2°		9.00-16.00					DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
SCE		BOSISIO	ABAV	7	Laboratorio di Scultura	2SCE	1°	150	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
D		BOSISIO	ABAV	7	Laboratorio di Scultura	DE	1°	150	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
P		BOSISIO	ABAV	7	Laboratorio di Scultura	PI	1°	150	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
PAI	KAWANO		ABPC	67	Advertising 1 (visual)	2GD	1°	100	8	1°		9.00-18.00					DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	8	13
PAI	KAWANO		ABPC	67	Advertising 2 (comunication)	2GD	2°	100	8	2°		9.00-18.00					DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	8	13
P		COGNIGNI	ABAV	1	anatomia artistica (A)	P	2	100	8	1°					9.00-18.00		ANATOMIA 1	VIA BERARDI	8	13
D		SACCA'	ABAV	1	anatomia artistica (B)	D	2	100	8	2°					9.00-18.00		ANATOMIA 2	VIA GARIBALDI	4	26
P		SACCA'	ABAV	1	anatomia artistica (B)	P	2	100	8	2°					9.00-18.00		ANATOMIA 2	VIA GARIBALDI	4	13
S		SACCA'	ABAV	1	anatomia artistica (B)	S	2	100	8	2°					9.00-18.00		ANATOMIA 2	VIA GARIBALDI	6	26
D		COGNIGNI	ABAV	1	anatomia artistica(A)	D	2	100	8	1°					9.00-18.00		ANATOMIA 1	VIA BERARDI	8	13
G		COGNIGNI	ABAV	1	anatomia artistica(A)	G	2	100	8	1°					9.00-18.00		ANATOMIA 1	VIA BERARDI	8	13
S		COGNIGNI	ABAV	1	anatomia artistica(A)	S	2	100	8	1°					9.00-18.00		ANATOMIA 1	VIA BERARDI	8	13
G		SACCA'	ABAV	1	anatomia artistica(B)	G	2	100	8	2°					9.00-18.00		ANATOMIA 2	VIA BERARDI	8	13
P		MARASCA	ABAV	1	Anatomia dell'immagine	PI	1°	50	4	2°	9.00-13.00						ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
CVBB		TOLVE	ABST	55	antropologia dell'arte	CAI	1	45	6	1°				15.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	8	13
D		TOLVE	ABST	55	antropologia dell'arte	D	3	45	6	1°				15.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	8	13
PAI		TOLVE	ABST	55	antropologia dell'arte	FLGD	1	45	6	1°				15.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	4	13
P		TOLVE	ABST	55	antropologia dell'arte	P	3	45	6	1°				15.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	3	13
S		TOLVE	ABST	55	antropologia dell'arte	S	2	45	6	1°				15.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	3	13
NTA		CATANI	ABTEC	38	applicaz. digitali arti visive	CM	1	75	6	1°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
PAI		CATANI	ABTEC	38	applicaz. digitali arti visive	FLGD	1	75	6	1°		9.00-16.00					INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
SCE		DE LEONI	ABPR	32	Applicazioni di costume per lo spettacolo	2SCE	2°	100	4	2°	9.00-16.00						SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13
SCE		CAPPARUCCI	ABPR	23	Applicazioni di illuminotecnica	2SCE	2°	50	4	2°		9.00-16.00					DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	9
CVBB		CAPPARUCCI	ABPR	23	Applicazioni di illuminotecnica	MM	1	50	4	2°			9.00-16.00				DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	9
S		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	2S	1°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
D		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	DE	1°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
G		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	GR	1°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
G		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	IL	2°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
CVBB		CATANI	ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte	MM	2°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
RE	non attiva		ABTEC	38	Applicazioni digitali per la documentazione artistica	R.p	2°	50	4	1°			13.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano		
P		CATANI	ABST	38	Applicazioni digitali per l'arte	PI	1°	75	6	2°	9.00-16.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	6	13
NTA		LUCINATO	ABTEC	38	applicazioni digitali per l'arte 2	CM	2	75	6	1°	9.00-16.00						INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	3	15
PAI		GALLETTI	ABST	68	Archetipi dell'immaginario	2GD	2°	30	4	2°			15.00-18.00				MUNARI	P.ZZA LIBERTA'	6	13
P		GALLETTI	ABST	68	Archetipi dell'immaginario	PI	2°	30	4	2°			15.00-18.00				MUNARI	P.ZZA LIBERTA'	6	13
D		GALLETTI	ABST	68	Archetipi dell'immaginario	DE	2°	30	4	2°			15.00-18.00				MUNARI	VIA BERARDI	3	12
S		GALLETTI	ABST	68	Archetipi dell'immaginario	2S	2°	30	4	2°			15.00-18.00				MUNARI	VIA BERARDI	3	12
G		GALLETTI	ABST	68	Archetipi dell'immaginario	GR	2°	30	4	2°			15.00-18.00				MUNARI	VIA BERARDI	3	12
G		GALLETTI	ABST	68	Archetipi dell'immaginario	IL	2°	30	4	2°			15.00-18.00				MUNARI	VIA BERARDI	3	12
S		GIOVENTU'	ABTEC	41	architettura virtuale	S	2	100	8	1°			15.00-18.00				INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	2	13
SCE		VERDUCCI	ABPR	15	Arredamento e allestimento espositivo	2SCE	1°	75	6	2°	16.00-19.00				10.00-13.00		DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	#RIF!	13
G	CICARE'		ABST	20	arte del fumetto 1	G	1°	100	8	2°		9.00-18.00					MUNARI	VIA BERARDI	8	13
G	BARONCIANI A.		ABST	20	arte del fumetto 2	IL	1°	100	8	2°		9.00-18.00					MUNARI	VIA BERARDI	8	13
CVBB	CRISTINI		ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali	MM	2°	45	6	2°			14.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	3	13
RE	CRISTINI		ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali	PFP2	1°	45	6	2°			14.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	4	12
CVBB		CATALDO	ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali	MM	2°	45	6	2°			13.10-17.30				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
RE	TALARICO		ABPR	29	Chimica applicata al Restauro	PFP2	3°	75	6	2°				11.00-16.00			RESTAURO	Montecassiano	6	13
RE	TALARICO		ABPR	29	Chimica industriale	PFP2	3°	75	6	2°			14.00-16.00				RESTAURO	Montecassiano	6	13
NTA	FABRETTI		ABTEC	43	Cinematografia (linguaggi e tecniche)	DV	1°	75	6	2°				9.00-14.00			INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	15
NTA		LUCINATO	ABPR	17	Cocept and production Design (lettering)	DV	2°	50	4	2°	14.00-18.00						INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	9
PAI		TADDEI	ABPR	17	color design	FLGD	1	100	8	2°			9.00-18.00				DESIGN GD	VIA GARIBALDI	6	13
NTA		GIOVENTU'	ABITEC	42	Computer games	DV	2	50	4	2°	14.00-18.00						INFORMATICA 1°	Montecassiano	4	13
PAI		CATANI	ABTEC	38	computer graphic (2)	GD	3°	100	8	2°		9.00-18.00					INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	8	13
CVBB	KAWANO		ABPC	67	Comunicazione espositiva (advertising)	MM	1	100	8	2°		9.00-18.00					DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	8	13
NTA	COMPAGNUCCI A.		ABST	45	comunicazione multimediale	CM	2	60	8	1°			9.00-13.00				SVOBODA	VIA BERARDI	6	10
CVBB	ABA Urbino/Fabrizi		ABPVA	62	Comunicazione valorizzazione delle collez. Museali	MM	1	45	6	1°					9.00-13.00		BIBLIO 2° stanza	VIA BERARDI		
D		MARCACCIO	ABAV	6	cromatologia	D	2	100	8	2°	9.00-18.00						DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	13
G		MARCACCIO	ABAV	6	cromatologia	G	2	100	8	2°	9.00-18.00						DECORAZIONE	VIA BERARDI	12	13
P		MARCACCIO	ABAV	6	cromatologia	P	2	100	8	2°	9.00-18.00						DECORAZIONE	VIA BERARDI	8	13
PAI	BURINI		ABPR	34	Cultura dei materiali per la moda2	2FD	1°	30	4	2°				16.00-18.00			FD_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	4	8



**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
			ABPR	34																
PAI	SIMONETTI		ABPR	34	cultura tessile	FD	3	75	6	2°	.15/18	.10/13					FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI		
D		TADDEI	ABAV	11	decorazione 1	D	1	150	12	1°/2°		9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	26
D		MARCACCIO	ABAV	11	decorazione 2	D	2	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	18
D		MARCACCIO	ABAV	11	decorazione 2/ 3/4/5	D	3	DISPONIBILITA'		2°	9.00-18.00						DECORAZIONE	VIA BERARDI	8	18
D		MARCACCIO	ABAV	11	decorazione 3	D	3	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	13
D		MARCACCIO	ABAV	11	DECORAZIONE 4	DE	1°	75	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	13
D		MARCACCIO	ABAV	11	DECORAZIONE 5	DE	2°	75	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	12	13
