

**CALENDARIO DEFINITIVO ESAMI A.A.2012-13**

				discipline		corso/indirizzo				dal 23 settembre 2013 al 28 settembre 2013								
AREE	N°	DOCENTI	codice	N°	denominazione	triennio	biennio	annualità	CFA	23 set. LUNEDI ORE 9,00	24 set. MARTEDI ORE 9,00	25 set. MERCOLEDI ORE 9,00	26 set. GIOVEDI ORE 9,00	27 set. VENERDI ORE 9,00	28 set.. SABATO ORE 9,00	NOTE		
AREA MULTIMEDIALE E LINGUA STRANIERA	1	ANTONINI	ABTEC	40	Elementi di produzione video	CM		1°	2		X							
			ABTEC	43	Tecniche e metodologie del video/clip e spot		DV	2°	4		X							
	1	BARTOLUCCI	ABTEC	40	process.tecn.spettacolo multimediale	CM		3	6			X						
			ABTEC	40	regia multimediale		SCE		4			X						
			ABTEC	40	Processi e Tecniche dello Spettacolo Multimediale 2		DV	1°	4			X						
	1	CATANI	ABTEC	38	applicaz. digitali arti visive	CM FLGD		1	6		X							
			ABTEC	38	computer graphic1		G		8		X							
			ABITEC	39	fondamenti di informatica		TUTTI		1	2		X						
			ABTEC	38	tecnologie (applicazioni digitali)			PBC P		6		X						
			ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte			D G S P	1°	6		X						
			ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte			I	2°	6		X						
			ABTEC	38	computer graphic (2)		GD		3	8		X						
			ABTEC	38	computer graphic2			GM		8		X						
			ABTEC	39	Informatica di base			PFP2	1°	4		X						
		ABTEC	38	Tecniche di animazione (flash video interattivo)			DV	1°	4		X							
	1	COMINAZZINI	ABTEC	43	linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	FLGD		3	8								ESAMI SOLO 1° SETTIMANA ore 08:30	
			ABTEC	43	tecn.di documentazione audiovisiva	CM		2	4									
			ABTEC	43	Teorie e tecniche del documentario			DV	1°	4								
	1	COMPAGNUCCI A.	ABST	45	Comunicazione Multimediale	CM		2	8			X						
	1	FORLANI	ABTEC	40	progettazione multimediale	CM		1	8			X						
			ABPC	67	Sceneggiatura/storytelling (progettazione multimediale)		DV	1°	4			X						
			ABST	53	Storia del video/teatro		DV	1°	4			X						
			ABTEC	40	progettazione multimediale			SCE		6		X						
			ABTEC	38	drammaturgia multimediale		CM		2	6		X						
	1	FRABETTI	ABTEC	43	Tecniche di montaggio 3		DV	1°	4			X						
			ABTEC	43	Cinematografia (linguaggi e tecniche)		DV	1°	6			X						
			ABTEC	43	riprese e montaggio 1		CM		1	4			X					
			ABTEC	43	riprese e montaggio 2		CM		2	2			X					
			ABTEC	43	riprese e montaggio 1			PBC		4			X					
			ABTEC	43	riprese e montaggio			SCE		8			X					
			ABTEC	43	Tecniche di riprese e montaggio			MM	1	4			X					
	1	GIOVENTU	ABTEC	41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D. 2		DV	1°	4				X					
			ABTEC	41	architettura virtuale		S		2	8				X				
			ABITEC	41	tecn.modellazione dig. computer3D		CM		3	6				X				
			ABITEC	41	tecn. mod.digitale computer 3D		FLGD		2	8				X				
			ABTEC	41	Tecniche della modellazione digitale			PFP2	2°	4				X				
1	LUCINATO	ABTEC	38	applicazioni digitali per l'arte 2	CM		2	6				X						
		ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria		G I	1°	6						X				
		ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria		GD		1	8					X				
		ABAV	4	tecniche grafiche speciali			D P		8				X					
		ABAV	4	tecniche grafiche speciali		G		2	6				X					
		ABPR	19	lettering		GD		1	8			X						

