



AL MIUR - AFAM Roma  
AL CINECA  
All'Albo Istituto

PROT. N. 1824 /17 DEL 31/05/2013

**Selezione pubblica per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto per le discipline di seguito indicate a decorrere dall' Anno Accademico 2013/2014, con le competenze specifiche riportate all'art. 1 del bando.**

**IL DIRETTORE  
VISTO:**

- l'art. 97 della Costituzione; <sup>1</sup>
- la legge del 21 dicembre 1999 n. 508; <sup>2</sup>
- il DPR n. 132/2003; <sup>3</sup> il DPR n. 212/2005; <sup>4</sup>
- il D.M. n. 89 del 03.07.2009 <sup>5</sup>; il D.M. n. 123 del 30.09.2009, di cui alla tab. B allegata sulle corrispondenze <sup>6</sup>;
- il CCNL – AFAM del 04/08/2010 e precedenti di riferimento;
- le note del MIUR – AFAM 3154 del 9.6.2011 e 3156 del 01.07.2011;
- i decreti autorizzativi D.M. 205 del 30.12.2011 (Triennio), D.M. 36 DEL 19.07.2011 (Biennio) e D.M. 205 del 30.12.2011 (Quinquennio Restauro)
- l'organico d'Istituto, così come pubblicato sul sito MIUR-CINECA e da ns. comunicazione al MIUR concernente la delibera n. 12 del C.A. del 16.05.2013 per la richiesta di conversione, indisponibilità e variazione organico di cattedre su posti vacanti per l'A.A. 2013/2014, nonché l'offerta formativa istituzionale per l'A.A.2013/2014
- il verbale del Consiglio Accademico n. 19 del 16.05.2013

**DECRETA**

**ART. 1**

E' indetta una selezione pubblica per titoli, relativa alla formazione della graduatoria d'Istituto, a decorrere dall'A.A. 2013/2014 per gli insegnamenti sotto elencati **con le seguenti competenze specifiche di cui ai campi disciplinari richiesti ai sensi del D.M. 89 del 03/07/09.**

<sup>1</sup> Articolo 97

*I pubblici uffici sono organizzati secondo disposizioni di legge, in modo che siano assicurati il buon andamento e l'imparzialità dell'amministrazione.*

*Nell'ordinamento degli uffici sono determinate le sfere di competenza, le attribuzioni e le responsabilità proprie dei funzionari.*

*Agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni si accede mediante concorso, salvo i casi stabiliti dalla legge.*

<sup>2</sup> *Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati.*

<sup>3</sup> *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508.*

<sup>4</sup> *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508.*

<sup>5</sup> *Settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti – allegato 1.*

<sup>6</sup> *Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti – allegati tabella B: corrispondenza tra le classi di concorso ed i settori artistico disciplinari delle Accademie di Belle Arti.*