PAI		SCIVITTARO	ABPR	17	Design del gioiello	2FD	2°	75	6	1°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00	1 settimana al mese di 16ore x 5			PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	4	13
PAI	MENCHINI		ABPR	34	Design del tessuto	2FD	2°	75	6	1°	9.00-16.00						FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	13
PAI	KAWANO		ABPR	34	Design dell'accessorio	2FD	1°	75	6	1°			9.00-16.00				FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	13
PAI		BOTTOLI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore	2FD	1°	75	6	2°						9.00-14.00	SVOBODA	VIA BERARDI	13	5
PAI		BOTTOLI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore	2GD	1°	75	6	2°						9.00-14.00	SVOBODA	VIA BERARDI	13	5
PAI		BOTTOLI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore	2LD	1°	75	6	2°						9.00-14.00	SVOBODA	VIA BERARDI	13	5
PAI		BOTTOLI	ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore	2F	1°	75	6	2°						9.00-14.00	SVOBODA	VIA BERARDI	13	5
RE	TALARICO		ABPR	29	Diagnostica	R.p	3°	50	4	2°			9/11-16/18				RESTAURO	Montecassiano	4	13
P		SPINELLI	ABPR	43	digital video	PI	1°	75	6	2°		9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	3	26
S		SPINELLI	ABPR	43	digital video	2S	2°	75	6	2°		9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	3	26
PAI	CHEMELLI		ABPR	31	Direzione della fotografia	2LD	2°	50	4	2°						9.00-13.00	FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
PAI	CALZOLAIO		ABLE	70	Diritto dell'informazione e della comunicazione	2GD	1°	30	4	1°			9.00-14.00	A PARTIRE DA GENNAIO 2013			DESIGN GD	VIA GARIBALDI	5	6
D		MARASCA	ABAV	1	disegno	D	1	50	4	1°				9.00-13.00			ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
P		MARASCA	ABAV	1	disegno	P	1	50	4	1°				9.00-13.00			ANATOMIA 2	VIA BERARDI	2	13
PAI		MARASCA	ABAV	1	disegno	FD	1	50	4	1°				14.00-18.00			ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
G		SCAGNOLI	ABAV	1	disegno	G	1	50	4	1°			9.00-13.00				ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	18
S		SCAGNOLI	ABAV	1	disegno	S	1	50	4	1°			9.00-13.00				ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	18
RE		GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali	PFP2	2°	50	4	1°				9.00-13.00			RESTAURO	Montecassiano		
RE		GOBBI	ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali	R.p	2°	50	4	1°				9.00-13.00			RESTAURO	Montecassiano	4	13
CVBB		GOBBI	ABPR	16	Disegno per i beni culturali	MM	1	75	6	1°				9.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	4	13
RE		GOBBI	ABAV	3	Disegno per il restauro	PFP2	1°	75	6	1°				12.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	8	13
G		QUARELLO	ABAV	3	Disegno per l'illustrazione	IL	1°	50	4	2°				14.00-18.00			DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	2	26
G		QUARELLO	ABAV	3	Disegno per l'incisione	GR	1°	50	4	2				14.00-18.00			DESIGN ex FD	VIA BERARDI	12	13
NTA	FORLANI		ABTEC	38	drammaturgia multimediale	CM	2	45	6	2°			9.00-13.00				SVOBODA	VIA BERARDI	4	12
PAI	RAMPINI		ABPR	17	Ecodesign (luce)	2LD	1°	25	2	2°	9.00-14.00	A PARTIRE DA MAGGIO 2013					DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	5	5
CVBB		BENEMIA	ABLR	70	Economia e mercato dell'arte	MM	2°	15	2	2°					10.00-12.00		BIBLIO 2° stanza	VIA BERARDI	2	8
SCE		GIANNANGELI	ABLE	69	Economia ed organizzazione dello spettacolo	2SCE	2°	30	4	2°					14.00-17.00		BIBLIO 1° stanza	VIA BERARDI	2	13
NTA		GIANNANGELI	ABLE	69	Economia ed organizzazione dello spettacolo (esame a scelta)	DV	2°	30	4	2°					14.00-17.00		BIBLIO 1° stanza	VIA BERARDI	1	13
G	RABITTI		ABAV	2	editoria d'arte	G	2	75	6	2°		9.00-16.00					ANTONIONI	VIA BERARDI		
NTA	MARILUNGO		ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine	CM	2°	50	2	2				16.00-18.00			INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	4	13
G	TORRESI		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale	IL	2°	50	4	2°		9.00-13.00					GRAFICA	VIA BERARDI	4	13
PAI		VERDUCCI	ABPR	14	Elementi di urbanistica	2LD	1°	75	6	1°	10.00-13.00				10.00-13.00		DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	5	13
SCE	SASSO		ABPR	23	Elementi di acustica	2SCE	1°	50	4	1°					9.00-13.00		ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13
SCE		VERDUCCI	ABPR	14	elementi di architettura e urbanistica	SCE	2	100	8	1°	16.00-18.00				10/13-16/19		DESIGN LD1	VIA BERARDI	4	13
RE	BARTOLINI		ABPR	29	Elementi di Biologia applicata al Restauro	PFP2	2°	45	6	2°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	8	6
RE	BARTOLINI		ABPR	29	Elementi di Biologia applicata al Restauro	R.p	2°	50	4	2°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	4	13
RE	SCARPITTI		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro	R.p	2°	50	4	2°				9/11-16/18			RESTAURO	Montecassiano		
RE	TALARICO		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro	R.p	3°	50	4	2°				11/13-14/16			RESTAURO	Montecassiano	4	13
RE	TALARICO		ABPR	29	Elementi di chimica applicata al Restauro	PFP2	1°	45	6	2°				9/11-16/18			RESTAURO	Montecassiano	4	12
P		GIANNANGELI	ABST	46	Elementi di Filosofia dell'arte	PI	2°	30	4	2°					15.00-18.00		GROTTE 1°stanza	VIA BERARDI	3	10
D		GIANNANGELI	ABST	46	Elementi di Filosofia dell'arte	DE	2°	30	4	2°					15.00-18.00		GROTTE 1°stanza	VIA BERARDI	3	10
S		GIANNANGELI	ABST	46	Elementi di Filosofia dell'arte	2S	2°	30	4	2°					15.00-18.00		SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	3	10
RE	TORRE		ABPR	29	Elementi di fisica applicata al Restauro	PFP2	1°	45	6	1°					14.00-18.00	9.00-13.00	RESTAURO	Montecassiano	4	12
RE	TORRE		ABPR	29	Elementi di fisica applicata al Restauro	R.p	2°	45	6	1°					14.00-18.00	9.00-13.00	RESTAURO	Montecassiano	4	12
G	TORRESI		ABPR	19	Elementi di grafica editoriale	GR	2°	50	4	2°		9.00-13.00					GRAFICA	VIA BERARDI	4	13
NTA	ANTONINI		ABTEC	43	Elementi di produzione video	CM	1°	25	2	2°		9.00-13.00					SVOBODA	VIA BERARDI	4	7
PAI		VERDUCCI	ABST	48	Elementi di storia del design	2LD	1°	30	4	2°	16.00-19.00						DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	6	13
PAI	BARONCIANI R.		ABPC	66	Elementi di storia della pubblicità	2GD	1°	30	4	2°		15.00-18.00					MUNARI	VIA BERARDI	3	10
PAI		GALLETTI	ABST	46	estetica	FLGD	2	45	6	2°	9.00-13.00						SVOBODA	P.ZZA LIBERTA'	3	10
D		GALLETTI	ABST	46	estetica	D	3	45	6	2°	9.00-13.00						SVOBODA	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		GALLETTI	ABST	46	estetica	G	3	45	6	2°	9.00-13.00						SVOBODA	VIA BERARDI	3	13
P		GALLETTI	ABST	46	estetica	P	3	45	6	2°	9.00-13.00						SVOBODA	VIA BERARDI	3	13
S		GALLETTI	ABST	46	estetica	S	3	45	6	2°	9.00-13.00						SVOBODA	VIA BERARDI	3	13
SCE		GALLETTI	ABST	46	estetica	SCE	3°	45	6	2°	9.00-13.00						SVOBODA	VIA BERARDI	3	13

**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
NTA		FABRIZI	ABST	45	Estetica dei nuovi Media e della Video Arte	DV	1°	30	4	2°		9.00-11.00					BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
PAI		GALLETTI	ABST	46	Estetica della luce	2LD	1°	30	4	2°			10.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	5	10
PAI		GALLETTI	ABPC	65	etica della comunicazione	2GD	2°	15	2	1°		9.00-13.00	DA DICEMBRE				MUNARI	VIA BERARDI	3	12
S		GALLETTI	ABPC	65	etica della comunicazione	2S	2	15	2	1°		9.00-13.00	DA DICEMBRE				MUNARI	VIA BERARDI	3	12
PAI		COLIS	ABPR	34	fashion design 1	FD	1	150	12	1°/2°	9.00-16.00						FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26
PAI		COLIS	ABPR	34	fashion design 2	FD	2	150	12	1°/2°		9.00-16.00					FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26
PAI		COLIS	ABPR	34	fashion design 3	FD	3	150	12	1°/2°			13.00-19.00				FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26
PAI	BURINI		ABPR	34	FASHION DESIGN 4	2FD	1°	150	12	1°/2°					9.00-16.00		FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26
PAI	BURINI		ABPR	34	FASHION DESIGN 5	2FD	2°	150	12	1°/2°					9.00-16.00		FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	26
PAI		ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili	2FD	2°	45	6	2°						9.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	8
PAI		ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili	2LD	2°	45	6	2°						9.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	5	13