**CALENDARIO DEFINITIVO ESAMI A.A.2012-13**

		discipline				corso/indirizzo				dal 23 settembre 2013 al 28 settembre 2013								
AREE	N°	DOCENTI	codice	N°	denominazione	triennio	biennio	annualità	CFA	23 set. LUNEDI ORE 9,00	24 set. MARTEDI ORE 9,00	25 set. MERCOLEDI ORE 9,00	26 set. GIOVEDI ORE 9,00	27 set. VENERDI ORE 9,00	28 set. SABATO ORE 9,00	NOTE		
AREA MULTIMEDIALE E LINGUA STRANIERA	1	MARCUCCI	ABPR	16	fondamenti di disegno informatico	FLGD		2	8							ESAMI SOLO NELLA 1° SETTIMANA		
			ABPR	16	fondamenti di disegno informatico	SCE		2	8									
	1	MARILUNGO	ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale		G I GD	1°	2					X				
			ABTEC	38	Elaborazione digitale dell'immagine	CM			2°	2					X			
			ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	CM		.1-2	2	2					X			
	1	PULIANI	ABPR	35	regia 1	CM			1	8				X				
			ABPR	35	regia 2	CM			3	8				X				
			ABTEC	43	elementi produzione video	CM			1	2				X				
			ABPR	35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale1 (tecn. Performative arti visive 1)			DV	1°	4				X				
			ABPR	35	regia	SCE			3	8				X				
			ABPR	35	regia			SCE		8				X				
			ABPR	36	Tecniche performative per le arti visive			P	1°	4				X				
	1	TORRESI	ABPR	19	Elementi di grafica editoriale			GR	2°	4		X						
ABPR			19	Elementi di grafica editoriale			IL	3°	4		X							
ABPR			19	web design	GD			3°	6		X							
1	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica			D	1°	4				X					
		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica			D GM G P		4				X					
		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica			DV FD G	1°	4				X					
		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica			I GD MM P	1°	4				X					
		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica			PBC S SCE		4				X					
		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica			S SCE F	1°	4				X					
		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica 1			PFP2	3°	4				X					
		ABLIN	71	lingua inglese	TUTTI			1	2				X					
1	SAVINI	ABTEC	42	net art	CM			3	6							ESAMI SOLO 1° SETTIMANA		
		ABTEC	42	net art			SCE		4									
JRA - DECORAZIONE	2	BENVENUTI	ABAV	5	pittura (A)			P		10	X							
			ABAV	5	pittura (A)	P		.1.2.3	12	X								
			ABAV	5	(A SCELTA) Laboratorio di Pittura			D S SCE	1°	6	X							
			ABAV	5	PITTURA 4			P	1°	12	X							
	2	BOSISIO	ABAV	7	(A SCELTA) Laboratorio di Scultura			D P SCE	1°	6		X						
			ABPR	36	installazioni multimediali	D P S			3	6		X						
			ABPR	36	installazioni multimediali			P S		8		X						
			ABAV	7	scultura			S		12		X						
			ABAV	7	SCULTURA 4			S	1°	12		X						
			ABAV	7	scultura	S		.1.2.3	12		X							
			ABAV	7	video scultura			P		8		X						
	2	COGNIGNI	ABAV	1	anatomia artistica (A)	P D G S			2	8	X							
			ABAV	1	anatomia artistica (A)			P GM S		8	X							
			ABAV	1	Semiologia del corpo			D G I P S	1°	6	X							
	2	COPPARO	ABAV	6	tecn.tecnol.arti visive (arte terapia)			D/S/P/G		8		X						
	2	DE MARINI	ABAV	9	tecn.marmo e pietre dure	S			2	8		X						
			ABAV	9	Laboratorio di tecnologie del marmo e pietre dure			S	1°	4		X						

