ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA

MACERATA
i-mode
VISIONS

– XI edizione

EXPO 2014 MULTIMEDIA VISUAL ARTS

Macerata 5/12 giugno 2014

Un progetto a cura del prof. Massimo Puliani

in collaborazione con il Prof. Matteo Antonini e la Dott.ssa Marica Violini

giovedì 05 giugno 2014
ore 10.00

Saluto autorità

Evio Hermas Ercoli Presidente Accademia Belle Arti di Macerata
Paola Taddei Direttore Accademia Belle Arti di Macerata
Federica Curzi Vice Sindaco Comune di Macerata
Massimiliano Bianchini Assessore alla Cultura Provincia di Macerata
Stefania Benatti, Marche Cinema Multimedia
con l'adesione dell'On. **Irene Manzi**, componente Commissione Cultura

La produzione audiovisiva nell'Alta Formazione Artistica e Musicale:
le sinergie propulsive per i nuovi protagonisti della comunicazione digitale
Rapporto introduttivo
Massimo Puliani Docente, Corso Comunicazione Visiva Multimediale ABAMC

Rari Ramarri Rurali in concerto (song preview)
Produzione video musicale (a cura del Biennio Digital Video ABAMC)
di **Pietro Colantonio, Beatrice La Mantia, Marco Mondaini**
partecipano
Claudio Tombini, attore e cantante, **Riccardo Marongiu**, musicista

Storia di una mitragliatrice – Morro di Camerino 22 giugno 1944
Produzione docu-video di **Loredana Fedeli**
(a cura di Centro Studi Multimedia Marche – Regione Marche L.R.8/94)
partecipano
Mario Mosciatti, Presidente dell' A.N.P.I. di Camerino
Lanfranco Minnozzi, Presidente dell' A.N.P.I. di Tolentino

Lavoricidi: un progetto work in progress
partecipano
Paolo Nanni, sceneggiatore
Alessandro Valori, regista cinematografico

Olimpiadi della Provincia Macerata 2014 (promo preview)
di **Sofia Clementi, Giulia Perugini, Michela Ramazzotti** (a cura del Biennio Digital Video ABAMC)
partecipano:
Giuseppe Illuminati, Pres. CONI Provincia Macerata
Vittorio Picconi, regista, designer
Valentina Pierandrei, coreografa

ASUR- Progetto Stammibene: "Ritenta"
di **Matteo Antonini** (docu-film presentato al Meeting sul gioco d'azzardo patologico)
partecipa:
Gianni Giuli, direttore dipartimento dipendenze patologiche ASUR/A.V.3

Grease: 1997/2014 storia del long running show italiano (intervista preview con **Saverio Marconi**)
Produzione televisiva di **Licia Tofani**
Presentazione di **Pierfrancesco Giannangeli** e **Massimo Puliani**

Festival Adriatico Mediterraneo 2014 (Spot e Sigle preview)
diretto da **Giovanni Seneca**. Produzione degli studenti del Corso Comunicazione Visiva Multimediale, a cura di Matteo Antonini

Sarnanoscape 3
video-reportage di **Diego Di Giandomenico** del workshop pittorico a cura di **Marina Mentoni, Paolo Gobbi, Matteo Catani**

SEZIONE OPERE VIDEO IN CONCORSO
Alessia Caputo, *Share*
Danilo Corsetti, *Dove sono le nuvole?*
Michele Falleri, *Lovely Thief*
Sofia Galandrini, *Graffiti*
Riccardo Genovese, *Time Piece*
Alessandro Boschi, *Passione e Idea*
Matteo Lorenzini, *Scegli la rosa più rossa*
Viola Marchegiani, *Simbiosi*
Lucia Mengoni, *Quale futuro?*
Alfredo Rodriguez, *Andando in giro*
Jacopo Rossi, *First light*
Leonardo Sciancalepore, *Epilogo*
Iorio Sebastianelli, *Don't think*
Alia Simoncini, *X+Y=Z*
Marco Stacchiotti, *Crane*
Roman Stezek, *Ninemia*
Francesca Romani, Anna Scaringi, *Reverse*
Sara Marconi, Gianluca Guizzardi, Barbara Cairoli, Sara Postini, *Per vivere ci vuole passione*
Mario Mangiapia, Andrea Petinari, Angelo Pemberton, *Au-delà*