SCE		ORAZI	ABST	51	Fenomenologia degli stili	2SCE	1°	45	6	2°						9.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	VIA BERARDI	3	13
PAI		TOLVE	ABST	46	Fenomenologia dell'immagine	2GD	1°	30	4	1°					9.00-12.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	13
SCE		GIANNANGELI	ABST	46	Filosofia dell'arte e dello spettacolo	2SCE	2°	45	6	2°				15.00-18.00			SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	3	10
PAI	MARCUCCI		ABPR	16	fondamenti di disegno informatico	FLGD	2	100	8	1°	18.00-20.00	18.00-20.00				9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI		
SCE	MARCUCCI		ABPR	16	fondamenti di disegno informatico	SCE	2	100	8	1°	18.00-20.00	18.00-20.00				9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI		
CVBB	MARCUCCI		ABPR	16	fondamenti di disegno informatico	CAI	1	100	8	1°	18.00-20.00	18.00-20.00				9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI		
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	CM	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	D	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	FLGD	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	G	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	P	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	S	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
Recupero		CATANI	ABITEC	39	fondamenti di informatica	SCE	1	25	2	1°						10.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	3	8
SCE	CHEMELLI		ABPR	31	Fotografia di scena	2SCE	2°	50	4	2°				9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
NTA		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	DV	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13
D		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	DE	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	6	13
G		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	GR	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	6	13
G		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	IL	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
P		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	PI	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
PAI		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	2FD	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
PAI		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	2GD	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
S		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	2S	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
SCE		SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale	2SCE	1°	50	4	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
RE	BAJO		ABPR	31	Fotografia per i BB.CC.	PFP2	1°	75	6	1°					9.00-16.00		RESTAURO	Montecassiano	6	13
PAI	BAJO		ABPR	31	Fotografia per i BB.CC.	2F	2°	75	6	1°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	8	10
CVBB	BAJO		ABPR	31	Fotografia per i BB.CC.	MM	2°	75	6	1°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	8	10
PAI	CHEMELLI		ABPR	31	Fotografia still life (fotografia di studio)	2FD	2°	50	4	2°				9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
PAI	CHEMELLI		ABPR	31	Fotografia still life (fotografia di studio)	2GD	2°	50	4	2°				9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
PAI	CHEMELLI		ABPR	31	Fotografia street style	2FD	2°	50	4	2°					9.00-13.00		FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
PAI	PALPACELLI		ABPR	31	Fotogrammetria	2LD	1°	50	4	2°			14.00-18.00				DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	4	13
SCE	COMPAGNUCCI G.		ABPR	16	geometria descrittiva	SCE	1	75	6	1°/2°					9.00-13.00		MUNARI	VIA BERARDI	6	13
G		PARISI	ABAV	2	grafica d'arte 1	G	1	75	6	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA GRAMSCI	6	26
G		TERMINI	ABAV	2	grafica d'arte 1	G	1	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE		GRAFICA	VIA BERARDI	8	26
G		PARISI	ABAV	2	grafica d'arte 2	G	2	75	6	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA GRAMSCI	6	26
G		TERMINI	ABAV	2	grafica d'arte 2	G	2	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE		GRAFICA	VIA BERARDI	8	13
G		PARISI	ABAV	2	grafica d'arte 3	G	2	150	12	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA BERARDI	11	7
G		TERMINI	ABAV	2	grafica d'arte 3	G	3	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE		GRAFICA	VIA GARIBALDI	8	13
G		PARISI	ABAV	2	Grafica d'arte 4	GR	1	150	12	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA BERARDI	21	7
G		TERMINI	ABAV	2	Grafica d'arte 4	GR	1°	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE		GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
G		PARISI	ABAV	2	Grafica d'arte 5	GR	2°	150	12	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA BERARDI	21	7
G		TERMINI	ABAV	2	Grafica d'arte 5	GR	2°	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE		GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
PAI		GHEZZI	ABPR	19	graphic design 1	GD	1	150	12	1°/2°	9.00-16.00						DESIGN GD	P.ZZA LIBERTA'	3	10
PAI		GHEZZI	ABPR	19	graphic design 2	GD	2	150	12	1°/2°		9.00-16.00					DESIGN GD	VIA GARIBALDI	#RIF!	16
PAI		RAFFAELLI	ABPR	19	graphic design 3	GD	3°	150	12	1°/2°					9.00-16.00		DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		EVANGELISTA	ABPR	18	GRAPHIC DESIGN 4	2GD	1°	150	12	1°/2°				9.00-16.00			DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		EVANGELISTA	ABPR	18	GRAPHIC DESIGN 5	2GD	2°	150	12	1°/2°				9.00-16.00			DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		MARASCA	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico	2FD	1°	50	4	2°	14.00-18.00						ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
G		SCAGNOLI	ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico	GR	1°	50	4	2°			9.00-13.00				ANATOMIA 1	VIA BERARDI	4	18
G		QUARELLO	ABAV	2	illustrazione 1	I	1	75	6	1°/2°				9.00-13.00			DESIGN ex FD	VIA BERARDI	12	13
G		QUARELLO	ABAV	2	illustrazione 2	I	2	75	6	1°/2°					9.00-13.00		DESIGN ex FD	VIA BERARDI	12	13

**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
G		EVANGELISTA	ABAV	2	ILLUSTRAZIONE 4	IL	1°	150	12	1°/2°	9.00-16.00						DESIGN ex FD	VIA BERARDI	8	13
G		EVANGELISTA	ABAV	2	ILLUSTRAZIONE 5	IL	2°	150	12	1°/2°	9.00-16.00						DESIGN ex FD	VIA BERARDI	8	13
G	GARELLI		ABAV	1	Illustrazione scientifica	IL	1°	50	4	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	3 settimane intensive				SVOBODA	VIA BERARDI	16	3
G		QUARELLO	ABAV	2	illustrazione3	I	3°	150	12	1°/2°					9.00-16.00		DESIGN ex FD	VIA GARIBALDI	12	13
RE		CATANI	ABTEC	39	Informatica di base	PFP2	1°	50	4	2°			9.00-13.00				RESTAURO	Montecassiano	4	13
CVBB	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	MM	1	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
CVBB	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	MM	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
G	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	GR	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
G	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	IL	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
NTA	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	DV	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
P	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	PI	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2FD	2°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2GD	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
PAI	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2LD	2°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
S	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2S	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
SCE	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	2SCE	1°	50	4	2°				9.00-13.00			SVOBODA	VIA BERARDI	4	13
RE	SARTI		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica	PFP2	3°	50	4	1°				9.00-13.00			RESTAURO	Montecassiano	4	13
D		BOSISIO	ABPR	36	installazioni multimediali	D	3	75	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						EX SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	6	13
