

20 novembre ore 17,30
Galleria Mirionima
piazza della Libertà

A più voci

Il edizione

Mostra degli allievi dell'Accademia
di Belle Arti di Macerata
ispirata alle musiche
del concerto del 21 novembre

a cura di

Marina Mentoni e Paolo Gobbi

21 novembre ore 16
Dipartimento di Studi Umanistici | Filosofia
Aula Magna via Garibaldi, 20

La musica moderna tra America ed Europa dell'Est

Tavola rotonda in collaborazione con
il Dipartimento di Studi Umanistici
dell'Università di Macerata

Marcello La Matina Università di Macerata

Vincenzo Caporaletti Università di Macerata

Luciano Feliciani compositore, musicologo

Emanuele Arciuli musicista

Andrea Rebaudengo musicista

Filippo Focosi Università di Macerata



21 novembre giovedì ore 21
Teatro Lauro Rossi

Emanuele Arciuli pianoforte

Andrea Rebaudengo pianoforte

John Adams (1947*)

Hallelujah-Junction

Leonard Bernstein (1918-1990)

Symphonic Dances da West Side Story

* * *

George Crumb (1929*)

Otherworldly Resonances

Double Helix

Celebration and Ritual

Palimpsest

Igor' Stravinskij (1882-1971)

Concerto per due pianoforti

Con moto

Notturmo. Adagietto

Quattro variazioni

Preludio e fuga

Frederic Rzewski (1939*)

Winnsboro Cotton Mill Blues