



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA

9 MAGGIO 2013

INAUGU—
RAZIONE
SEDE—
I.R.M.
Istituto di Restauro delle Marche



Ministero
dell'Istruzione,
dell'Università
e della Ricerca

Alta Formazione
Artistica e Musicale

Informazioni
Via Berardi 6
Macerata

www.abamc.it

I.R.M.

Istituto di Restauro delle Marche
ex Convento di S. Giovanni
62010 Montecassiano (MC)
Tel. 0733 405125
restauro@abam.it



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**

giovedì 9 maggio 2013

Inaugurazione

sede

I.R.M.

Istituto di Restauro delle Marche

PROGRAMMA

ORE 10.30

Saluto delle Autorità

ORE 10.45

Evio Hermas Ercoli

Presidente ABAMC

ORE 11.00

Intervento inaugurale

Paola Taddei

Direttore ABAMC

ORE 11.15

Francesca Pappagallo

Coordinatrice I.R.M.

ORE 11.30

Antonio Paolucci

Direttore Musei Vaticani

“Raffaello nella Stanza di Eliodoro”

ORE 12.00

Vittoria Cimino

*Responsabile dell'Ufficio del Conservatore
Musei Vaticani*

*“Manutenzione ordinaria e controllo ambientale
negli interni di eminente pregio storico artistico.*

Il caso della Cappella Sistina”

ORE 13.00

Buffet

Antonio Paolucci

Nato a Rimini il 29 Settembre 1939, laureato in Storia dell'Arte con Roberto Longhi e specializzato con Francesco Arcangeli, è entrato a 29 anni nella carriera direttiva dei Beni Culturali.

È stato Soprintendente a Venezia e a Verona, Direttore dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze (dal 1986 al 1988), Direttore Regionale dei Beni Culturali per la Toscana (dal 2004 al 2006) e, per quasi venti anni (dal 1988 al 2006, eccetto l'intervallo in cui è stato Ministro), Soprintendente per il Polo Museale Fiorentino.

Specialista di arte italiana del Rinascimento, è autore di cataloghi di musei e di mostre, di saggi e di monografie su autori come Donatello, Piero della Francesca, Luca Signorelli, Antoniazio Romano, Michelangelo Buonarroti, Raffaello, Filippo Lippi, Benvenuto Cellini, Giorgione, Giovanni Bellini, Melozzo da Forlì e molti altri.

In particolare è opportuno sottolineare i suoi libri monografici su Piero della Francesca, su Luca Signorelli, su Antoniazio Romano, sulle Pietà di Michelangelo.

Ha insegnato all'Università di Firenze (Facoltà di Lettere e Filosofia e Istituto di Storia dell'Arte) e all'Università di Siena (Facoltà dei Beni Culturali). Dal 1990 al 1995 è stato consigliere comunale al Comune di Firenze.

Dal Gennaio del 1995 al Maggio del 1996 ha ricoperto la carica di Ministro per i Beni Culturali nel Governo tecnico di Lamberto Dini.

Dopo il sisma del 1997 ha diretto, come Commissario Governativo, il cantiere di restauro nella basilica di San Francesco ad Assisi (fino all'inaugurazione del restauro nel 1999).

Attualmente ricopre la carica di Presidente del Comitato Scientifico per le mostre d'arte nelle Scuderie del Quirinale (dal 25-01-2007) ed il ruolo di Vicepresidente del Consiglio Superiore dei Beni Culturali (dall'11-04-2007). Il 4 dicembre 2007 è stato nominato da Papa Benedetto XVI Direttore dei Musei Vaticani.

L'8 gennaio 2010 è stato nominato da Papa Benedetto XVI Presidente della Commissione Permanente per la Tutela dei Monumenti Storici ed Artistici della Santa Sede.

È insignito delle seguenti onorificenze:

Cavaliere di Gran Croce della Repubblica italiana.

Legione d'Onore della Repubblica francese.

Medaglia d'oro dei benemeriti della Cultura.

Accademico dei Lincei

È stato insignito dei seguenti Premi Culturali:

Premio Rotondi ai “Salvatori dell'Arte” (Sassocorvaro 2004)

Premio F.I.A.C. (“Foundation for Italian Art and Culture”) (New York 2005)

Premio della C.I.N.O.A. (Confederation International des Negociants en Oeuvres d'Art) (Sorrento, Giugno 2007)

XXXV Premio Guidarello per il Giornalismo d'Autore (2008)

Premio Grinzane Cavour – Ermitage (2008)

Premio “Viaggio in Italia” (del Ministero per i beni e le Attività culturali e della Società Geografica Italiana) (2011)

Premio Icom Italia – Musei dell'anno 2011

Premio Hemingway Europa – Lignano Sabbiadoro (2012)

Premio Capalbio 2012

Premio Capri 2012