P		BOSISIO	ABPR	36	installazioni multimediali	P	3	75	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						EX SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	6	13
S		BOSISIO	ABPR	36	installazioni multimediali	S	3	75	6	1°/2°	settimane intensive come da calendario						EX SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	6	13
S		TOGNOCCHI	ABAV	8	Lab. di tecnologia e tipologia dei materiali, formatura	2S	1°	50	4	2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE	FONDERIA	VIA BERARDI	7	7
PAI	BURINI		ABPR	34	laboratorio di couture	2FD	2°	75	6	1°				9.00-16.00			FD_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	6	13
P		MARCACCIO	ABAV	5	Laboratorio di Decorazione	PI	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	18
S		MARCACCIO	ABAV	5	Laboratorio di Decorazione	2S	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	12	13
SCE		MARCACCIO	ABAV	5	Laboratorio di Decorazione	2SCE	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DECORAZIONE	VIA BERARDI	8	18
S		TOGNOCCHI	ABAV	10	Laboratorio di Fonderia	2S	1°	100	4	1°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE	FONDERIA	VIA BERARDI	7	7
D		TERMINI	ABAV	2	Laboratorio di Grafica d'arte	DE	1°	150	6	1°/2°	9.00-18.00	QUINDICINALE					GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
P		TERMINI	ABAV	2	Laboratorio di Grafica d'arte	PI	1°	150	6	1°/2°	9.00-18.00	QUINDICINALE					GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
S		TERMINI	ABAV	2	Laboratorio di Grafica d'arte	2S	1°	150	6	1°/2°	9.00-18.00	QUINDICINALE					GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
S		BENVENUTI	ABAV	5	Laboratorio di Pittura	2S	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	26
SCE		BENVENUTI	ABAV	5	Laboratorio di Pittura	2SCE	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
D		BENVENUTI	ABAV	5	Laboratorio di Pittura	DE	1°	150	6	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
D	SANTI		ABAV	12	Laboratorio di Tecniche del Mosaico 1/2	DE	1°	50	2	2°	3 settimane intensive gennaio/febbraio 2013			9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	DECORAZIONE	VIA BERARDI	20	3
D		MARCACCIO	ABAV	5	Laboratorio di Tecniche dell' Affresco 1	DE	1°	50	2	1°	9.00-18.00						DECORAZIONE	VIA BERARDI	12	13
D	ANCONELLI		ABAV	12	Laboratorio di Tecniche della Ceramica 1	DE	1°	50	2	2°	3 settimane intensive maggio 2013			9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	DECORAZIONE	VIA BERARDI	8	3
P		MENTONI	ABAV	6	Laboratorio di tecniche e tecnologie della pittura	PI	1°	100	4	2°			9.00-18.00				T.PITTORICHE	VIA BERARDI	2	26
S		DE MARINI	ABAV	9	Laboratorio di tecnologie del marmo e pietre dure	2S	1°	100	4	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					MARMO	VIA BERARDI	4	13
SCE		DE LEONI	ABPR	22	Laboratorio teatro di figura	2SCE	2°	100	4	1°	9.00-18.00						SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	14	7
SCE		DE LEONI	ABPR	22	Laboratorio teatro di figura	SCE	crediti liberi	100	4	1°	9.00-18.00						SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	14	7
G		TERMINI	ABAV	2	Laboratorio tecniche calcografiche sperimentali	GR	2°	50	2	2°	9.00-18.00	QUINDICINALE					GRAFICA	VIA BERARDI	17	9
G		TERMINI	ABAV	2	Laboratorio tecniche calcografiche sperimentali	IL	2°	50	2	2°	9.00-18.00	QUINDICINALE					GRAFICA	VIA BERARDI	17	9
RE	DIOTALLEVI		ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.	PFP2	2°	30	4	2°			15.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	3	10
CVBB	DIOTALLEVI		ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.	MM	2°	30	4	2°			15.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	3	10
RE	MESCHINI/FLORIANI		ABLE	70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	PFP2	3°	50	4	1°				14.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	4	13
SCE		GIANNANGELI	ABLE	70	Legislazione per lo spettacolo	2SCE	2°	30	4	2°			14.30/17.00				POSTE_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	3	13
NTA		GIANNANGELI	ABLE	70	Legislazione per lo spettacolo	DV	2°	30	4	2°			14.30/17.00				POSTE_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	3	13
G	AVI		ABST	59	letteratura ed illust. per l'infanzia	G	3°	45	6	2°					12.00-16.00		GRAFICA	VIA BERARDI	4	13
PAI		LUCINATO	ABPR	19	lettering	GD	1	100	8	2°		9.00-18.00					INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	12
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	light design 1	LD	1	150	12	1°/2°	9.00-16.00						DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		CECARINI	ABPR	18	light design 2	LD	2	150	12	1°/2°		9.00-16.00					DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	light design 3	LD	3	150	12	1°/2°			9.00-16.00				DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		CECARINI	ABPR	18	LIGHT DESIGN 4	2LD	1°	150	12	1°/2°				9.00-16.00			DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
PAI		CAPPARUCCI	ABPR	18	LIGHT DESIGN 5	2LD	2°	150	12	1°/2°					9.00-16.00		DESIGN LD1	VIA GARIBALDI	6	26
SCE		GIANNANGELI	ABST	53	Lineamenti di storia della scenografia	2SCE	1°	30	4	2°					9.00-12.00		GROTTE 1°stanza	VIA BERARDI	3	10
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	D	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	G	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	CM	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	P	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	FLGD	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	S	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13
Recupero	SARTI		ABLIN	71	lingua inglese	SCE	1	25	2	2°					10.00-13.00		DA DEFINIRE	VIA BERARDI	2	13



**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
D		TOLVE	ABST	51	linguaggi dell'arte contem.	D	2	45	6	2°					9.00-12.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	10
PAI		TOLVE	ABST	51	linguaggi dell'arte contem.	FLGD	2	45	6	2°					9.00-12.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	10
G		TOLVE	ABST	51	linguaggi dell'arte contem.	G	2	45	6	2°					9.00-12.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	10
P		TOLVE	ABST	51	linguaggi dell'arte contem.	P	2	45	6	2°					9.00-12.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	13
S		TOLVE	ABST	51	linguaggi dell'arte contem.	S	2	45	6	2°					9.00-12.00		MUNARI	VIA BERARDI	3	13
NTA		FABRIZI	ABST	51	Linguaggi delle arti performative	MM	2°	30	4	2°	11.00-13.00						BIBLIO 1° stanza	Montecassiano	4	12
PAI	COMINAZZINI		ABTEC	43	linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	FLGD	3	75	8	1°				9.00-18.00			BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	6	13
PAI	MEMMO		ABLE	69	Marketing e management	2FD	1°	30	4	2°				16.00-18.00			SVOBODA	VIA BERARDI	2	13
PAI	MEMMO		ABLE	69	Marketing e management	2GD	1°	30	4	2°				16.00-18.00			SVOBODA	VIA BERARDI	2	13
D		BOTTOLI	ABPR	15	metodologia progettazione	D	1	100	8	1°					14.00-18.00	9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI	8	13
P		BOTTOLI	ABPR	15	metodologia progettazione	P	1	100	8	1°					14.00-18.00	9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI	8	13
S		BOTTOLI	ABPR	15	metodologia progettazione	S	1	100	8	1°	venerdì/aula Munari				14.00-18.00	9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI	8	13
SCE		BOTTOLI	ABPR	15	metodologia progettazione	SCE	1	100	8	1°	sabato/Design GD Oviessa				14.00-18.00	9.00-13.00	DESIGN GD	VIA GARIBALDI	8	13
RE	DUGNANI		ABVPA	61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	PFP2	4°	50	4	2°				9.00-17.00			RESTAURO	Montecassiano	8	6
PAI	CASTAGNARI		ABPR	21	modellistica per il lighting	LD	3	100	8	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	11	9
PAI	CHIUSAROLI		ABPR	21	modellistica per la moda	FD	3	100	8	1°/2°		14.00-18.00					FD_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	4	26
G		SCAGNOLI	ABAV	1	morfologia dinamiche forma	G	1	50	4	2°				9.00-13.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	4	13
S		SCAGNOLI	ABAV	1	morfologia dinamiche forma	S	1	50	4	2°				9.00-13.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	4	13
PAI		MARASCA	ABAV	1	morfologia e dinamiche forma	FD	1	50	4	2°				9.00-13.00			ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