**CALENDARIO DEFINITIVO ESAMI A.A.2012-13**

		discipline			corso/indirizzo				dal 23 settembre 2013 al 28 settembre 2013								
AREE	N°	DOCENTI	codice	N°	denominazione	triennio	biennio	annualità	CFA	23 set. LUNEDI ORE 9,00	24 set. MARTEDI ORE 9,00	25 set. MERCOLEDI ORE 9,00	26 set. GIOVEDI ORE 9,00	27 set. VENERDI ORE 9,00	28 set. SABATO ORE 9,00	NOTE	
AREA DELLA SCULTURA - PITTURA			ABAV	9	tecn.marmo e pietre dure		S		4		X						
	2	GOBBI	ABAV	5	(A SCELTA) Laboratorio di Pittura		D S SCE	1°	6	X						ESAMI SOLO NELLA 2° SETTIMANA	
			ABPR	16	Disegno e rilievo dei beni culturali		PFP2	2	4	X							
			ABPR	16	Disegno dei beni culturali		MM	1	6	X							
			ABAV	3	Disegno per il restauro		PFP2	1°	6	X							
			ABAV	5	pittura (B)		P PBC		10	X							
			ABAV	5	PITTURA 4		P	1°	12	X							
			ABAV	5	pittura (B)		P	.2-3	12	X							
	2	MARASCA	ABAV	1	disegno	D FD P			1	4			X			ESAMI SOLO NELLA 2° SETTIMANA	
			ABAV	1	disegno		PBC			4			X				
			ABAV	1	Anatomia dell'immagine		P	1°	4				X				
			ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico		FD	1°	4				X				
			ABAV	1	morfologia e dinamiche forma		D FD P			1	4			X			
	2	MARCACCIO	ABAV	11	decorazione		D			10						ESAMI SOLO NELLA PRIMA SETTIMANA	
			ABAV	11	decorazione		D		.2-3	12							
			ABAV	5	(A SCELTA) Laboratorio di Decorazione		P S SCE	1°	6								
			ABAV	11	DECORAZIONE 4		D	1°	6								
			ABAV	6	cromatologia		G P			2	8						
			ABAV	6	cromatologia		P				6						
			ABAV	11	decorazione 3		D				12						
		ABAV	5	Laboratorio di Tecniche dell' Affresco 1		D	1°	2									
A SCULTURA - PITTURA - DECORAZIONE	2	MENTONI	ABAV	6	tecniche pittoriche	D P			1	8	X					ESAMI TRIENNIO SOLO 2° SETTIMANA	
			ABPR	72	Tecn. dei dipinti su supporto ligneo/tessile per il restauro	R.p	PFP2	1°	8								
			ABPR	75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili		PFP2	2°	4								
			ABAV	6	Laboratorio di tecniche e tecnologie della pittura		P	1°	4	X							
			ABAV	6	tecn. tecno. arti visive contem.		P			2	8	X					
			ABPR	72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee		PFP2	3°	4								
	2	SACCA'	ABAV	1	anatomia artistica (B)	D P S G			2	8						ESAMI SOLO IN DATA 01.10.2013	
			ABAV	1	anatomia artistica(B)		D GM P S				8						
			ABAV	1	Semiologia del corpo		D G I P S	1°	6								
	2	SCAGNOLI	ABAV	1	disegno	G S			1	4			X				
			ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico		G	1°	4				X				
			ABAV	1	morfologia dinamiche forma		G S			1	4			X			
	2	SCIVITTARO	ABPR17		design del gioiello		FD		1	6						ESAMI SOLO NELLA PRIMA SETTIMANA	
			ABAV	13	plastica ornamentale		D			2	8						
			ABAV	13	plastica ornamentale		S				8						
			ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee		D P S	1°	4								
	2	BOTTOLI ALDO	ABPR	15	metodologia progettazione	D P S SCE			1	8						ESAMI SOLO NELLA PRIMA SETTIMANA	
			ABPR	15	progettazione interv. urbani e territor.		FD/GD/LD	2	6								
			ABPR	15	Design della percezione e gestione del colore		D/P/S	2	6								
				ABPR	36	Tecniche performative per le arti visive		2S	2°	4		X					
				ABPR	18	SCULTURA 4		2S	1°	12		X					
			ABPR	18	SCULTURA 5		2S	2°	12		X						

