



Via Berardi, 6  
62100 Macerata

T 0733 405111  
F 0733 405140  
CF 80006160438

0733405113  
segreteria.economato@abamc.it  
www.abamc.it

**AL MIUR - AFAM Roma  
All'Albo Istituto**

PROT. N. 2193/13 del 24.06.2013

**Selezione pubblica per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto a decorrere dall' anno accademico 2013/2014, con le competenze specifiche riportate all'art. 1 del bando.**

**IL DIRETTORE  
VISTO:**

- art. 97 della Costituzione;
- legge del 21 dicembre 1999 n. 508;
- DPR n. 132/2003; il D.M. 22.01.2004, N. 42; il DPR n. 212/2005;
- D.M. n. 89 del 03.07.2009; il D.M. n. 123 del 30.09.2009, di cui alla tab. B allegata sulle corrispondenze;
- CCNL – AFAM del 04/08/2010 e precedenti di riferimento;;
- note del MIUR – AFAM 3154 del 9.6.2011 e 3156 del 01.07.2011;
- Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, di cui al D. Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., ed in particolare gli artt. 29 commi 7, 8 e 9, e 182, come novellati dal D. Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 e dal D. Legislativo 26 marzo 2008, n. 62 (di seguito "Codice");
- i regolamenti attuativi dell'art. 29, commi 7, 8 e 9, del Codice, emanati con Decreti Ministeriali 26 maggio 2009, n. 86 – concernente la definizione degli ambiti di competenza dei restauratori di beni culturali – e n. 87 – concernente la definizione dei criteri d'insegnamento del restauro di beni culturali;
- il D.M. 30 dicembre 2010, n. 302, che istituisce il diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale abilitante la professione di Restauratore di Beni Culturali;
- il D.M. n. 81 del 23 giugno 2011.
- i decreti autorizzativi D.M. 205 del 30.12.2011 (Triennio), D.M. 36 DEL 19.07.2011 (Biennio) e D.M. 205 del 30.12.2011 (Quinquennio Restauro)
- la delibera del Consiglio Accademico n. 20 del 12.06.2013;

**DECRETA**

**ART. 1**

E' indetta una selezione pubblica per titoli finalizzata alla formazione della graduatoria d'Istituto, a decorrere dall'A.A. 2013/2014 per gli insegnamenti sotto elencati con le competenze specifiche di cui ai campi disciplinari richiesti ai sensi del D.M. 89 del 03/07/09.

SCUOLA	CODICE		Settore disciplinare	ore frontali
RE	ABPR	24	<b>Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati,assemblati e/o dipinti 1-2</b>	<b>200</b>
	ABST	49	<b>Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea</b>	<b>45</b>
	<i>Richiesta qualifica di Restauratore dei Beni Culturali con specializzazione in Restauro di Arte Contemporanea</i>			
RE	ABPR	25	<b>Restauro dei manufatti scolpiti in legno</b>	<b>100</b>
			<b>Restauro degli arredi e delle strutture lignee</b> <i>possesso qualifica di Restauratore di Beni Culturali e richiesta maggior competenza sul risanamento dei supporti lignei e restauro grandi apparati lignei.</i>	<b>100</b>
RE	ABPR	24	<b>Restauro e risanamento dei supporti lignei</b> <i>possesso qualifica di Restauratore di Beni Culturali e richiesta maggior competenza sul risanamento dei supporti lignei e restauro grandi apparati lignei.</i>	<b>150</b>
RE	ABPR	73	<b>Tecniche della lavorazione del legno</b> <i>richiesta maggior competenza sul risanamento dei supporti lignei e restauro grandi apparati lignei.</i>	<b>50</b>
RE	ABPR	29	<b>Elementi di Biologia applicata al Restauro</b>	<b>45</b>
			<b>Tecniche e Tecnologie della Diagnostica 2</b>	<b>40</b>
			<i>richiesta competenza specifica di biologia in rapporto alla conservazione e restauro e sui sistemi di diagnostica biologica</i>	
RE	ABPR	72	<b>Tecniche e materiali delle arti contemporanee</b> <i>Richieste conoscenze approfondite sui materiali delle opere d'arte contemporanea in funzione alla loro conservazione</i>	<b>50</b>
RE	ABPR	29	<b>Elementi di chimica applicata al Restauro</b>	<b>45</b>
			<b>Chimica applicata al Restauro</b>	<b>75</b>
			<b>Chimica Industriale</b>	<b>50</b>
			<b>Tecniche e Tecnologie della Diagnostica 1</b>	<b>40</b>
			<i>richiesta competenza specifica sulla chimica e diagnostica del colore.</i>	