D		MARASCA	ABAV	1	morfologia e dinamiche forma	D	1	50	4	2°				14.00-18.00			ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
P		MARASCA	ABAV	1	morfologia e dinamiche forma	P	1	50	4	2°				14.00-18.00			ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	13
CVBB	MAFFEI		ABPVA	64	MUSEOGRAFIA 1	MM	1	75	6	2°			9.00-16.00				ANTONIONI	VIA BERARDI	6	13
CVBB	MAFFEI		ABPVA	64	MUSEOGRAFIA 2	MM	2°	75	6	2°			9.00-16.00				ANTONIONI	VIA BERARDI	6	13
RE		CATALDO	ABVPA	63	Museologia	PFP2	4°	45	6	1°					9.00-13.00		BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	12
NTA		CATALDO	ABVPA	63	Museologia per i sistemi espositivi contemporanei	DV	1°	30	4	1°				8.30-10.00			BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
CVBB		CATALDO	ABPVA	63	MUSEOLOGIA 1	MM	1°	75	6	1°/2°				10.00-13.30			BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	19
CVBB		CATALDO	ABPVA	63	MUSEOLOGIA 2	MM	2°	75	6	1°/2°				14.00-17.30			BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	19
NTA	SAVINI		ABTEC	42	net art	CM	3	75	6	2°			15.00-18.00	15.00-18.00			INFORMATICA 1°	VIA BERARDI		
PAI	MEMMO		ABLE	69	Net Marketing	2GD	2°	30	4	1°				16.00-18.00			SVOBODA	VIA BERARDI	2	13
RE	SCORCELLETTI		ABLE	69	Organizzazione aziendale	R.p	3°	30	4	2°		9.00-13.00					RESTAURO	Montecassiano	3	10
S		TOLVE	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	2S	2°	45	6	2°				14.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	6	13
D		TOLVE	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	DE	2	45	6	2°				14.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	2	13
G		TOLVE	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	GR	2	45	6	2°				14.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	3	13
G		TOLVE	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	IL	2	45	6	2°				14.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	3	13
P		TOLVE	ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte	PI	2	45	6	2°				14.00-18.00			MUNARI	VIA BERARDI	3	13
P		PAGLIARINI	ABST	58	percezione e psico.forma	P	1	45	6	2°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	4	11
S		PAGLIARINI	ABST	58	percezione e psico.forma	S	1	45	6	2°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	4	11
D		PAGLIARINI	ABST	58	percezione e psico.forma	D	1	45	6	2°	10.00-13.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	0	13
G		PAGLIARINI	ABST	58	percezione e psico.forma	G	1	45	6	2°	10.00-13.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	4	11
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 1 (A)	P	1	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 1 (A)	P	1	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 2 (A)	P	2	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 2 (A)	P	2	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8	
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 3 (A)	P	3	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	pittura 3 (A)	P	3	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8	
P		BENVENUTI	ABAV	5	PITTURA 4	PI	1°	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	PITTURA 4	PI	1°	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8	
P		GOBBI	ABAV	5	PITTURA 4 (B)	PI	1°	150	12	1°/2°	9.00-18.00	9.00-13.00					PITTURA2	VIA BERARDI	12	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	PITTURA 5	PI	2°	150	12	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					PITTURA 1	VIA BERARDI	16	13
P		BENVENUTI	ABAV	5	PITTURA 5	PI	2°	DISPONIBILITA		2°	9.00-18.00						PITTURA 1	VIA BERARDI	8	
P		GOBBI	ABAV	5	PITTURA 5 (B)	PI	2°	150	12	1°/2°	9.00-18.00	9.00-13.00					PITTURA2	VIA BERARDI	8	18
P		GOBBI	ABAV	5	pittura3 (B)	P	3	150	12	1°/2°	9.00-18.00	9.00-13.00					PITTURA2	VIA BERARDI	###	13
D		SCIVITTARO	ABAV	13	plastica ornamentale	D	2	100	8	2°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00				PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	4	13
NTA		PULIANI	ABPR	35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale1	DV	1°	100	8	2°				9.00-19.00			SVOBODA	VIA BERARDI		
NTA		PULIANI	ABPR	35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale2	DV	2°	100	8	2°				9.00-19.00			ANTONIONI	VIA BERARDI		
D	COPPARO		ABST	60	Principi e tecniche della terapeutica artistica	D/S/P/G		100	8	2°				9.00-18.00			GROTTE 1°stanza	VIA BERARDI	8	13
RE	DE CESARE		ABST	49	probl. di conservazione dell'arte contemporanea	PFP2	4°	45	6	1°			14.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	4	12
NTA	BARTOLUCCI		ABTEC	40	process.tecn.spettacolo multimediale	CM	3°	75	6	1°			13.00-19.00				SVOBODA	VIA BERARDI	6	13
NTA	BARTOLUCCI		ABTEC	40	Processi e Tecniche dello Spettacolo Multimediale 2	DV	1°	50	4	2°			9.00-13.00				MONTAGGIO	VIA BERARDI	4	13
PAI	DALL'OSSO		ABPR	15	Prog. di interventi urbani e territoriali per la luce	2LD	1°	75	6	2°				13.00-19.00			DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	6	13
NTA	CAMPANELLI		ABPVA	64	Progettazione di sistemi espositivi virtuali	DV	2°	50	4	2°				9.00-13.00			INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13



**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontal	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
CVBB	CAMPANELLI		ABVPA	64	Progettazione di sistemi espositivi virtuali	MM	2°	50	4	2°						9.00-13.00	INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13
D		BOTTOLI	ABPR	15	progettazione interv. urbani e territor.	DE	2	75	6	2°					9.00-14.00		INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	5	13
P		BOTTOLI	ABPR	15	progettazione interv. urbani e territor.	PI	2°	75	6	2°					9.00-14.00		INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	5	13
S		BOTTOLI	ABPR	15	progettazione interv. urbani e territor.	S	2	75	6	2°					9.00-14.00		INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	5	13
NTA	FORLANI		ABTEC	40	progettazione multimediale	CM	1	100	8	1°		9.00-18.00					ANTONIONI	VIA BERARDI	8	13
SCE		DE LEONI	ABPR	32	progettazione per il costume	SCE	2	75	6	2°	9.00-16.00						SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	3	26
PAI		PAGLIARINI	ABST	58	Psicologia dei consumi culturali	2GD	1°	30	4	1°	10.00-13.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	3	13
PAI		PAGLIARINI	ABST	58	Psicologia dei consumi di massa	2FD	1°	15	2	1°	10.00-13.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	3	13
SCE		PULIANI	ABPR	35	regia	SCE	3°	45	8	1°				9.00-18.00			SVOBODA	VIA BERARDI		
NTA		PULIANI	ABPR	35	regia 1	CM	1	60	8	1°				9.00-18.00			SVOBODA	VIA BERARDI		
NTA		PULIANI	ABPR	35	regia 2	CM	3	60	8	1°				9.00-18.00			SVOBODA	VIA BERARDI		
RE	SCARPITTI		ABPR	25	Restauro degli arredi e delle strutture lignee	PFP2	4°	100	8	2°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano		
RE	CESTOLA		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assembla	PFP2	3°	150	12	1°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	6	26
RE	CESTOLA		ABPR	24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assembla	PFP2	4°	100	8	1°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	4	26
RE	SCARPITTI		ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	R.p	2°	200	10	2°					11.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano		
RE	SCARPITTI		ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	R.p	2°	200	10	2°					9.00-18.00	9.00-13.00	RESTAURO	Montecassiano		
RE	SCARPITTI		ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	PFP2	3°	100	8	2°					9.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano		
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti	R.p	2°	150	12	1°/2°	9.00-13.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	3	13
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti	R.p	3°	150	12	1°/2°	9.00-18.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	8	13
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti su supporto ligneo1	PFP2	2°	150	12	1°/2°	9.00-13.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	12	13
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti su supporto ligneo2	PFP2	4°	100	8	1°/2°	9.00-18.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	8	20