**CALENDARIO DEFINITIVO ESAMI A.A.2012-13**

		discipline				corso/indirizzo				<b>dal 23 settembre 2013 al 28 settembre 2013</b>							
AREE	N°	DOCENTI	codice	N°	denominazione	triennio	biennio	annualità	CFA	23 set. LUNEDI ORE 9,00	24 set. MARTEDI ORE 9,00	25 set. MERCOLEDI ORE 9,00	26 set. GIOVEDI ORE 9,00	27 set. VENERDI ORE 9,00	28 set. SABATO ORE 9,00	NOTE	
<b>AREA DELL</b>	2	SPINELLI	ABAV	7	scultura1	S		1	12		X						
			ABAV	7	scultura2	S		2	12		X						
			ABAV	7	scultura3	S			3	12		X					
			ABPR	43	digital video			PI	1°	6		X					
			ABPR	43	digital video			2S	2°	6		X					
			ABTEC	40	Tecnologie multimediali della decorazione			DE	1°	6		X					
	2	DAMMONE	ABAV	12	tecniche della decorazione	D		2	8			X					
			ABAV	12	Laboratorio di Tecniche e Tecnologie della decorazione 2			D	2°	4			X				
			ABAV	11	decorazione 1	D			1	12			X				
2	TOGNOCCHI	ABAV	10	tecniche di fonderia	S		3	8		X							
		ABAV	10	tecniche di fonderia			S		8		X						
		ABAV	10	Laboratorio di Fonderia			S	1°	4		X						
<b>AREA DEL RESTAURO</b>	3	BARTOLINI	ABPR	29	Elementi di Biologia applicata al Restauro			PFP2	2°	6				X		Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano	
			ABPR	29	Elementi di Biologia applicata al Restauro	R.p			2°	4				X			
	3	BAJO	ABPR	31	Fotografia per i BB.CC.			PFP2	1°	6				X		Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano	
			ABPR	31	Fotografia per i BB.CC.			MM	2°	6				X			
	3	BELLARDINELLI	ABST	49	Teoria e storia del restauro 1			PFP2	1°	6	X					Esami sede di Montecassiano	
	3	CRISTINI	ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali			PFP2	1°	6	X						Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano
			ABVPA	61	Tutela dei BB.CC. nel sistema della Protezione Civile			PFP2		10	X						
	3	DIOTALLEVI	ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.			PFP2	2°	4	X						Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano
			ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.	R.p			2°	4	X						
	3	DUGNANI	ABVPA	61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte			PFP2	4°	4			X				Esami sede di Montecassiano
	3	LEVRINI	ABPR	75	Tecniche della doratura per il Restauro			PFP2	2°	8	X						Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano
			ABPR	75	Tecniche della doratura per il Restauro	R.p			1°	8	X						
	3	MARCUCCI	ABTEC	39	Tecnologie informatiche per il restauro			PFP2	2°	4							<b>ESAMI SOLO 1° SETTIMANA</b>
	3	PAPPAGALLO	ABPR	24	Rest. dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1			PFP2	3°	8	X						Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano
			ABPR	24	Rest. dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2			PFP2	4°	8	X						
ABPR			24	Restauro dipinti	R.p				1-2-3	12	X						
ABPR			24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1			PFP2	2°	12	X							
ABPR			24	Restauro dei dipinti su supporto tessile 2			PFP2	4°	8								
ABPR			24	Restauro su supporto ligneo 2			PFP2	4°	8	X							
ABPR			30	Tecnologia dei materiali per il restauro			PFP2	3°	4	X							
ABPR	24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1			PFP2	3°	12	X									
3	SACCUMAN	ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno			PFP2	3°	8					X		Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano	
		ABPR	25	Restauro degli arredi e delle strutture lignee			PFP2	4°	8					X			
	3	MARCOLINI	ABPR	73	Tecniche della lavorazione del legno			PFP2	2°	4				X			
	3	SCORCELLETTI	ABLE	69	Organizzazione aziendale			PFP2	4°-	4							<b>NON FARA' ESAMI</b>
	3	TALARICO	ABPR	29	Chimica applicata al Restauro			PFP2	3°	6					X		Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano
			ABPR	29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1			PFP2	4°	6					X		
ABPR			29	Diagnostica	R.p				3°	4					X		
ABPR			29	Elementi di chimica applicata al Restauro			PFP2	1°	6					X			
ABPR			29	Elementi di chimica applicata al Restauro	R.p				3°	4					X		
ABPR	29	Chimica industriale			PFP2	3	4						X				