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	AREA DOCENZA	N° POSTI
<b>ABAV 09</b>	<b>TECNICHE DEL MARMO E PIETRE DURE</b>	<b>TECNICHE DEL MARMO E PIETRE DURE</b>	<b>1^FASCIA</b>	<b>1</b>
Il profilo comprende la conoscenza delle problematiche operative per la realizzazione di manufatti in materiale lapideo, sia dal punto di vista teorico, sia sul versante della pratica.				
<b>ABAV 11</b>	<b>DECORAZIONE</b>	<b>DECORAZIONE</b>	<b>2^FASCIA</b>	<b>1</b>
Si sollecita un profilo professionale specializzato nella conoscenza e nell'approfondimento delle tecniche, degli strumenti e dei materiali nell'ambito dei quali si sviluppano le attività progettuali della disciplina in oggetto. La decorazione è oggetto di analisi teorica e di esperienze pratiche in cui l'attività di laboratorio è inscindibile dall'ipotesi progettuale.				
<b>ABPR 18</b>	<b>LAND DESIGN</b>	<b>LIGHT DESIGN</b>	<b>1^FASCIA</b>	<b>1</b>
Il profilo comprende tutta la filiera ideativa e gestionale del progetto luce, attraverso l'applicazione delle tecnologie avanzate e di software specifici, lo studio delle metodiche applicative e dei materiali, delle attrezzature, del design, dei beni culturali e della illuminotecnica.				
<b>ABPR 19</b>	<b>GRAPHIC DESIGN</b>	<b>GRAPHIC DESIGN</b>	<b>1^FASCIA</b>	<b>1</b>
Il profilo comprende competenze altamente qualificate nell'ambito del design grafico, dell'editoria e del web design. Il settore si articola in una pluralità di percorsi che vanno dalla progettazione alla realizzazione di comunicazioni pubblicitarie e di prodotti editoriali, fino ai più recenti procedimenti proposti dall'industria, con particolare riferimento alla conoscenza delle tecniche grafiche digitali contemporanee, idonee alla realizzazione, alla visualizzazione, alla presentazione ed alla comunicazione del progetto grafico.				
<b>ABPR 31</b>	<b>FOTOGRAFIA</b>	<b>FOTOGRAFIA</b>	<b>1^FASCIA</b>	<b>1</b>
Si richiedono, oltreché gli aspetti espressivi, comunicativi e linguistici propri della fotografia la conoscenza dei linguaggi e delle tecniche della fotografia storica e contemporanea nonché della documentazione fotografica, digitale, per i beni culturali e della direzione fotografica.				
<b>ABTEC 38</b>	<b>APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE</b>	<b>APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE</b>	<b>1^FASCIA</b>	<b>1</b>
Il profilo comprende le competenze legate all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici. L'esperienza laboratoriale costituirà un momento essenziale dell'esperienza formativa in rapporto alle diverse forme di rappresentazione ed ai differenti strumenti.				
<b>ABST 47</b>	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME</b>	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME</b>	<b>1^FASCIA</b>	<b>2</b>
Il profilo comprende la conoscenza approfondita delle discipline che studiano i fenomeni relativi alla storia delle arti visive, con particolare riferimento alla cultura occidentale dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri.				
<b>ABST 53</b>	<b>STORIA DELLO SPETTACOLO</b>	<b>STORIA DELLO SPETTACOLO</b>	<b>1^FASCIA</b>	<b>1</b>
Si sollecita un profilo professionale con un bagaglio approfondito di competenze nell'ambito della storia del teatro e dello spettacolo, dalle origini ai giorni nostri. In particolare: alle teorie teatrali, alla storia del costume e della scenografia, allo sviluppo delle forme teatrali nelle diverse aree geografiche, ai generi teatrali, alle teorie sull'attore, ai grandi innovatori, alle poetiche teatrali, alle drammaturgie europee ed extraeuropee.				
<b>ABST 58</b>	<b>TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA</b>	<b>TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA</b>	<b>1^FASCIA</b>	<b>1</b>
Il profilo comprende la conoscenza approfondita delle ricerche della storia di quanto la psicologia è venuta elaborando attorno ai problemi della creatività, della visione dell'arte, nonché degli elementi concettuali e metodologici che sovrintendono i meccanismi percettivi e della loro incidenza nella comunicazione e nell'elaborazione dei linguaggi artistici.				
<b>ABST 59</b>	<b>PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE</b>	<b>PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE</b>	<b>1^FASCIA</b>	<b>1</b>
Il profilo comprende competenze approfondite sugli aspetti storici e metodologici delle teorie dell'educazione, nelle loro componenti sia di ordine filosofico che empirico, delineati in senso generale e più specificatamente posti in relazione all'arte. In particolare la didattica è riconsiderata alla luce delle innovazioni linguistiche dell'arte contemporanea e alle nuove metodologie e tecnologie che ne derivano.				

## ART.2

### Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

## ART. 3

### Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione al concorso deve essere redatta secondo il modulo allegato al presente bando di concorso in modo esplicito e firmata in calce dal candidato, pena l'esclusione.

Essa dovrà essere corredata di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio del candidato nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati titoli artistico - culturali e professionali. In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistica, di ricerca, professionale per i titoli specifici richiesti svolti nell'ambito dell'insegnamento per il quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale, tramite documenti in originale o di riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico CD,DVD).

Alla domanda devono essere allegati **con pena di esclusione dalla valutazione**:

- a) copia del codice fiscale e di un documento d'identità valido con firma autografa;
- b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio con firma autografa;
- c) curriculum con firma autografa, dell'attività artistica e didattica;
- d) programma didattico che si intende sostenere per il campo disciplinare di cui all'art. 1 del presente bando, con firma autografa;
- e) elenco, con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso;
- h) attestato di versamento di € 50.00 (cinquanta) non rimborsabile, **per ogni domanda di insegnamento presentata, sul c/c bancario intestato all' Accademia di Belle Arti di Macerata**  
- codice IBAN IT95 D0605513401 000000018062  
- codice bic o swift BAMAIT3AXXX (per chi paga da paesi esteri)  
a titolo di **diritti di segreteria**.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata, come prescritto dalla **nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011**.

