



Comune di Sora



Officina della Cultura



BANCA POPOLARE  
del CASSINATE

Con la collaborazione di: **Kaus Urbino** - Centro Artistico Internazionale (International art centre)

Sotto il patrocinio di: **Comune di Arpino • Comune di Isola del Liri**

L'Associazione Officina della Cultura, che da anni opera a Carnello, piccolo centro sulle rive del Fibreno con l'obiettivo di rivalutare e far conoscere il patrimonio culturale del territorio, promuove il XXVIII Premio Fibrenus "Carnello cArte ad Arte" - concorso di incisione.

L'idea nasce e si sviluppa dall'amore per la carta, per oltre due secoli fonte di lavoro e benessere per l'intero comprensorio del Fibreno e della Media Valle del Liri, e per l'arte. Proprio il binomio carta/arte ha condotto i membri dell'Associazione ad indirizzarsi verso la scelta della grafica incisa, intesa come duttile strumento per esprimere le problematiche della ricerca contemporanea e rintracciare nella storia le sue radici.

L'identità, la storia, il territorio e la sedimentazione dei segni lasciati dall'uomo nel corso del XIX e XX secolo è il leit-motiv su cui gli artisti sono invitati a confrontarsi, per sottolineare gli ineludibili legami dei linguaggi e delle esperienze artistiche con la necessità di recuperare la memoria del tempo passato.

Ruotando intorno a queste problematiche imprescindibili il Premio di Incisione propone per questa nuova edizione il seguente tema:

### **LIMES** **confini culturali alla fine di un mondo**

L'intento è attivare una riflessione sulla complessità della quotidianità e superare, attraverso gli strumenti dell'arte, l'inquietante senso di precarietà che pervade la vita contemporanea.

#### **>>Regolamento**

Il Premio di incisione "Carnello cArte ad Arte 2014" è riservato a tutti gli artisti nati dopo lo 01/01/1974.

Sono ammesse le seguenti tecniche: calcografia (acquaforte, acquatinta, puntasecca, bulino, vernice molle, maniera nera, carborundum), xilografia e litografia. Sono escluse quindi: serigrafia, stampa offset e tutti gli altri procedimenti tecnici di stampa. Per le tecniche miste, sono ammesse solo opere eseguite con le tecniche sopra elencate.

Si potrà presentare solo un singolo lavoro che non dovrà superare le dimensioni di cm 100x70. Sono ammessi a partecipare al Premio tutti quegli elaborati dei quali non è mai stata realizzata una tiratura.

Le opere firmate, dovranno essere munite dei relativi dati (titolo, tecnica, anno di esecuzione) visibili sul retro.

Si richiede, che i lavori siano adeguatamente protetti e imballati, ma in nessun modo incorniciati.

La selezione degli artisti partecipanti all'esposizione è curata da una commissione composta da:

Valter Battiloro (Presidente di commissione, Docente di Tecniche dell'Incisione presso l'Accademia di Belle Arti di L'Aquila)

Loredana Rea (Storico e critico d'arte)

Barbara La Ragione (Docente di Tecniche dell'Incisione presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia)

Marco Fiori (Presidente dell'Associazione Liberi Incisori)

Andrea Petricca (Assessore alle politiche culturali del Comune di Sora - Fr)

Marco D'Emilia (Artista)

Giuseppe Rea (Architetto e membro dell'Associazione Officina della Cultura)

>>Il giudizio della giuria è insindacabile.

La partecipazione è gratuita.

La richiesta di partecipazione alla Rassegna avviene per mezzo di una scheda di partecipazione. Tale scheda, sarà disponibile anche sui siti web: [www.officinacultura.it](http://www.officinacultura.it) - [www.kaus.it](http://www.kaus.it)

Ciascun artista si impegnerà a far pervenire al seguente indirizzo:

Officina della Cultura c/o Panificio - Pasticceria Rea Graziella Norma, Via Pagnanelli, 29 - 03036 CARNELLO - Comune di Isola del Liri (FR),



Comune di Sora



Officina della Cultura



BANCA POPOLARE  
del CASSINATE

entro il giorno 10 Agosto 2014 il materiale di seguito elencato:

- 1> Opera originale firmata;
- 2> Scheda di partecipazione;
- 3> Curriculum dettagliato completo di dati anagrafici e indirizzo (max 15 righe) su CD (word.doc);
- 4> N°1 diapositiva o foto in B.N. cm 20x30 di qualità professionale dell'opera; il retro della foto dovrà essere provvisto dei dati relativi alla stessa (titolo, tecnica ed anno di esecuzione). In alternativa alla diapositiva o foto è possibile inviare una buona stampa a laser provvista dei dati richiesti già al punto precedente;
- 5> L'immagine dell'opera dovrà essere fornita anche in formato digitale (.jpg o .tif con risoluzione min. 300 dpi – dimensione massima della base 15 cm) su CD, con le indicazioni del titolo, tecnica ed anno di esecuzione;
- 6> Breve descrizione dell'opera su CD (word.doc).