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti su supporto tessile1	PFP2	3°	150	12	1°/2°	9.00-18.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	12	13
RE		PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti su supporto tessile2	PFP2	4°	100	8	1°/2°	9.00-18.00	9.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano		
NTA	FABRETTI		ABTEC	43	riprese e montaggio 1	CM	1°	50	4	1°					9.00-14.00		INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	10
CVBB	FABRETTI		ABTEC	43	riprese e montaggio 1	MM	1°	50	4	1°					9.00-14.00		INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	10
NTA	FABRETTI		ABTEC	43	riprese e montaggio 2	CM	2°	50	4	1°					14.00-18.00		INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	10
NTA	FORLANI		ABPC	67	Sceneggiatura/storytelling (progettazione multimediale)	DV	1°	50	4	1°			9.00-13.00				ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13
SCE		DE LEONI	ABPR	22	Scenografia 1	SCE	1°	150	12	1°/2°		9.00-16.00					SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13
SCE		PULSONI	ABPR	22	SCENOGRAFIA 4	2SCE	1°	150	12	1°/2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE		SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13
SCE		PULSONI	ABPR	22	SCENOGRAFIA 5	2SCE	2°	150	12	1°/2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE		SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	12	13
NTA	CAMPANELLI		ABPR	22	scenografia multimediale	CM	2	50	4	1°					9.00-13.00		INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13
SCE	CAMPANELLI		ABPR	22	scenografia multimediale	SCE	1	50	4	1°					9.00-13.00		INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13
SCE		PULSONI	ABPR	22	scenografia2	SCE	2	150	12	1°/2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE		SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	#RIF!	6
SCE		PULSONI	ABPR	22	scenografia3	SCE	3°	150	12	1°/2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE		SCENOGRAFIA	VIA BERARDI	12	13
SCE		LEONORI	ABPR	23	scenotecnica1	SCE	1	75	6	1°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCENOTECNICA	XX SETTEMBRE	8	18
SCE		LEONORI	ABPR	23	scenotecnica2	SCE	2	75	6	1°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCENOTECNICA	XX SETTEMBRE	12	13
S		BOSISIO	ABAV	7	SCULTURA 4	2S	1°	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
S		SPINELLI	ABPR	18	SCULTURA 4	2S	1°	150	12	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	8	13
S		BOSISIO	ABAV	7	SCULTURA 5	2S	2°	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
S		SPINELLI	ABPR	18	SCULTURA 5	2S	2°	150	12	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	#RIF!	13
S		BOSISIO	ABAV	7	scultura1	S	1	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
S		SPINELLI	ABAV	7	scultura1	S	1	150	12	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	12	13
S		BOSISIO	ABAV	7	scultura2	S	2	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
S		SPINELLI	ABAV	7	scultura2	S	2	150	12	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	6	26
S		BOSISIO	ABAV	7	scultura3	S	3	150	12	1°/2°	settimane intensive come da calendario						SCULTURA	VIA BERARDI	16	13
S		SPINELLI	ABAV	7	scultura3	S	3	150	12	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	6	26
G		PAGLIARINI	ABPC	68	Semantica del segno	GR	1°	15	2	1°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	15	10
G		PAGLIARINI	ABPC	68	Semantica del segno	IL	1°	15	2	1°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	25	6
PAI		PAGLIARINI	ABPC	68	Semantica del segno	2GD	1°	15	2	2°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	3	13
PAI		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	2GD	2°	15	2	1°					12.00-19.00		MUNARI	VIA BERARDI	1	13
PAI		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	2LD	2°	15	2	1°					12.00-19.00		MUNARI	VIA BERARDI	1	13
S		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	2S	2°	15	2	1°					12.00-19.00		MUNARI	VIA BERARDI	2	10
D		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	DE	2°	15	2	1°	25/26 OTTOBRE				12.00-19.00		MUNARI	VIA BERARDI	2	10
G		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	GR	2°	15	2	1°					12.00-19.00		MUNARI	VIA BERARDI	2	10
G		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	IL	2°	15	2	1°					12.00-19.00		MUNARI	VIA BERARDI	2	10
P		TOLVE	ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi	PI	2°	15	2	1°					12.00-19.00		MUNARI	VIA BERARDI	2	10
S		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	2S	1°	75	6	1°				9.00-18.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	6	13
D		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	DE	1°	75	6	1°				9.00-18.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	9	8
G		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	GR	1°	75	6	1°				9.00-18.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	9	8
G		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	IL	1°	75	6	1°				9.00-18.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	9	8
P		COGNIGNI	ABAV	1	Semiologia del corpo	PI	1°	75	6	1°				9.00-18.00			ANATOMIA 1	VIA BERARDI	9	8

**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
D		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	DE	1°	75	6	2°						9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	8	13
P		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	PI	1°	75	6	2°						9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	8	13
S		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	2S	1°	75	6	2°						9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	8	13
G		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	GR	1°	75	6	2°						9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	18
G		SACCA'	ABAV	1	Semiologia del corpo	IL	1°	75	6	2°						9.00-14.00	ANATOMIA 2	VIA BERARDI	4	18
NTA		LOFFREDA	ABPC	42	Semiologia dell'arte (cinema)	DV	2°	30	4	1°					17.00-19.00		ANTONIONI	VIA BERARDI	6	13
PAI		TOLVE	ABPC	68	Semiotica dell'Arte	FLGD	2°	45	6	2°						9.30-12.30	MUNARI	VIA BERARDI	6	13
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	42	Software art	2LD	2°	75	6	2°	9.00-13.00						INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	5	15
NTA	SASSO		ABTEC	44	sound design	CM	3	50	4	2°				9.00-13.00			ANTONIONI	VIA BERARDI		
NTA	SASSO		ABTEC	44	sound design 2	DV	2°	50	4	1°	14.00-18.00						ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13
PAI		VERDUCCI	ABST	50	st. arch. e urb.	LD	1	60	8	1°	16.00-18.00				15.00-18.00		DESIGN LD1	VIA BERARDI	3	13
RE		BENEMIA	ABST	47	storia arte moderna (1)	R.p	2°	45	6	1°			9.00-13.00				RESTAURO	Montecassiano	4	12
SCE		ORAZI	ABST	47	Storia del costume	2SCE	1°	30	4	1°			14.00-17.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	8	13
G		FACCHINI	ABST	47	storia del disegno/grafica	G	1	45	6	1°		9.00-13.00					BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	2	13
NTA	FORLANI		ABST	53	Storia del video/teatro	DV	1°	30	4	1°			15.00-17.00				ANTONIONI	VIA BERARDI	2	13
G	FOCHESATO		ABPC	66	Storia dell'illustrazione	IL	1°	45	4	2°		14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00	1 SETT/MESE	SVOBODA	VIA BERARDI	16	3
PAI		FACCHINI	ABPC	66	Storia della fotografia e della critica fotografica	2F	1°	15	2	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	2	13
PAI		ORAZI	ABST	48	storia della moda e costume	FD	1	60	8	1°	14.00-17.00		11.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	8	13
PAI		ORAZI	ABST	48	Storia della moda2	2FD	1°	45	6	2°					14.00-18.00		BIBLIO 1° stanza	VIA BERARDI	3	13
G		LUCINATO	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria	GR	1°	45	6	1°			10.00-16.00				INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	6	13
G		LUCINATO	ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria	IL	1°	45	6	1°			10.00-16.00				INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	6	13
PAI		LUCINATO	ABST	48	storia della stampa e dell'editoria	GD	1	60	8	1°			10.00-16.00				INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	5	9
NTA	ERCOLI		ABPC	66	Storia della televisione ( fenomenologia dei media)	DV	2°	50	4	2°					14.30-18.30		BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	13