Le domande e la documentazione artistico - culturale e professionale devono pervenire alla Direzione dell'Accademia per l'inserimento in graduatoria **entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 01 luglio 2013** con le seguenti modalità:

- A. Presentazione diretta: lunedì-mercoledì e venerdì dalle ore 11.00 alle ore 13.00; martedì e giovedì dalle ore 13.00 alle ore 14.00; presso l'ufficio protocollo dell'Accademia al primo piano della sede in via Berardi, n. 6 di Macerata;
- B. Raccomandata con avviso di ricevimento: **farà fede il timbro e la data apposti sull'avviso di ricevimento**.

Per ogni disciplina d'insegnamento (settore disciplinare) dovrà essere inoltrata apposita domanda con la documentazione completa allegata, anche in fotocopia, le domande dovranno essere consegnate in plico chiuso con riportato in evidenza il mittente e la seguente dicitura :

**FORMAZIONE GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'A.A. 2013/2014**  
**(codice – settore disciplinare )**  
**Accademia di Belle Arti , Via Berardi n. 6 – 62100 MACERATA (MC)**

Si precisa che:

- la domanda di ammissione, ed i relativi documenti, non sono soggetti all'imposta di bollo (ex art. 37 DPR 28/12/2000 n. 445);
- i documenti devono essere prodotti con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà dal candidato stesso mediante l'apposizione di data e firma sotto la dizione "copia conforme all'originale – ai sensi degli Artt. 19 e 47 del DPR 445/2000";
- sarà sempre facoltà dell'amministrazione banditrice accertare con mezzi propri la veridicità dei documenti esibiti dai candidati.

Non saranno prese in considerazione le domande:

- in mancanza degli allegati di cui all'art. 3;
- prive della firma autografa del candidato;
- dalle quali non è possibile evincere le generalità del candidato;
- dalle quali non è possibile evincere con chiarezza la validità dei titoli e dei servizi prestati;
- presentate oltre il termine di scadenza previsto dal presente bando;

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Il materiale di documentazione allegato alla domanda dei singoli candidati rimarrà in giacenza presso l'Accademia di Belle Arti per un **massimo di 4 mesi** dalla pubblicazione all'albo della graduatoria definitiva, dopodiché l'Istituzione provvederà o all'inclusione nel proprio patrimonio librario o al macero.

#### **ART. 4**

##### **Criteri composizione della Commissione esaminatrice**

La commissione giudicatrice, è costituita con decreto del Direttore, è composta dal Direttore dell'Accademia (o da un suo delegato) e da tre Docenti di ruolo della materia,. In caso di indisponibilità di docenti di ruolo della materia possono essere nominati come componenti anche titolari di ruolo di discipline similari o affini.

#### **ART. 5**

##### **Criteri di valutazione dei titoli presentati**

La commissione giudicatrice per la valutazione dei titoli tiene conto della **nota ministeriale n.° 3154 del 09/06/2011 e n.° 3156 del 01/07/2011**, stabilendo fin d'ora che: nel punteggio assegnato ai titoli artistici – professionali verrà computato, con punti 10 max anche il programma didattico di cui all'art.3 lettera e) del presente bando.

## **ART. 6**

### **Approvazione e pubblicazione della graduatoria**

L'Istituzione si riserva di utilizzare le Graduatorie d'Istituto in oggetto fermo restando che tali cattedre non siano oggetto di movimenti del personale per l'A. A. 2013/2014 o che vengano coperte da personale avente diritto poiché destinatario di Contratto a Tempo Indeterminato o individuato per Contratto a Tempo Determinato sulla base delle Graduatorie Nazionali ad Esaurimento o Graduatorie Nazionali di cui alla Legge 143/04, ovvero per mancata approvazione da parte del MIUR della delibera n. 12 del C.A. del 16/05/2013.

Al termine della selezione, la commissione giudicatrice formulerà la graduatoria di merito.

La votazione complessiva, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento in graduatoria è determinata sommando i punti conseguiti.

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'Albo dell'Istituzione ed entro 5 giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali od omissioni. Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e alla sua pubblicazione.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati. E' consentita la correzione di errori materiali riscontrati successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva. Qualora tale correzione comporti modifiche all'ordine di graduatoria, la graduatoria così rettificata sarà nuovamente pubblicata all'Albo dell'Istituzione.

## **ART. 7**

### **Validità graduatoria**

La graduatoria ai fini amministrativi rimane efficace per **1 anno** e potrà essere prorogata **fino a tre anni** previa approvazione del C.A. ed essere utilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

## **ART. 8**

### **Assunzione con contratto individuale di lavoro**

L'assunzione mediante contratto di lavoro a tempo determinato dei candidati utilmente collocati in graduatoria, avverrà, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, in caso di vacanza dei posti in organico o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio.

I candidati stipuleranno un contratto di lavoro individuale a Tempo Determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo l'insegnamento elencato in premessa.

