



## Regolamento del "The Time is Now" Creative Arts Contest (2014)

Art. 1 – L'ISTAO, Istituto Adriano Olivetti, con sede in Ancona (AN), Via O. Zuccarini n.° 15, bandisce il "The Time is now" Creative Arts Contest (di seguito per brevità detto Contest).

Art. 2 - Il Contest è volto a raccogliere rappresentazioni e testimonianze, in qualsiasi forma che raccontino la vitalità, la forza, i desideri, le ambizioni e le spinte interiori che portano i giovani a essere dei reali agenti di cambiamento e di sviluppo nei contesti in cui vivono. Il Contest prevede l'istituzione di cinque categorie di concorso: scrittura, musica, video, fotografia, arti plastiche e visive. Il progetto vuole, da un lato, stimolare nei giovani la presa di coscienza della propria responsabilità rispetto alla costruzione del futuro e, dall'altro, attraverso l'opera di diffusione delle testimonianze raccolte, dare visibilità alle istanze di innovazione che giungono dalle nuove generazioni.

Art. 3 – Il Contest è riservato ai giovani tra i 16 e i 35 anni. La partecipazione al Contest è completamente gratuita. Le opere possono essere presentate da singoli o da gruppi (formati da massimo 4 persone), purché siano gli autori degli elaborati. Ciascun partecipante/gruppo può inviare fino ad un massimo di 3 elaborati. Nel caso di gruppi la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante e dovrà contenere le generalità degli altri membri.

Art. 4 – Gli elaborati dovranno avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- a. Non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi.
- b. Non contenere elementi che violino la legge e/o i diritti di terzi. Gli organizzatori del Contest, in conformità con le regole stabilite in materia di copyright, considerano le opere ricevute esenti da qualsiasi diritto di proprietà artistica o dai diritti che potrebbero appartenere a terzi. Proprio in quanto partecipanti al Contest, gli autori s'impegnano a garantire gli organizzatori contro qualsiasi azione che potrebbe essere esercitata contro di loro dagli aventi diritto. Gli organizzatori del Contest non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili in caso di contestazioni. Gli autori delle opere sono responsabili dei contenuti delle rispettive opere inviate e della eventuale diffusione per mezzo di esse di musica o altro materiale non originale protetta da diritti d'autore e di musica e/o immagini originali.

Art. 5 - Le domande di iscrizione dovranno essere inviate mediante l'apposito format (disponibile nella pagina web [istao.it/the-time-is-now/](http://istao.it/the-time-is-now/)), a pena di esclusione, all'ISTAO entro e non oltre la data che verrà pubblicata nella pagina web dedicata ([istao.it/the-time-is-now/](http://istao.it/the-time-is-now/)). Entro il giorno successivo dalla ricezione ISTAO si impegna ad inviare una conferma della ricezione all'indirizzo mail indicato dal richiedente. In caso di mancata conferma da parte di ISTAO il richiedente è tenuto a mettersi in contatto con l'Istituto che declina fin da ora qualsiasi responsabilità legata a problemi di ricezione delle domande di iscrizione e degli elaborati stessi.

Art. 6 – In ogni domanda di iscrizione dovranno essere specificate le clausole relative agli articoli 4.b., 10 e 12 del presente regolamento. Ad ogni domanda dovrà essere allegato, a pena di esclusione, l'elaborato che si intende presentare. Nel caso di presentazione di più elaborati è sufficiente inviare una sola domanda di iscrizione specificando il numero e la tipologia di elaborati che si intende presentare. Nella fase di raccolta degli elaborati è possibile inviare anche solo una riproduzione digitale dell'elaborato stesso, purché consenta una adeguata analisi da parte degli organizzatori del Contest e della Giuria. Le riproduzioni devono essere inviate alla casella di posta elettronica [thetimeisnow@istao.it](mailto:thetimeisnow@istao.it).



Art. 7 – ISTAO non è responsabile di eventuali disguidi, guasti, smarrimenti o qualsiasi altro inconveniente che possa derivare dall'esecuzione delle procedure di raccolta degli elaborati, selezione e diffusione. La documentazione inviata a ISTAO per il Contest non verrà restituita e ISTAO avrà facoltà di macerare tutto il materiale alla fine dello svolgimento della presente edizione del Concorso. Potrà invece essere richiesta la restituzione degli elaborati originali al termine delle iniziative legate al Contest ma il richiedente dovrà farsi carico delle spese per il ritiro.

