

Biennale
Internazionale
dell'**Umorismo**
nell'Arte



27^a edizione
Tolentino 11 luglio / 6 ottobre 2013

27^a edizione "Premio Internazionale Città di Tolentino"
dedicato all'arte umoristica

Tema: **0 combatti o scappi (oppure ridi)**

Sono ammesse tutte le forme di arte visiva:
illustrazione, scultura, fotografia, digitale
in ogni tipo di materiale e supporto

Possono concorrere massimo 3 opere inedite
e in originale di dimensione e tecnica libere

Termine accettazione opere: 22 aprile 2013

Scarica il bando su www.biennaleumorismo.it



info:
0733.901365 / 0733.901326
info@biennaleumorismo.it

O combatti o scappi (oppure ridi)

Combattiamo o scappiamo. Due reazioni che riassumono il nostro atteggiamento in ambiente sociale. La logica binaria del buono/cattivo, vero/falso, giusto/sbagliato ci aiuta ad agire, a scegliere se attaccare o fuggire, nelle situazioni quotidiane. Percepriamo un pericolo, proviamo rabbia, subiamo un torto, assistiamo a un'ingiustizia: i mutamenti fisiologici del nostro corpo ci spingono ad agire in un senso o nell'altro. Si tratta del "sentire" caratteristico delle emozioni, di un'alternanza di attrazione e repulsione che regola il nostro comportamento di animali in lotta per la sopravvivenza. Ma l'uomo è l'unico animale che ride. L'umorismo è un punto di vista alternativo, esterno e distaccato, che complica le cose. La Biennale 2013 s'interroga su questa strana attività che "non serve a niente", che è senza scopo e senza finalità e, per questo, assomiglia al gioco, all'arte e alla filosofia. Eppure (o proprio per questo), non si tratta forse di un'attività essenziale e indispensabile per vivere con se stessi e sopravvivere nel rapporto con gli altri?

L'umorismo è per definizione "disimpegnato": prevede una sospensione delle motivazioni pratiche e ideologiche. La comicità "engagé", quella che vuole convincerci di una qualsivoglia verità, non fa ridere. Ridere vuol dire "anestetizzare il cuore": distaccarsi dalle pressioni esterne, disinteressarsi delle conseguenze, allontanarsi dalle preoccupazioni.

Il tema costringe l'artista a riflettere su se stesso e sul suo ruolo. Il concorso, quindi, pone una domanda paradossale: perché, invece di combattere o di scappare, dovremmo ridere?

Evio Hermas Ercoli *Direttore Artistico*



Fight or flight (or laugh)

We fight or flight. These two opposite types of response represent our behaviour in society. The good vs evil, true vs false, right vs wrong binary logic helps us act and choose between attack and escape in everyday life. We perceive danger, we feel rage, we are wronged, we witness injustice: our bodies' physiological changes make us behave selecting one of the two contrary orientations. It is all about "feeling", a steady shift between attraction and repulsion regulating our actions as wild animals struggling to survive. But man is the one and only animal gifted with the faculty to laugh. Humour is a different point of view, both external and distant, complicating things.

This 2013 Biennial wonders about this apparently useless weird activity, which has no purpose or aim and, for this reason, is a resemblance to games, art and philosophy. Nevertheless (or just because of that), is not laughing an essential and necessary activity to live with ourselves and survive in our relationships?

Humour is "disengaged" by definition: it needs some kind of practical and ideological motivation suspension. Committed comedy, the one wanting to persuade us of whichever truth, is not funny. Laughing means anesthetizing the heart: detaching from the external pressures, losing interest in consequences and rejecting worries.

This year's subject forces artists to think about himself and his role. The contest, hence, asks a paradoxical question: why should we laugh instead of fight or flight?

Evio Hermas Ercoli *Artistic Director*



Biennale
Internazionale
dell'**Umorismo**
nell'Arte



27th edition
Tolentino 11 luglio / 6 ottobre 2013

International Prize "City of Tolentino" 27th edition

Subject: **Fight or flight (or laugh)**

It is possible to send a maximum of three unpublished original works of any size, technique and kind of visual art: illustration, sculpture, photography and digital art in whichever material and support

Deadline to send works to join the competition:
22nd April 2013

Please download the notice here: www.biennaleumorismo.it



info:
+39 0733 901365 / +39 0733 901326
info@biennaleumorismo.it