>>La comunicazione di partecipazione implica l'integrale accettazione del regolamento.

La giuria si riunirà per selezionare tutte le opere pervenute. Gli artisti selezionati, oltre che ad essere contattati personalmente, saranno inseriti in un elenco appositamente pubblicato sul sito web dell'Associazione Culturale (entro il 15 Settembre 2014).

Il materiale degli artisti selezionati e non selezionati, **non sarà restituito**.

>>Sede della mostra e catalogo

presso le sale del Museo Civico della Media Valle del Liri di SORA (Fr), sito in piazza Mayer Ross, con inaugurazione il giorno 11 ottobre 2014 alle ore 17,00.

La mostra sarà accompagnata e documentata da un catalogo in bianco e nero.

>>Premi

Nel corso della serata inaugurale (prevista per il giorno 11 Ottobre 2014) la giuria assegnerà ai tre artisti ritenuti più meritevoli i seguenti premi:

- € 1200,00 (milleduecento euro) al primo classificato
- € 500,00 (cinquecento euro) al secondo classificato
- € 300,00 (trecento euro) al terzo classificato

L'artista vincitore cederà la matrice originale dell'opera premiata all'Associazione Officina della Cultura che realizzerà una tiratura di 50 esemplari massimo.

La lastra, che l'associazione provvederà a biffare al termine della tiratura prevista, rimarrà di proprietà dell'associazione.

I premi vanno ritirati di persona e sarà assicurato, per il giorno dell'inaugurazione, il pernottamento.

>>L'incisore prescelto firmerà le stampe in occasione del ritiro del premio il giorno dell'inaugurazione della mostra.

L'Associazione si riserva il diritto all'utilizzo della tiratura secondo gli scopi previsti dallo statuto sociale.

>>Archivio delle stampe contemporanee

Tutte le opere partecipanti all'esposizione, resteranno di proprietà dell'Associazione culturale Officina della Cultura e costituiscono parte integrante dell'Archivio delle Stampe Contemporanee di Carnello destinato, grazie a questa Rassegna, ad arricchirsi di anno in anno di opere significative e meritevoli, con il preciso intento di mettere a disposizione del pubblico, degli studiosi e degli operatori del settore, la prima Collezione di Stampe Contemporanee del Basso Lazio.

**Direzione artistica**

Marco D'Emilia

**Curatela**

Loredana Rea

**Info**

Officina della Cultura  
info@officinacultura.it  
Tel. 333/6315590  
www.officinacultura.it  
www.kaus.it

**premio di incisione carnello**

Officina della Cultura





Comune di Sora



Officina della Cultura



BANCA POPOLARE  
del CASSINATE

**TEMA: LIMES - confini culturali alla fine di un mondo.**

Scheda di Partecipazione (anche fotocopia)

L'iscrizione può avvenire ritagliando e spedendo questa scheda, oppure compilando ed inviando la scheda di partecipazione presente sui siti: [www.officinacultura.it](http://www.officinacultura.it) e [www.kaus.it](http://www.kaus.it)

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Data di Nascita \_\_\_\_\_ Luogo di Nascita \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Residente in Via \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ Cap. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Tel./Cell. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Titolo dell'opera \_\_\_\_\_

Tecnica \_\_\_\_\_

Dim.Lastra (HxL) \_\_\_\_\_ Anno \_\_\_\_\_

Si autorizza l'Associazione Officina della Cultura alla pubblicazione di foto che ritraggono il/la sottoscritto/a durante le fasi di svolgimento del Premio (inaugurazione mostra, premiazione, ecc.)  
Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 i dati personali sono dall'Associazione trattati a norma di Legge.  
Con la presente l'interessato dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettarlo in ogni suo punto.

Firma \_\_\_\_\_