

I SENSI NEL DRAPPEGGIO

Strutture sculturali

Percorso tattile tra le forme della ricerca - Manu-fatti e disegni

Accademia di Belle Arti di Macerata

Corso di Morfologia A.A. 2013-2014 a cura della Prof.ssa Teresa Marasca

Prorogata al 29 Giugno 2014 - Ingresso libero



Studenti del I anno:

Luca Olivieri, Morris Castorio, Roberto Tsarukian, Giulia Betti, Selene Pierini, Teresa Annibali, Eleonora Polverini, Elisabetta Silvestri, Noemi Tiofilo, Leonardo Gironacci, Somshun Khan, Alice Barigelli.

Studenti del II anno:

Angela Pozzuto, Jacopo Pinelli, Giulia Castagna, Alessandra Morosetti, Giulia Maponi, Francesca Verdini, Bridjet Lohell, Daria Carpineti, Iuliia Baziaeva, Laura Bagalini, Nicola Tittarelli, Valeria Cicconi, Noemi Demeter, Desiree Belardinelli, Fatemeh Soleimani, Gloria Massei, Benedetta Del Mastro, Federica Castagni, Emy Pagano, Sahide Fetai, Pan Tiannan, Erika Feliziani, Eleonora Maurizi, Edoardo Catalini.

Museo Tattile Statale Omero - Mole Vanvitelliana - Ancona

martedì - venerdì 18 - 22; sabato e domenica 10 - 13 e 18 - 22

www.museoomero.it