## **ART. 2**

### **Requisiti per l'ammissione**

- La selezione pubblica è per titoli e anche la presentazione del programma didattico per l'insegnamento richiesto rappresenta un titolo di valutazione, nei termini delle finalità del corso e le specifiche indicate nei fascicoli dei piani di studi.
- Titolo preferenziale è l'aver collaborato con quest' Accademia di Belle Arti negli anni precedenti, senza demerito, almeno per anni due, nonché, stante la specificità degli insegnamenti, la chiara fama attestata nella disciplina di concorso.

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

### **ART. 3**

#### **Domanda e termine per la presentazione**

La domanda deve essere redatta secondo il modulo, allegato al presente bando di concorso e firmata in calce dal candidato, pena l'esclusione.

Essa dovrà essere corredata di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio del candidato nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati titoli artistico - culturali e professionali. In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistica, di ricerca, professionale per i titoli specifici richiesti svolti nell'ambito dell'insegnamento per il quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale, tramite documenti in originale o di riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico CD,DVD).

Alla domanda devono essere allegati **con pena di esclusione dalla valutazione:**

- a) copia del codice fiscale e di un documento d'identità valido con firma autografa;
- b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio con firma autografa;
- c) curriculum con firma autografa, dell'attività artistica e didattica;
- d) programma didattico che si intende sostenere per il campo disciplinare di cui all'art. 1 del presente bando, con firma autografa;
- e) elenco, con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso;
- h) attestato di versamento a titolo di **diritti di segreteria** di € 50.00 (cinquanta) non rimborsabile, per la domanda di insegnamento presentata, sul c/c intestato all'*Accademia di Belle Arti di Macerata*  
- *codice IBAN > IT95 D 06055 13401 000000018062*

Coloro che pagano presso qualsiasi sportello dell'istituto Banca Marche Spa, possono utilizzare il Conto di Tesoreria intestato all'Accademia di Belle Arti, n. 10420.

- *codice bic o swift BAMAIT3AXXX (per chi paga da paesi esteri)*

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata, come prescritto dalla **nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011**.

Le domande e la documentazione artistico - culturale e professionale devono pervenire alla Direzione dell'Accademia per l'inserimento in graduatoria **entro e non oltre le ore 12,00** del giorno **29 luglio 2013** con le seguenti modalità:

- A. Presentazione diretta: dal lunedì al sabato dalle ore 11 alle ore 13 presso l'ufficio protocollo dell'Accademia al primo piano della sede in via Berardi, n. 6 di Macerata;
- B. Raccomandata con avviso di ricevimento: in questo caso **farà fede il timbro e la data dell'ufficio postale accettante**.

La domanda dovrà essere inoltrata con la documentazione completa allegata, anche in fotocopia, e dovrà essere consegnata in plico chiuso con riportato in evidenza il mittente e la seguente dicitura :

**FORMAZIONE GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'A.A. 2013/2014  
(codice - settore disciplinare )  
Accademia di Belle Arti , Via Berardi n. 6 - 62100 MACERATA (MC).**

Si precisa che:

- la domanda di ammissione, ed i relativi documenti, non sono soggetti all'imposta di bollo (ex art. 37 DPR 28/12/2000 n. 445);
- i documenti potranno essere esibiti, oltre che in originale od in copia conforme, anche in copia semplice (ottenuta con i procedimenti meccanici o fotografici) autenticata con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà dal candidato stesso mediante l'apposizione di data e firma sotto la dizione "copia conforme all'originale ai sensi degli Artt. 19 e 47 del DPR 445/2000";
- sarà sempre facoltà dell'amministrazione banditrice accertare con mezzi propri la veridicità dei documenti esibiti dai candidati.