**CALENDARIO DEFINITIVO ESAMI A.A.2012-13**

				discipline		corso/indirizzo				dal 23 settembre 2013 al 28 settembre 2013								
AREE	N°	DOCENTI	codice	N°	denominazione	triennio	biennio	annualità	CFA	23 set. LUNEDI ORE 9,00	24 set. MARTEDI ORE 9,00	25 set. MERCOLEDI ORE 9,00	26 set. GIOVEDI ORE 9,00	27 set. VENERDI ORE 9,00	28 set.. SABATO ORE 9,00	NOTE		
	3	TORRESI	ABPR	29	Elementi di fisica applicata al Restauro		PFP2	1°	6					X				
AREA FENOMENOLOGIA DELLE ARTI (STORIA DELL'ARTE)	4	BENEMIA	ABST	47	storia arte moderna (1)	R.p		2°	6					X				
			ABST	47	storia dell'arte moderna	G SCE		1	6					X				
			ABST	47	storia dell'arte moderna (2)	D P S			1	6					X			
			ABST	47	storia dell'arte moderna			PFP2		2°	6					X		
			ABST	47	storia dell'arte moderna (2)			R.p		3°	6					X		
			ABVPA	61	beni culturali e ambientali				PBC		4					X		
	4	CATALDO	ABST	59	didattica dell'arte (MUSEO)			PBC		6								
			ABVPA	63	Museologia per i sistemi espositivi contemporanei			DV		1°	4							
			ABVPA	63	museologia 1				D GM PBC		4							
			ABVPA	63	museologia2				PBC		4							
			ABST	47	Storia dell'arte antica			R.p		1°	6							
			ABVPA	63	museologia				PFP2		4	6						
			ABVPA	63	Museologia				R.p		2°	6						
			ABPVA	63	MUSEOLOGIA 1				MM		1	6						
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea				CM		1	6						
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea				D G P S SCE		2	6						
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea				D G CM		3°	6						
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea				FLGD P		3	6						
	ABST	47	storia dell'arte contemporanea					D G S		6								
	ABST	47	storia dell'arte contemporanea					P		3	6							
	ABPVA	64	MUSEOGRAFIA 1					MM		1	6							
	ABST	47	storia dell'arte contemporanea 2				FLGD		3	6								
	4	FABRIZI	ABPVA	62	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali			MM		1	6				X			
			ABST	51	Linguaggi delle arti performative				MM		2°	4				X		
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea				PFP2		3	6				X		
			ABST	47	Storia dell'arte medievale				R.p.		PFP2		1°	6		X		
			ABST	45	Estetica dei nuovi Media e della Video Arte				DV		1°	4				X		
			ABPC	66	Storia e teoria dei nuovi media				MM		1	4				X		
ABPC			66	storia nuovi media				CM		1	4				X			
4	FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea			CM		1	6		X						
		ABST	47	storia dell'arte contemporanea				D G P S SCE		2	6		X					
		ABST	47	storia dell'arte contemporanea				D G CM P		3°	6		X					
		ABST	47	storia dell'arte contemporanea				FLGD		3	6		X					
		ABST	47	Storia della fotografia e della critica fotografica					2F	1	2		X					
		ABST	47	storia del disegno/grafica				G		1	6		X					
4	MAFFEI	ABPVA	64	MUSEOGRAFIA 1			MM		1	6		X						
		ABPVA	64	MUSEOGRAFIA 2				MM		2°	6		X					
4	GALLETTI	ABST	46	Fenomenologia dell'immagine			CAI		F	1°	4		X					
		ABST	46	estetica				D G P S SCE		3	6		X					
		ABST	46	Estetica della luce					LD	1°	4		X					
		ABST	46	estetica				FLGD		2	6		X					
		ABST	46	estetica					P S		6		X					
		ABST	58	percezione e psico.forma					D GM S		6	X						