Art. 8 – Chiusa la fase di raccolta degli elaborati, la Giuria selezionerà, tra tutti quelli regolarmente iscritti al Concorso a proprio insindacabile giudizio, gli elaborati che parteciperanno alla fase successiva descritta nell'art. 9. I nominativi dei membri che comporranno la Giuria saranno comunicati da ISTAO tramite la propria pagina web ([istao.it/the-time-is-now/](http://istao.it/the-time-is-now/)).

Art. 9 – Gli autori degli elaborati che saranno selezionati saranno avvisati a mezzo e-mail agli indirizzi da questi comunicati a ISTAO. Le opere selezionate, la cui disponibilità sia già stata confermata dagli aventi diritto, non possono essere successivamente ritirate dal Contest per alcuna ragione. Gli originali degli elaborati selezionati dovranno pervenire in ISTAO entro i termini pubblicati nella pagina web [istao.it/the-time-is-now/](http://istao.it/the-time-is-now/). Le opere selezionate saranno esposte presso Villa Favorita di Ancona (via O. Zuccarini, 15).

Durante la fase di raccolta degli elaborati, dell'esposizione e anche in successivamente verranno promosse delle iniziative per la diffusione degli elaborati raccolti che verranno trasmessi a mezzo stampa, tv, web e social media. I partecipanti autorizzano sin d'ora ISTAO ad utilizzare i propri elaborati per tali finalità. Acconsento a che l'ISTAO utilizzi le immagini fotografiche e le riprese audiovisive lui/lei effettuate nell'ambito delle attività previste dal Contest. Eventuali proventi realizzati nell'ambito di tali iniziative (come la vendita di pubblicazioni a stampa) saranno devoluti in beneficenza secondo modalità che l'ISTAO comunicherà nella pagina web <http://istao.it/the-time-is-now/>. La realizzazione dell'esposizione, così come le altre iniziative che verranno effettuate per la diffusione degli elaborati, non comporteranno nessuna spesa per gli autori degli elaborati stessi.

ISTAO si riserva la facoltà di assegnare particolari riconoscimenti a opere particolarmente meritevoli individuate dagli organizzatori, dalla Giuria o attraverso iniziative speciali, con modalità che saranno comunicate a mezzo stampa e sul sito <http://istao.it/the-time-is-now/>.

Art. 10 - I partecipanti si impegnano a rilasciare una dichiarazione in cui affermano di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che ISTAO - e/o eventuali emittenti radiofoniche, televisive e i siti web che verranno coinvolti nelle iniziative legate al Contest - diffondano gli elaborati in qualsiasi forma, tra cui per via telematica, radiodiffusione, televisione.

Art. 11 – I partecipanti acconsentono sin da ora a che ISTAO utilizzi le immagini fotografiche e le riprese audiovisive a loro effettuate nell'ambito delle attività divulgative e istituzionali legate al Contest, anche attraverso la cessione a terzi delle stesse per qualsiasi scopo ed utilizzo di tipo culturale e non a fini di lucro. Tali immagini fotografiche e riprese video potranno essere utilizzate anche mediante riduzioni e/o adattamenti ed attraverso qualsiasi mezzo di diffusione, come canali televisivi, riproduzioni su mezzi di stampa e mostre purché rimanga la vocazione esclusivamente culturale dell'iniziativa. Dichiaro per il futuro di non avere nulla a pretendere ad alcun titolo o ragione dall'ISTAO e dai suoi eventuali cessionari ed aventi causa a seguito dell'uso e della divulgazione che quest'ultima potrà fare della mia immagine sempre che ciò avvenga non a fini di lucro.

Art. 12 – Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, riportato nel modulo di domanda online e recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante, dichiarando di aver ricevuto l'informativa ai sensi dell'art.13 D Lgs.196/2003, fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali.



Art. 13 - Nel periodo di vigenza del presente regolamento, ISTAO, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Art. 14 - Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, al Collegio Arbitrale della Camera di Commercio di Ancona.