Non saranno prese in considerazione le domande:

- in mancanza degli allegati di cui all'art. 3;
- prive della firma autografa del candidato;
- dalle quali non è possibile evincere le generalità del candidato;
- dalle quali non è possibile evincere **con chiarezza** la validità dei titoli e dei servizi prestati;
- presentate oltre il termine di scadenza previsto dal presente bando;

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Il materiale di documentazione allegato alla domanda dei singoli candidati rimarrà in giacenza presso l'Accademia di Belle Arti per un **massimo di 4 mesi** dalla pubblicazione all'albo della graduatoria definitiva, dopodiché l'Istituzione provvederà o all'inclusione nel proprio patrimonio librario o al macero.

#### **ART. 4**

##### **Tipologia di partecipazione**

Per i **contratti** possono partecipare studiosi o esperti della disciplina che non siano già in organico presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata. Con tale domanda, gli aspiranti ai predetti insegnamenti s'impegnano a rispettare, pena la decadenza dell'incarico, tutte le delibere che verranno assunte dal Consiglio Accademico per il migliore svolgimento della didattica, l'impegno didattico medesimo, l'orario di lezione assegnato per ciascuna disciplina, l'obbligo di ricevere, in apposito orario, gli studenti, l'obbligo di assegnare, se richieste dagli studenti, almeno 2 tesi finali, l'obbligo di partecipare alle sessioni d'esame per l'anno accademico cui si rivolge l'incarico e alle sedute delle commissioni di esame finale, nonché l'obbligo di rispettare gli adempimenti derivanti dal progetto sulla sicurezza dei luoghi di lavoro, di cui avrà ricevuto informativa specifica.

Gli aspiranti alla selezione dovranno specificare nella domanda: nome e cognome, data e luogo di nascita, insegnamento che intendono ricoprire per contratto, curriculum vitae, programma didattico e ogni altra informazione da cui evincere la preparazione e/o l'esperienza artistico-professionale.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Accademie e delle Istituzioni AFAM.

L'Accademia di Belle Arti, nella persona del Direttore, si riserva di non conferire gli insegnamenti che per mutate esigenze didattiche risultino non più necessari, nonché di accorpate per affinità di contenuto nell'insegnamento principale in concorso altri insegnamenti/classi attivi presso l'istituzione ai sensi delle valutazioni del Consiglio Accademico e/o dei comitati tecnici scientifici dei corsi.

## **Art. 5**

### **Criteri composizione della Commissione esaminatrice**

Le domande verranno esaminate da una commissione nominata con decreto del Direttore su delibera del C.A. è composta dal Direttore dell'Accademia (o da un suo delegato) e da tre Docenti di ruolo individuati fra docenti interni.

## **ART. 6**

### **Criteri di valutazione dei titoli presentati**

La commissione giudicatrice per la valutazione dei titoli tiene conto della **nota ministeriale n.° 3154 del 09/06/2011 e n.° 3156 del 01/07/2011**, stabilendo fin d'ora che: nel punteggio assegnato ai titoli artistici – professionali verrà computato, con punti 10 max anche il programma didattico di cui all'art.3 lettera e) del presente bando

## **ART. 7**

### **Approvazione e pubblicazione della graduatoria**

La votazione complessiva, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento in graduatoria è determinata sommando i punti conseguiti.

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'Albo dell'Istituzione ed entro 5 giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali od omissioni. Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e alla sua pubblicazione.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

E' consentita la correzione di errori materiali riscontrati successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva. Qualora tale correzione comporti modifiche all'ordine di graduatoria, la graduatoria così rettificata sarà nuovamente pubblicata all'Albo dell'Istituzione.

## **ART. 8**

### **Validità graduatoria**

La graduatoria di individuazione ha valenza triennale, tuttavia l'Accademia si riserva di riformularla anche annualmente in base a sopraggiunte necessità di carattere sia didattico/istituzionale che per verificare l'aggiornamento dei titoli presentati.