**Resta ferma per tutti i dipendenti pubblici la disciplina delle incompatibilità, cioè il divieto del cumulo di impieghi e incarichi di cui all'art. 53 del D.L. n. 165/01 e art. 27 del C.C.N.L. del 16/02/05.**

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa amministrazione comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti giuridico - economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

Il contratto è sottoposto a condizione risolutiva per l'annullamento della procedura di reclutamento che ne costituisce il presupposto e qualsiasi altra causa giuridicamente rilevante che determina l'annullamento del contratto, nonché per mancata registrazione presso la competente Ragioneria di Stato; pertanto, in caso di mancata registrazione, il contratto di diritto pubblico è risolto con la liquidazione di quanto dovuto al supplente, il quale non avrà nulla a che pretendere dall'istituzione.

## **ART. 9**

### **Trattamento dati personali**

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 <sup>7</sup>, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

L'interessato gode dei diritti di cui citato decreto legislativo, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

## **ART. 10**

### **Impugnativa**

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di inserimento nella graduatoria o l'esclusione dalla procedura di formazione della graduatoria nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale, entro sessanta giorni, al Tribunale Amministrativo Regionale territorialmente competente ovvero, ricorso straordinario, entro centoventi giorni, al Capo dello Stato.

I concorrenti che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura concorsuale in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla nomina, sulla base della disponibilità dei posti esistenti al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nei loro confronti nel corso dell'anno accademico di riferimento.

## **ART. 11**

### **Norme finali e di rinvio**

Il presente Bando, unitamente agli allegati, è pubblicato nel sito Web di questa Accademia <http://www.abamc.it>, e nel sito del Ministero dell'Università e Ricerca – <http://afam.miur.it> e sarà inoltre affisso all'albo di questa Accademia.

Per quanto non espressamente indicato, verrà applicata la normativa vigente.

<b>Allegato 1</b>	<b>Modello di domanda</b>
<b>Allegato 2</b>	<b>Dichiarazione sostitutiva di certificazione</b>
<b>Allegato 2/A</b>	<b>titoli di studio</b>
<b>Allegato 2/B</b>	<b>titoli di servizio</b>
<b>Allegato 3</b>	<b>dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà</b>

**IL DIRETTORE**  
**f.to (Prof.ssa Paola TADDEI)**

---

<sup>7</sup> Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 174 del 29 luglio 2003 - Supplemento Ordinario n. 123

AL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI DI MACERATA  
Via BERARDI, 6  
62100 MACERATA

**Modello di domanda**

\_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ Sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ (provincia di \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_  
e residente in \_\_\_\_\_ (provincia di \_\_\_\_\_),  
Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_  
Cellulare \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammess\_\_ alla procedura di **nuova inclusione** nella graduatoria d'istituto relativa all'anno accademico 2013/2014 per la cattedra di:

**(codice)**

**(settore disciplinare)**

\_\_\_\_\_

**(campo disciplinare)**

\_\_\_\_\_

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, **dichiara**, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino.....;
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di.....  
(se cittadino italiano);
- 3) di godere dei diritti civili e politici anche in ..... (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- 4) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- 5) di essere in possesso del seguente titolo di studio.....rilasciato da..... in data.....

(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza) di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011;

6) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

7) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;

8) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

9) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo .....  
.....  
(recapito telefonico.....e-mail.....)  
e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto della normativa vigente di cui al Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

Allegati: (pena esclusione)

- copia del codice fiscale;
- fotocopia del documento d'identità autografa;
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- curriculum, reso sotto forma di autocertificazione, in duplice copia con firma autografa, in cui sono elencati i titoli artistico - culturali e professionali specificamente attinenti alla disciplina prescelta;
- programma didattico che si intende sostenere per il campo disciplinare del settore di domanda con firma autografa;
- elenco in duplice copia con firma autografa, di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso.
- copia del versamento effettuato € 50(cinquanta) non rimborsabile per ogni domanda presentata.



**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(art. 45 – 46 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) in \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445;

ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:

come da Allegato 2/A

di aver conseguito i seguenti titoli di servizio

come da Allegato 2/B

Data \_\_\_\_\_

(firma autografa)

\_\_\_\_\_

**Allega alla presente fotocopia documento identità con firma autografa.**

**TITOLI DI STUDIO**

(da redigere in modo esplicito)

N	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTAZIONE	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445  
Firma per esteso (non autenticata)

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

---

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA  
Bando Cattedre A. A. 2013/2014



**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'**  
(ART. 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) in Via \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

di possedere i titoli Artistico - culturali e professionali come da elenco allegato.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

(firma autografa)

\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

**Allegati: fotocopia documento identità**