



***Premio biennale di incisione
“Sandro e Marialuisa Angelini”
Quinta Edizione 2014***



Art. 1 L'Accademia Carrara di Bergamo bandisce per l'anno 2014 la quinta edizione del Premio biennale di incisione “Sandro e Marialuisa Angelini”, istituito per volontà di Sandro Angelini dai figli Lui, Piervaleriano, Leonardo.

Art. 2 Il Premio intende onorare la memoria di Sandro Angelini (1915-2001), architetto, artista, promotore di molteplici iniziative culturali, a lungo membro del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Carrara, dell'Associazione Amici dell'Accademia Carrara, insegnante di incisione presso l'Accademia Carrara di Belle Arti; il Premio intende onorare inoltre la memoria della moglie Marialuisa (1925-1988), artista e partecipe dell'impegno culturale del marito.

Art. 3 Il Premio è promosso da un Comitato composto da: Lui, Piervaleriano e Leonardo Angelini; un Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Carrara; il Presidente dell'Associazione Amici dell'Accademia Carrara; il Direttore dell'Accademia Carrara di Belle Arti; il Responsabile dell'Accademia Carrara e Galleria Arte Moderna e Contemporanea, Direttore d'Istituto Culturale; il Coordinatore dell'Accademia Carrara, Conservatore.

Art. 4 Il Premio, che ha cadenza biennale, è riservato a giovani artisti di massimo 35 anni, praticanti l'arte dell'incisione secondo le tecniche tradizionali, predilette da Sandro e Marialuisa Angelini (calcografia, litografia, xilografia e tecniche affini), senza vincoli di contenuto e di stile, né preclusioni nei confronti delle tecniche sperimentali, purché restino validi i criteri della manualità diretta e della tiratura al torchio in 50 esemplari.

Art. 5 Il Premio viene assegnato ad anni alterni (a partire dal 2006), con cerimonia pubblica, da una Giuria la cui composizione viene resa nota sul sito www.premioangelini.org tre mesi prima della scadenza dei termini di consegna delle opere.

Art. 6 La Giuria che delibera l'assegnazione del Premio è composta da: Attilio Steffanoni, in qualità di Presidente del Premio stesso; dal Responsabile dell'Accademia Carrara e della Galleria Arte Moderna e Contemporanea, Direttore d'Istituto Culturale; dal Coordinatore Accademia Carrara, Conservatore; da un membro della famiglia Angelini; da un esperto d'arte contemporanea designato su indicazione del Direttore dell'Accademia Carrara di Belle Arti.

Art. 7 L'opera vincitrice del Premio, che ha l'ammontare di Euro 3.000,00, entrerà a far parte delle raccolte della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea dell'Accademia Carrara. A giudizio insindacabile della Giuria potrà essere offerta al Vincitore, ad integrazione del Premio in denaro, una mostra personale di incisioni da tenere l'anno successivo in uno spazio espositivo pubblico. A tale scopo viene richiesto al Vincitore di sottoporre un numero di opere non inferiore a 15, entro otto mesi dalla Premiazione al fine di valutare la concreta fattibilità della mostra.

Art. 8 Possono concorrere al Premio cittadini italiani e stranieri che dovranno spedire i loro elaborati (massimo due opere) entro il **15 Marzo 2015** (farà fede il timbro postale) alla Direzione dell'Accademia Carrara di Belle Arti, Piazza Giacomo Carrara 82d, 24121 Bergamo (tel. +39035399563 – fax +39035245442), con l'intestazione "Premio per l'incisione Sandro e Marialuisa Angelini". Le candidature al Premio verranno prese in considerazione dalla Giuria per una prima selezione.

Art. 9 Le opere presentate per il concorso dovranno essere inedite, eseguite nei due anni precedenti la data di scadenza per la presentazione, e stampate da matrici che possano consentire un'edizione di 50 copie. Le dimensioni del foglio dovranno essere comprese fra mm. 250 x 350 (min) e mm 500 x 700 (max).

Art. 10 Le opere dovranno essere spedite in piano, fra due cartoni, senza cornice, né vetri o passepartout. Le opere non dovranno essere firmate, ma accompagnate da due buste, l'una contenente i dati anagrafici dell'autore, fotocopia della carta d'identità, recapito telefonico o e-mail, e l'altra contenente una scheda tecnica delle opere stesse (titolo, data, dimensione altezza per base in mm, tecnica, tiratura, altre eventuali indicazioni). Gli autori delle opere dovranno specificare di essere a conoscenza e di accettare il regolamento del bando di concorso, dichiarando di voler partecipare alla terza edizione del Premio Biennale di Incisione "Sandro e Marialuisa Angelini". Il mancato rispetto di questa procedura comporterà l'automatica esclusione dal concorso.

Art. 11 Le opere selezionate per il Premio entreranno a far parte di una mostra presso gli spazi espositivi della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea dell'Accademia Carrara di Bergamo. Le date della mostra saranno pubblicate sul sito www.premioangelini.org.

Art. 12 Con l'assegnazione del Premio l'autore cede all'Accademia Carrara il diritto di tiratura in 50 copie, delle quali 10 copie, in numerazione romana, rimarranno di proprietà dell'autore stesso, mentre le altre 40, in numerazione araba, rimarranno di proprietà dell'Accademia Carrara, insieme alla matrice.

Art. 13 La Giuria procederà ad assegnare il premio entro il **15 giugno 2015**. Le decisioni della Giuria saranno conseguentemente pubblicate sul sito www.premioangelini.org. La Giuria ha facoltà di non assegnare il Premio.

Art. 14 Le opere non selezionate e non premiate potranno essere restituite a conclusione della mostra, su richiesta e a carico degli stessi autori entro sei mesi dalla data della Premiazione, dopodiché entreranno a far parte dell'Archivio Grafico del Premio Angelini

Bergamo, 3 Ottobre 2014
Il presidente del Premio
Attilio Steffanoni

Il comitato promotore
Lui, Piervaleriano, Leonardo Angelini; Rosanna Paccanelli, Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Carrara; Flavia Conca, Presidente dell'Associazione Amici dell'Accademia Carrara; Maria Cristina Rodeschini, Responsabile Accademia Carrara e Galleria Arte Moderna e Contemporanea, Direttore d'Istituto Culturale; Giovanni Valagussa, Coordinatore Accademia Carrara, Conservatore; Alessandra Pioselli Direttore dell'Accademia Carrara di Belle Arti.