**ESAMI SOLO  
1° SETTIMANA**

**GLI ESAMI  
VERRANNO SVOLTI  
DAL  
PROF, TOLVE**

**CALENDARIO DEFINITIVO ESAMI A.A.2012-13**

		discipline				corso/indirizzo				dal 23 settembre 2013 al 28 settembre 2013								
AREE	N°	DOCENTI	codice	N°	denominazione	triennio	biennio	annualità	CFA	23 set. LUNEDI ORE 9,00	24 set. MARTEDI ORE 9,00	25 set. MERCOLEDI ORE 9,00	26 set. GIOVEDI ORE 9,00	27 set. VENERDI ORE 9,00	28 set. SABATO ORE 9,00	NOTE		
AREE DEI	4	PAGLIARINI	ABST	58	percezione e psico.forma	D G P S		1	6	X								
			ABPC	68	Semantica del segno		G G D I	1°	2	X								
	5	BROCKHAUS	ABST	53	st. musica e tea. mus.		SCE		6	X								
			ABST	54	storia musica e teatro musicale	SCE		1	6	X								
	5	CAMPANELLI	ABPR	22	scenografia multimediale	CM		2	4		X							
			ABPR	22	scenografia multimediale		PBC		6		X							
			ABPR	22	scenografia multimediale	SCE		1	4		X							
			ABPR	22	scenografia multimediale		SCE		8		X							
			ABVPA	64	Progettazione di sistemi espositivi virtuali		DV / MM	2	4		X							
	5	CHEMELLI	ABPR	31	Fotografia di scena		2SCE	2°	4				X					
			ABPR	31	Fotografia street style		2FD	2°	4				X					
			ABPR	31	Fotografia still life (fotografia di studio)		2FD	2°	4				X					
			ABPR	31	Fotografia still life (fotografia di studio)		2GD	2°	4				X					
			ABPR	31	Direzione della fotografia		2LD	2°	4				X					
	5	DE LEONI	ABPR	22	Scenografia 1	SCE		1°	1°	12			X					
			ABPR	32	Applicazioni di costume per lo spettacolo		SCE	2°	4				X					
			ABPR	32	progettazione del costume per lo spettacolo	SCE		2	6				X					
			ABPR	22	teatro di figura		2SCE	2°	4				X					
			ABPR	22	teatro di figura	SCE			4				X					
	5	GIANNANGELI	ABST	53	storia dello spettacolo	CM SCE		2	8			X						
			ABLE	70	Legislazione per lo spettacolo		SCE / DV	2	4				X					
			ABLE	69	Economia ed organizzazione dello spettacolo		SCE / DV	2	4				X					
			ABST	46	Elementi di Filosofia dell'arte		PI / DE / S	2°	4				X					
			ABST	46	Filosofia dell'arte e dello spettacolo		SCE	2°	6				X					
			ABST	53	Lineamenti di storia della scenografia		SCE	1°	4				X					
	5	LEONORI	ABPR	23	Tecniche delle costruzioni per la scenotecnica		SCE	1°	6	X								
			ABPR	23	scenotecnica	SCE		.1-2	6	X								
			ABPR	23	scenotecnica		SCE		8	X								
			ABPR	21	modellistica		D S		8	X								
	5	LOFFREDA	ABPC	65	storia del cinema		SCE		4					X				
			ABPC	65	teoria e analisi del cinema	CM		3	6					X				
			ABPC	65	teoria e met. mass media	CM		1	8					X				
			ABPC	65	teoria e met. mass media		P		6					X				
5	PALPACELLI	ABPR	31	Fotogrammetria		LD	1	4		X								
	5	PULSONI	ABPR	22	scenografia		SCE		10				X					
			ABPR	22	SCENOGRAFIA 4		SCE	1°	12				X					
			ABPR	22	scenografia	SCE		.1-2-3	12				X					
	5	SASSO	ABPR	23	Elementi di acustica (seminario)		SCE	1	4			X						
			ABTEC	44	sound design (seminario)	CM		3	4				X					
	5	SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale		D G P SCE		8				X					
			APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	CM D G P S		1	8				X					
			APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	FLGD SCE		1	8				X					
			ABPR	31	Fotografia Digitale		D DV FD G	1°	4				X					
			ABPR	31	Fotografia Digitale		I GD P S	1°	4				X					

