

MERCOLEDÌ 8 MAGGIO 2013

ore 15.00 Auditorium Svoboda

EUROPA – AMERICA

incontro con

FILIPPO FOCOSI (Università di Macerata)

Presentazione del concerto del 21 novembre 2013 che si terrà presso il Teatro Lauro Rossi di Macerata, nell'ambito della stagione concertistica 2013/2014 organizzata dall'Associazione Appassionata, dedicato al linguaggio della musica contemporanea, alle contaminazioni tra generi e stili, alle reciproche influenze tra cultura europea e americana e in relazione al quale verrà realizzata una mostra nello Spazio Mirionima, a cura di Marina Mentoni e Paolo Gobbi, con interventi degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, coinvolti nel progetto, che si svolgerà nello stesso periodo del concerto.

L'incontro, rivolto agli iscritti ai corsi di Tecniche Pittoriche, Tecniche e Tecnologie delle Arti Visive Contemporanee, Laboratorio delle Tecniche per la Pittura, Decorazione, Pittura A e B, è aperto a tutti gli studenti dell'accademia interessati all'iniziativa.

L'Associazione Musicale Appassionata è nata nel dicembre 2007 per l'iniziativa di otto musicofili e musicisti con lo scopo di organizzare concerti ed eventi nella città e nella provincia di Macerata, e per promuovere l'educazione all'ascolto, alla conoscenza e alla pratica musicale nei vari generi e stili, con particolare attenzione alla musica classica.

I concerti sono organizzati in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Macerata.

<http://www.appassionataonline.it/stagione-concertistica-tlr.html>

La prima collaborazione dell'Accademia di Belle Arti di Macerata con l'Associazione Musicale Appassionata è iniziata nel novembre 2012, in una intera giornata dedicata allo scambio culturale tra arte, filosofia e musica. In occasione infatti del concerto dell'Ex Novo Ensemble, il 15 novembre scorso, Appassionata Musica, Università di Macerata e Accademia di Belle Arti hanno dato vita a un duplice appuntamento antecedente il concerto, che ha avuto inizio con una mostra degli allievi dell'Accademia ispirata dalle musiche in programma e preparata nelle settimane precedenti attraverso ascolti guidati (condotti dal dott. Filippo Focosi, cultore della materia in Estetica). La selezione e l'allestimento dell'esposizione sono stati curati dai Proff. Marina Mentoni e Paolo Gobbi. All'inaugurazione della mostra, che è poi durata una settimana nello spazio dello Spazio Mirionima, ha fatto seguito, nella sala Gigli del Teatro Lauro Rossi, una tavola rotonda dal titolo "L'immaginazione nella musica contemporanea", con relatori i Proff. Marcello La Matina, Luisa Curinga, i Maestri Aldo Orvieto e David Ruggieri, e il Dott. Filippo Focosi in qualità di moderatore. Il pubblico, comprensivo di molti studenti dell'università e allievi dell'accademia, ha partecipato numeroso; l'Assessore Sport Bianchini ha presenziato all'iniziativa; il Prof. La Matina ha portato i saluti del Rettore dell'Università, Prof. Luigi Lacché; la Prof. Mentoni ha portato i saluti della Direttrice dell'Accademia, Prof.ssa Paola Taddei; il Pro-rettore, Prof.ssa Rosa Marisa Borraccini, ha assistito al concerto serale, il cui programma, stilato in funzione del tema conduttore dell'immaginazione, ha contribuito all'integralità delle iniziative proposte.