RE		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte antica	PFP2	1°	45	6	1°				9.00-12.00			RESTAURO	Montecassiano	3	13
NTA		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	CM	1	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
NTA		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	CM	3°	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
D		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	D	3	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
D		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	D	3	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
PAI		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	FLGD	3°	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	G	2	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	G	3°	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	P	2	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	P	3°	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
S		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	S	2	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
S		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	S	3	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
SCE		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	SCE	2	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
SCE		CATALDO	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	SCE	2	45	6	2°			9.00-13.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
RE		FABRIZI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	PFP2	3°	45	6	1°			14.00-18.00				RESTAURO	P.ZZA LIBERTA'	3	13
NTA		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	CM	1	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	#RIF!	13
NTA		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	CM	3°	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	#RIF!	13
D		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	D	3	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
D		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	D	3	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
PAI		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	FLGD	3°	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	G	2	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	G	3°	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	P	2	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	P	3°	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
S		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	S	2	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
S		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	S	3	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
SCE		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	SCE	2	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
SCE		FACCHINI	ABST	47	Storia dell'arte contemporanea	SCE	2	45	6	2°			15.00-18.00				BIBLIO 2° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
NTA		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	CM	1	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
NTA		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	CM	3°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
D		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	D	2°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
D		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	D	3°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
PAI		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	FLGD	3°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	G	2°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
G		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	G	3°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	P	2	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
P		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	P	3°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13
S		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	S	2	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13

**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.	
S		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	S	3	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13	
SCE		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	SCE	2	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13	
SCE		FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	SCE	3°	45	6	1°			9.00-13.00				BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	13	
RE		FABRIZI	ABST	47	Storia dell'arte medievale	PFP2	1°	45	6	1°		14.00-18.00					RESTAURO	P.ZZA LIBERTA'	3	13	
G		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna	G	1	45	6	1°					9.00-13.00		SVOBODA	VIA BERARDI	4	12	
RE		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna	PFP2	2°	45	6	1°			9.00-13.00				RESTAURO	Montecassiano	4	12	
SCE		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna	SCE	1	45	6	1°					9.00-13.00		SVOBODA	VIA BERARDI	4	12	
D		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna (2)	D	1	45	6	1°					9.00-13.00		SVOBODA	VIA BERARDI	4	12	
P		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna (2)	P	1	45	6	1°					9.00-13.00		SVOBODA	VIA BERARDI	4	12	
S		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna (2)	S	1	45	6	1°					9.00-13.00		SVOBODA	VIA BERARDI	4	12	
RE		BENEMIA	ABST	47	storia dell'arte moderna (2)	R.p	3°	45	6	1°					9.00-13.00		SVOBODA	VIA BERARDI	4	12	
D	BARUCCA		ABST	48	storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche	DE	1°	30	4	2°		15.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	3	10	
RE	BARUCCA		ABST	48	storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche	PFP2	3°	30	4	2°		15.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	3	10	
CVBB	BARUCCA		ABST	48	storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche	MM	1°	30	4	2°		15.00-18.00					RESTAURO	Montecassiano	3	10	
NTA		GIANNANGELI	ABST	53	storia dello spettacolo	CM	2	60	8	1°			14.00-16.00	14.00-17.00			SCENOGRAFIA	VIA GARIBALDI	6	26	
SCE		GIANNANGELI	ABST	53	storia dello spettacolo	SCE	2	60	8	1°			14.00-16.00	14.00-17.00			SCENOGRAFIA	VIA GARIBALDI	6	26	
CVBB		FABRIZI	ABPC	66	Storia e teoria dei nuovi media	MM	1	30	4	2°		14.00-16.00					BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	2	13	
SCE	BROKHAUS		ABST	54	storia musica e teatro musicale	SCE	1	45	6	2°	15.00-19.00						BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	4	12	
NTA		FABRIZI	ABPC	66	storia nuovi media	CM	1	30	4	2°	11.00-13.00						BIBLIO 1° stanza	Montecassiano	4	12	
PAI	BURINI		ABPR	21	Tec.e tecn. modellistica moda 2	2FD	1°	100	4	1°		9.00-18.00					FD_ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	8	13	
PAI		GIOVENTU'	ABITEC	41	tecn. mod.digitale computer 3D	FLGD	2	100	8	1°	9.00-18.00						INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	8	13	
NTA	VERDE		ABPR	36	tecn. prod. video teatro	CM	2	100	8	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	4 settimane intensive			SVOBODA	VIA BERARDI			
P		MENTONI	ABAV	6	tecn. tecn. arti visive contem.	P	2	100	8	2°			9.00-18.00				T.PITTORICHE	VIA BERARDI	4	13	
NTA	COMINAZZINI		ABTEC	43	tecn.di documentazione audiovisiva	CM	2	50	4	1°		9.00-13.00					ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13	
S		DE MARINI	ABAV	9	tecn.marmo e pietre dure	S	2	100	8	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					MARMO	VIA BERARDI	6	13	
NTA		GIOVENTU'	ABITEC	41	tecn.modellazione dig. computer3D	CM	3	75	6	1°		9.00-18.00					INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13	
G		TERMINI	ABAV	2	tecniche calcografiche sperimentali	G	3	50	4	2°	9.00-18.00	QUINDICINALE					GRAFICA	VIA BERARDI	12	13	
RE		MENTONI	ABPR	75	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro	PFP2	1°	100	8	1°/2°	9.00-13.00						RESTAURO	Montecassiano	8	13	
RE	LEVRINI		ABPR	75	Tecniche della doratura per il Restauro	PFP2	2°	100	8	2				9.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	2	13	
RE		MENTONI	ABPR	75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili	PFP2	1°	50	4	1°	14.00-18.00						RESTAURO	Montecassiano	8	13	