**CALENDARIO DEFINITIVO ESAMI A.A.2012-13**

		discipline		corso/indirizzo		dal 23 settembre 2013 al 28 settembre 2013											
AREE	N°	DOCENTI	codice	N°	denominazione	triennio	biennio	annualità	CFA	23 set. LUNEDI ORE 9,00	24 set. MARTEDI ORE 9,00	25 set. MERCOLEDI ORE 9,00	26 set. GIOVEDI ORE 9,00	27 set. VENERDI ORE 9,00	28 set. SABATO ORE 9,00	NOTE	
AREA DELLO SPETTACOLO E DELLA FOTOGRAFIA (SCENOGRAFIA)	5	TOLVE	ABST	55	antropologia dell'arte	D P S		1	6		X	X				<b>ESAMI SOLO:</b>  <b>IL 24.09.'13</b> <b>DALLE ORE 09:00</b> <b>ALLE ORE 19:00</b>  <b>e IL 25.09.'13</b> <b>DALLE ORE 09:00</b> <b>ALLE ORE 12:00</b>  ----- <b>(N.B. GLI STUDENTI DEVONO</b> <b>PRESENTARSI AD INIZIO APPELLO</b> <b>IL 24.09.'13</b> <b>ORE 09:00)</b>	
			ABST	55	antropologia dell'arte	FLGD		1	6		X	X					
			ABST	46	Fenomenologia dell' immagine		2GD	1°	4		X	X					
			ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi		GD/LD/S/IL	2°	2		X	X					
			ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi		DE	2°	2		X	X					
			ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi		GR	2°	2		X	X					
			ABPC	36	Semiologia dei sistemi espositivi		PI	2°	2		X	X					
			ABST	51	linguaggi dell'arte contem.		D		2	6		X	X				
			ABST	51	linguaggi dell'arte contem.		FLGD		2	6		X	X				
			ABST	51	linguaggi dell'arte contem.		G/P/S		2	6		X	X				
			ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte		2S	2°	6		X	X					
			ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte		DE	2	6		X	X					
			ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte		GR	2	6		X	X					
			ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte		IL	2	6		X	X					
			ABST	59	Pedagogia e didattica dell'arte		PI	2	6		X	X					
			ABPC	68	Semiotica dell'Arte		FLGD		2°	6		X	X				
5	VERDE	ABPR	36	tecn. prod. video teatro	CM		2	8		X							
		ABPR	36	tecn. prod. video teatro		SCE		8		X							
AREA DEL DESIGN	6	TADDEI	ABPR	17	color design	FLGD		1	8			X					
	6	BURINI	ABPR	34	LABORATORIO DI COUTURE		FD	2	4				X				
			ABPR	34	FASHION DESIGN 4		FD	1	12				X				
			ABPR	34	FASHION DESIGN 5		FD	2	12				X				
			ABPR	21	MODELLISTICA MODA 2		FD	1	4				X				
	6	CAPPARUCCI	ABPR	23	Applicazioni di illuminotecnica		MM	1	4				X				
			ABPR	23	illuminotecnica		D PBC		8				X				
			ABPR	23	illuminotecnica		GM SCE		8				X				
			ABPR	23	illuminotecnica		SCE		3	8				X			
			ABPR	18	light design 1		LD		1.2.3	12				X			
	6	CECARINI	ABPR	18	LIGHT DESIGN 4		LD	1°	12				X				
			ABPR	18	light design 2		LD		2	12				X			
			ABPR	30	tecnologia dei nuovi materiali per la luce		LD		2	8				X			
	6	CASTAGNARI	ABTEC	40	Tecnologie multimediali per la programm. dinamica della luce		LD	1°	4				X				
			ABPR	21	modellistica per il lighting		LD		3	8				X			
	6	CHIUSAROLI	ABPR	30	tecnologie del tessuto		FD		2	8	X						
ABPR			21	modellistica per la moda		FD		3	8	X							
6	COLIS Roberta Fratini	ABPR	34	fashion design		FD		1.2.3	12	X							
		ABPR	18	FASHION DESIGN 4 1. laboratorio progettuale		FD	1°	12	X								
6	COLIS	ABPR	34	Cultura dei materiali per la moda2		FD	1°	4	X								
6	COMPAGNUCCI G.	ABPR	16	geometria descrittiva		SCE		1	6	X							
		ABPR	15	tecniche rappr. spazio		LD		1	8	X							
6	DALL'OSSO	ABPR	15	Progettazione di interventi urbani e territoriali per la luce		LD		1	6			X					
		ABAV	2	ILLUSTRAZIONE 4		I	1°	12	X								