Al termine della selezione, la commissione giudicatrice formulerà la graduatoria di merito.

## **ART. 9**

### **Trattamento dati personali**

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 <sup>1</sup>, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

L'interessato gode dei diritti di cui citato decreto legislativo, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

## **ART. 10**

### **Impugnativa**

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di inserimento nella graduatoria o l'esclusione dalla procedura di formazione della graduatoria nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale, entro sessanta giorni, al Tribunale Amministrativo Regionale territorialmente competente ovvero, ricorso straordinario, entro centoventi giorni, al Capo dello Stato.

I concorrenti che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura concorsuale in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla nomina, sulla base della disponibilità dei posti esistenti al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nei loro confronti nel corso dell'anno accademico di riferimento.

#### **ART. 11**

##### **Norme finali e di rinvio**

Il presente Bando, unitamente agli allegati, è pubblicato nel sito Web di questa Accademia <http://www.abamc.it>, e nel sito del Ministero dell'Università e Ricerca - <http://afam.miur.it> e sarà inoltre affisso all'albo di questa Accademia.

Per quanto non espressamente indicato, verrà applicata la normativa vigente.

<b>Allegato 1</b>	<b>Modello di domanda</b>
<b>Allegato 2</b>	<b>Dichiarazione sostitutiva di certificazione</b>
<b>Allegato 2/A</b>	<b>titoli di studio</b>
<b>Allegato 2/B</b>	<b>titoli di servizio</b>
<b>Allegato 3</b>	<b>dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà</b>

**IL DIRETTORE**

*(Prof.ssa Paola TADDEI)*

---

**AL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI DI MACERATA  
Via BERARDI, 6  
62100 MACERATA**

## Modello di domanda

\_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ Sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ (provincia di \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_  
e residente in \_\_\_\_\_ (provincia di \_\_\_\_\_),  
Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_  
Cellulare \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di essere ammess\_\_ alla procedura di **nuova inclusione** nella graduatoria d'istituto relativa all'anno accademico 2013/2014 per la cattedra di:

**(codice)**

**(settore disciplinare)**

\_\_\_\_\_

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, **dichiara**, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino.....;
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di.....  
(se cittadino italiano);
- 3) di godere dei diritti civili e politici anche in ..... (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- 4) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;

5) di essere in possesso del seguente titolo di

studio.....rilasciato

da..... in data.....

(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza) di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011;

6) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

7) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;

8) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

9) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo

.....

(recapito telefonico.....e-mail.....)

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto della normativa vigente di cui al Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

Allegati: (pena esclusione)

- copia del codice fiscale;
- fotocopia del documento d'identità autografa;
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- curriculum, reso sotto forma di autocertificazione con firma autografa, in cui sono elencati i titoli artistico - culturali e professionali specificamente attinenti alla disciplina prescelta;
- programma didattico che si intende sostenere per il campo disciplinare del settore di domanda con firma autografa;
- elenco con firma autografa, di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso.
- copia del versamento effettuato € 50,00 (cinquanta) non rimborsabile per ogni domanda presentata.

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(art. 45 – 46 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) in \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445;

ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;  
sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:  
come da Allegato 2/A

di aver conseguito i seguenti titoli di servizio  
come da Allegato 2/B

Data \_\_\_\_\_

(firma autografa)

\_\_\_\_\_

**Allega alla presente fotocopia documento identità con firma autografa.**

**TITOLI DI STUDIO**  
(da redigere in modo esplicito)

N	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTAZIONE	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Firma per esteso (non autenticata)

\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

\_\_\_\_\_

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA

**TITOLI DI SERVIZIO**  
(da redigere in modo esplicito)

N	MATERIA	CODICE	PERIODO	GIORNI	ISTITUZIONE

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Firma per esteso (non autenticata)

\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

\_\_\_\_\_

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA**

**ALLEGATO 3**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'**

(ART. 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) in Via \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

di possedere i titoli Artistico - culturali e professionali come da elenco allegato.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

(firma autografa)

\_\_\_\_\_

*Data* \_\_\_\_\_

*Allegati: fotocopia documento identità*