SEZIONE OPERE VIDEO EXTRA

Martina Bartolini, *Artitling*

Paolo Dellabiancia,*Terra nullis*

Loredana Fedeli, *Identità*

Hisako Mori, *Uno zio sconosciuto*

Donatella Santarelli, *3*

PREMIAZIONE DEL CONCORSO

Presidente della Giuria: prof.ssa **Loretta Fabrizi**
Giuria composta dai proff: Massimo Angelucci Cominazzini, Matteo Antonini, Fabrizio Bartolucci, Antonio Benemia, Matteo Catani, Marianna De Leoni, , Alessandro Forlani, Pierfrancesco Giannangeli, Carlo Gioventù, Pierpaolo Loffreda, Stefano Lucinato, Enrico Pulsoni, Stefano Sasso, Antonello Tolve, Marica Violini

(nell'ambito della premiazione sarà attribuita una targa all'opera segnalata da un gruppo di giovani dell'indirizzo audiovisivo multimediale del Liceo Artistico di Macerata, coordinati dalla prof.ssa **Veronica Rossetti** e dal prof. **Francesco Malizia**)

ore 17.00

La notte prima della foresta

Installazione video liberamente tratta da B.M. Koltès e realizzata agli allievi del corso "Progetti e tecniche spettacolo multimediale"
Coordinamento registico di **Fabrizio Bartolucci**

venerdì 06 giugno 2014
ore 10.00

La new wave del cinema d'animazione d'autore: dalla globalizzazione del linguaggio al self-made (giornata di studi e visioni di opere)
Rapporto introduttivo
Massimo Puliani Docente, Corso Comunicazione Visiva Multimediale ABAMC

Omaggio a Tobias Stretch (USA) Director/Animator/Editor/Sculptor
Radiohead - Weird Fishes (5,55 minuti - 2008)
Unity by Christopher Bono (5,1 minuti - 2013)

Il cinema di Magda Guidi - Beatrice Pucci registe d'animazione
Incontro a cura di **Pierpaolo Loffreda**
Partecipano **Stefano Sasso** e di **Alice Saccenti** con una tesi su Miyazaki

Anna Castelli, "Cosplay e Cosmaker" (L'animazione giapponese come fenomeno mediatico attraverso la televisione)
Incontro a cura del prof. **Alessandro Forlani**

ore 14.30

Produzioni d'animazione in 3D
a cura di **Carlo Gioventù**

Rassegna video di Tecniche di Animazioni Digitali
a cura di **Marco Marilungo**
opere di:
Stefano del Frate, *La velocità della luce*
Michele Falleri, *Il carillon*
Davide Pisauri, *Le 12 ore di Civitanova Marche*
Sergio Lombardo, Riccardo Casentini e Giovanni Marcotulli, *MUD*
Alessia Caputo, *PSYCObarbie*
Emanuele Salvi e Enea Mandolesi, *Toy soldier attack*
Beatrice Del Toro, *Borderlife*

giovedì 12 giugno 2014
ore 18.00 e ore 21.30 (con replica 13 giugno ore 10:30)

PoorTroppo Lavoro (performance dedicata al rifiuto del mito del lavoro come scopo principale della propria esistenza)
Realizzata dagli allievi del corso di Video Teatro
Coordinamento registico di **Giacomo Verde**
Per solo 25 spettatori alla volta - prenotazione obbligatoria al cell: 328 3789721
Aula di via Gramsci 55, di fronte all'Ufficio Postale

Info: cell. m.a. 3287298412 - m.v.3478811557
e.mail: comunicazione.eventi@virgilio.it
www.i-modevisions.blogspot.com
www.abamc.it

L'iniziativa è promossa da:

Accademia di Belle Arti di Macerata /Corso di Comunicazione Visiva Multimediale/Biennio Digital Video
In collaborazione con il Corso di Scenografia, Pittura e Grafica / Grafica d'arte e illustrazione (realizzazione dei bozzetti manifesti I.Mode Visions 2014 visionabili sul sito)

^