**CALENDARIO DEFINITIVO ESAMI A.A.2012-13**

		discipline				corso/indirizzo				dal 23 settembre 2013 al 28 settembre 2013							
AREE	N°	DOCENTI	codice	N°	denominazione	triennio	biennio	annualità	CFA	23 set.	24 set.	25 set.	26 set.	27 set.	28 set.	NOTE	
										LUNEDI ORE 9,00	MARTEDI ORE 9,00	MERCOLEDI ORE 9,00	GIOVEDI ORE 9,00	VENERDI ORE 9,00	SABATO ORE 9,00		
AREE	6	EVANGELISTA	ABAV	2	illustrazione		GM G		10	X							
			ABPR	18	GRAPHIC DESIGN 4		GD	1°	12	X							
	6	FOCHESATO	ABPC	66	Storia dell'illustrazione		IL	1	4	X							
	6	GHEZZI	ABPR	19	graphic design 1	GD		1	12					X			
			ABPR	19	graphic design 2	GD		2	12					X			
	6	MENCHINI	ABPR	34	Design del Tessuto		FD	2	6							<b>ESAMI SOLO 1° SETTIMANA</b>	
	6	ORAZI	ABST	47	Storia del costume		SCE	1°	4	X							
			ABST	48	storia della moda e costume	FD		1	8	X							
			ABST	51	Fenomenologia degli stili		FD LD SCE	1°	6	X							
			ABST	48	Storia della moda2		FD	1°	6	X							
	6	ERCOLI	ABPC	66	Storia della televisione ( fenomenologia dei media)	DV		2	4					X			
	6	SIMONETTI	ABPR	34	cultura tessile	FD		3	6	X							
	6	VERDUCCI	ABPR	15	Arredamento e allestimento espositivo		SCE	1°	6					X			
			ABPR	14	Elementi di urbanistica		LD	1°	6					X			
ABPR			14	elementi di architettura e urbanistica		SCE		8					X				
ABPR			14	elementi di architettura e urbanistica	SCE		2	8					X				
ABPR			15	lab. disegno stile arredo		D PBC		8					X				
ABPR			15	lab. disegno stile arredo		S SCE		8					X				
ABST			50	storia architettura e urbanistica	LD		1	8					X				
ABPR			14	urban design	LD		3	6					X				
ABST			48	Elementi di storia del design (prodotto di illuminotecnica)		LD	1°	4					X				
AREA DELLA GRAFICA	7	AVI	ABST	59	letteratura ed illust. per l'infanzia	G		3	6					X			
	7	BARONCIANI A.	ABST	20	arte del fumetto 2		IL	1°	8	X							
	7	CICARE'	ABST	20	arte del fumetto 1	G		1°	8	X							
	7	GARELLI	ABAV	1	Illustrazione scientifica		IL	1°	4	X							
	7	KAWANO	ABPC	67	advertising		GM PBC		8			X					
			ABPC	67	Advertising 1 (visual)		GD	1°	8			X					
			ABPC	67	Comunicazione espositiva (advertising)		MM	1	8			X					
			ABPR	30	Tecnologia dei materiali per la grafica		G	1°	4			X					
			ABPR	30	tecnologia della carta	G GD		3	8			X					
			ABPR	30	tecnologia della carta	GD		2	8			X					
			ABPR	30	tecnologia della carta		GM G		8			X					
	7	PARISI	ABAV	2	tecniche dell'incisione	P		2°	12			X					
			ABAV	2	grafica d'arte5		G	2	12			X					
			ABAV	2	grafica d'arte4		G	1	12			X					
			ABAV	2	grafica d'arte1	G		1	6			X					
			ABAV	2	grafica d'arte2	G		2	6			X					
ABAV			2	grafica d'arte3	G		3	12			X						
7	QUARELLO	ABAV	2	(A SCELTA) Laboratorio di Grafica Illustrazione		D P S	1°	6						X			
		ABAV	3	Disegno per l'illustrazione		I	1°	4						X			
		ABAV	2	illustrazione	G.i.		.1-2	6						X			
7	RABITTI	ABAV	2	editoria d'arte	G		2°	6					X				
7	RAFFAELLI	ABPR	19	graphic design 3	GD		3	12			X						
		ABAV	2	grafica d'arte (modulo)	G.a		.1-2-3				X						

**CALENDARIO DEFINITIVO ESAMI A.A.2012-13**

		discipline				corso/indirizzo				<b>dal 23 settembre 2013 al 28 settembre 2013</b>						
AREE	N°	DOCENTI	codice	N°	denominazione	triennio	biennio	annualità	CFA	23 set. LUNEDI ORE 9,00	24 set. MARTEDI ORE 9,00	25 set. MERCOLEDI ORE 9,00	26 set. GIOVEDI ORE 9,00	27 set. VENERDI ORE 9,00	28 set.. SABATO ORE 9,00	NOTE
	7	TERMINI	ABAV	2	tecniche dell'incisione	P		2	8			X				
			ABAV	2	(A SCELTA) Laboratorio di Grafica d'arte		D P S	1°	6			X				
			ABPR	18	GRAFICA D'ARTE 4		G	1°	12			X				
			ABAV	2	tecniche calcografiche sperimentali	G		3	4			X				
			ABAV	2	tecniche calcografiche sperimentali		G		8			X				

f.to Il Direttore  
(Prof.ssa Paola Taddei)