

LUISA CURINGA

Luisa Curinga si è diplomata in flauto presso il Conservatorio di Firenze e laureata con lode in lettere moderne presso l'Università di Macerata. Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in "Storia, Scienze e Tecniche della Musica" presso l'Università di Roma Tor Vergata. Come musicologa, ha al suo attivo numerose pubblicazioni, in Italia e all'estero, e partecipa regolarmente a convegni nazionali e internazionali. Dal 2009 è membro del Consiglio Direttivo della Società Italiana di Musicologia (www.sidm.it). Dal 2002 al 2012 ha fatto parte del comitato scientifico del GATM (Gruppo Analisi e Teoria Musicale – www.gatm.it), con sede presso l'Università di Bologna. È consulente editoriale della RATM (Rivista di Analisi e Teoria Musicale, periodico del GATM) e referee per riviste musicologiche e analitiche. È docente di I fascia a tempo indeterminato di flauto traverso presso il Conservatorio di Fermo. Dal 2010 è inoltre docente a contratto di Educazione Musicale presso la facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Macerata. Ha tenuto seminari e laboratori presso le Università di Macerata, Roma Tor Vergata e Roma Tre. Come esecutore, dopo il diploma (docente Roberto Fabbriciani) si è specializzata con Massimiliano Damerini e Giuseppe Garbarino (musica da camera) e con Geoffrey Gilbert, Nikolaus Delius e Rien de Reede (flauto). Ha effettuato prime esecuzioni di brani di autori quali John Cage, Sylvano Bussotti, Aldo Clementi, Jean Françaix, Jindrich Feld, Harald Genzmer, oltre a composizioni di giovani autori italiani. Dal 1986 al 1992 è stata assistente ai corsi di perfezionamento tenuti da Roberto Fabbriciani. Si è esibita come solista (anche con orchestra) e in vari gruppi cameristici; ha inoltre effettuato alcune collaborazioni con l'Orchestra del Gewandhaus di Lipsia e con la Royal Philharmonic Orchestra di Londra.

Sia come musicologa che come flautista il suo ambito privilegiato di ricerca è la musica del XX e XXI secolo, dai punti di vista storico, analitico, didattico e interpretativo.