RE	MARCOLINI		ABPR	73	tecniche della lavorazione del legno	PFP2	4°	50	4	1°/2°					11.00-18.00		RESTAURO	Montecassiano	7	7	
RE		GIOVENTU'	ABTEC	41	Tecniche della modellazione digitale	PFP2	2°	50	4	1°				14.00-18.00			RESTAURO	Montecassiano	6	13	
S		DE MARINI	ABAV	8	tecniche della scultura	S	1°	100	8	1°/2°	9.00-16.00	9.00-16.00					MARMO	VIA BERARDI	8	13	
SCE		LEONORI	ABPR	23	Tecniche delle costruzioni per la scenotecnica	2SCE	1°	75	6	2°		9.00-16.00					SCENOTECNICA	XX SETTEMBRE	4	13	
P		PARISI	ABAV	2	tecniche dell'incisione	P	2°	150	12	2°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA BERARDI	14	7	
P		TERMINI	ABAV	2	tecniche dell'incisione	P	2	100	8	1°	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	QUINDICINALE			GRAFICA	VIA BERARDI	14	7
NTA		CATANI	ABTEC	38	Tecniche di animazione (flash video interattivo)	DV	1°	50	4	1°	16.00-18.00	16.00-18.00					INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	4	13	
G	MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	2GD	1°	25	2	2°			16.00-18.00				INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	2	13	
G	MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	GR	1°	25	2	2°			16.00-18.00				INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	2	13	
G	MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	IL	1°	25	2	2°			16.00-18.00				INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	2	13	
NTA	MARILUNGO		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	CM	1	50	2	2°			16.00-18.00				INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	4	13	
S		TOCNOCCHI	ABAV	10	tecniche di fonderia	S	3	100	8	1°/2°		14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-13.00	QUINDICINALE	FONDERIA	VIA BERARDI	7	7	
NTA		GIOVENTU'	ABTEC	41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D. 2	DV	1°	50	4	2°		9.00-13.00					INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	3	10	
NTA	FABRETTI		ABTEC	43	Tecniche di montaggio 3	DV	1°	50	4	2°					14.00-18.00		INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	4	13	
RE		MENTONI	ABPR	72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee	PFP2	3°	50	4	2°	14.00-18.00						RESTAURO	Montecassiano	2	26	
NTA	ANTONINI		ABTEC	43	Tecniche e metodologie del video/clip e spot	DV	2°	50	4	2°						9.00-13.00	INFORMATICA 2°	VIA BERARDI	4	12	
D		TADDEI	ABAV	12	tecniche e tecnologie della decorazione	D	2	100	8	2°				9.00-18.00			DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	13	
RE	TALARICO		ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica	PFP2	4°	75	6	2°			9/11-16/18				RESTAURO	Montecassiano	6	13	
D		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	D	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13	
G		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	G	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	4	13	
NTA		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	CM	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13	
P		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	P	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13	
PAI		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	FLGD	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13	
S		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	S	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13	
SCE		SILLA	APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	SCE	1	100	8	1°/2°			9.00-18.00	9.00-13.00			FOTOGRAFIA	VIA BERARDI	8	13	
G		LUCINATO	ABAV	4	tecniche grafiche speciali	G	2	75	6	1°	9.00-16.00						INFORMATICA 1°	VIA BERARDI	8	13	
P		PULIANI	ABPR	36	Tecniche performative per le arti visive	PI	1°	50	4	2°				14.00-18.00			ANTONIONI	VIA BERARDI	8	13	
S		SPINELLI	ABPR	36	Tecniche performative per le arti visive	2S	2°	50	4	1°		9.00-16.00					SCULTURA	VIA BERARDI	8	13	
D		MENTONI	ABAV	6	tecniche pittoriche	D	1	100	8	1°			9.00-18.00				T.PITTORICHE	VIA BERARDI	8	13	
P		MENTONI	ABAV	6	tecniche pittoriche	P	1	100	8	1°			9.00-18.00				T.PITTORICHE	VIA BERARDI	4	13	
RE		MENTONI	ABAV	6	Tecniche pittoriche 2	R.p	2°	75	6	1°/2°	14.00-18.00						RESTAURO	Montecassiano	8	13	

**ANNO ACCADEMICO 2012-2013 \_ ORARIO DEFINITIVO PER DOCENTI \_ RIEPILOGO GENERALE**

SCUOLA	CONTRATTISTA	ORGANICO	CODICE		discipline	INDIRIZZO	annualità	ore frontali	CF	semestre	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	AULA	SEDE	ORE	SETT.
D		SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee	DE	1°	50	4	2°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00				PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	4	13
P		SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee	PI	1°	50	4	2°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00				PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	16	5
S		SCIVITTARO	ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee	2S	1°	50	4	2°	14.00-18.00	9.00-18.00	9.00-14.00				PLASTICA ORN.	VIA BERARDI	8	13
PAI	COMPAGNUCCI G.		ABPR	15	tecniche rappr. spazio	LD	1	100	8	1°/2°					9.00-13.00	9.00-13.00	MUNARI	VIA BERARDI	4+4	13
G	KAWANO		ABPR	30	Tecnologia dei materiali per la grafica	GR	1°	30	4	2°			16.00-18.00				DESIGN GD	VIA GARIBALDI	2	13
PAI		CECARINI	ABPR	30	tecnologia dei nuovi materiali per la luce	LD	2	100	8	1°				16.00-20.00			DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	4	25
G	KAWANO		ABPR	30	tecnologia della carta	G	3	100	8	2°				9.00-18.00			GRAFICA	VIA BERARDI	8	13
PAI	KAWANO		ABPR	30	tecnologia della carta	GD	2	100	8	2°				9.00-18.00			GRAFICA	VIA BERARDI	8	13
PAI		LEONORI	ABPR	23	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia per la luce	2LD	2°	50	4	1°	9.00-13.00						SCENOTECNICA	XX SETTEMBRE	8	18
D	MATERIOT. MARCHE		ABPR	30	Tecnologia e tipologia dei nuovi materiali	DE	1°	30	4	2°					14.00-18.00		DECORAZIONE	VIA BERARDI	4	7
RE		PAPPAGALLO	ABPR	30	Tecnologie dei materiali per il restauro	PFP2	2°	50	4	1°	9.00-13.00						RESTAURO	Montecassiano	3	13
PAI	CHIUSAROLI		ABPR	30	tecnologie del tessuto	FD	2	100	8	1°/2°			14.00-18.00				FD_ ex VV.UU.	VIA GRAMSCI	4	26
RE	MAZZONE		ABTEC	39	Tecnologie informatiche per il restauro	PFP2	2°	50	4	1°			13.00-18.00				RESTAURO	Montecassiano	5	10
D		SPINELLI	ABTEC	40	Tecnologie multimediali della decorazione	DE	1°	75	6	2°			9.00-16.00				GROTTE	VIA BERARDI	2	26
PAI	CASTAGNARI		ABTEC	40	Tecnologie multimediali per la luce1	2LD	1°	50	4	1°	9.00-18.00	9.00-18.00					DESIGN LD2	VIA GARIBALDI	13	4
PAI	CASTAGNARI		ABTEC	40	Tecnologie multimediali per la luce2	2LD	2°	50	4	2°	9.00-18.00	9.00-18.00					DESIGN LD3	VIA GARIBALDI	17	3
NTA		LOFFREDA	ABPC	65	teoria e analisi del cinema	CM	3	75	6	1°					10.00-17.00		ANTONIONI	VIA BERARDI	4	13
NTA		LOFFREDA	ABPC	65	teoria e met. mass media	CM	1	100	8	2°					9.00-18.00		ANTONIONI	VIA BERARDI	6	13
RE	BELLARDINELLI		ABST	49	Teoria e storia del restauro 1	PFP2	1°	45	6	1°		9.00-12.00					RESTAURO	Montecassiano	3	13
NTA	COMINAZZINI		ABTEC	43	Teorie e tecniche del documentario	DV	1°	30	4	2°			14.00-18.00				MONTAGGIO	VIA BERARDI	4	8
CVBB	COMINAZZINI		ABTEC	43	Teorie e tecniche del documentario	MM	2°	30	4	2°			14.00-18.00				MONTAGGIO	VIA BERARDI	4	8
D		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	DE	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	6	5
G		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	GR	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	6	5
G		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	IL	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	10
P		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	PI	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	10
PAI		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	2GD	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	10
PAI		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	2LD	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	#RIF!	10
S		GALLETTI	ABST	51	Ultime tendenze delle arti Visive	2S	2°	30	4	2°						10.00-13.00	BIBLIO 1° stanza	P.ZZA LIBERTA'	3	10
PAI		VERDUCCI	ABPR	14	urban design	LD	3	75	6	2°	16.00-19.00				15.00-18.00		DESIGN LD3	VIA GARIBALDI	8	13
PAI	TORRESI		ABPR	19	web design	GD	3°	75	6	2°	9.00-16.00						SVOBODA	P.ZZA LIBERTA'	6	13