

## L'ARTE E IL SENSO DEL SACRO

Concorso per giovani artisti delle Accademie di Belle Arti italiane.  
In occasione dell'ostensione della *Sindone* e dell'esposizione del *Compianto sul Cristo morto* del Beato Angelico al Museo Diocesano di Torino.

Promosso dall'Associazione Sant'Anselmo e dalla Fondazione Crocevia.  
Con la collaborazione dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.  
Con il Patrocinio dell'Arcidiocesi di Torino e del Comitato Sindone

## IL CONCORSO

Il concorso invita gli studenti delle Accademie ad esprimere in libertà la propria sensibilità artistica, confrontandosi con la Sindone e il Compianto del Beato Angelico, e più in generale con il mistero del sacro. Si chiede di comunicare sensibilità e intelligenza religiose, portando in primo piano, nel modo che si ritiene più personale e insieme anche comprensibile, un senso del sacro che permea tutta la realtà. Segni, figure, forme: come si può oggi, all'inizio del XXI secolo, rendere omaggio alla Sindone, alla traccia di un corpo cui molti guardano con devozione, altri con scetticismo? Di quale attesa, di quale speranza, di quale futuro è testimone questa memoria? Analogamente, quali spunti derivano dal confronto con il Compianto del Beato Angelico?

Si propongono così due prospettive di approccio:

1. libertà di esprimere il senso del sacro: la Sindone e il Compianto sono uno spunto di riferimento.
2. la Sindone e il Compianto orientano, risvegliano un senso religioso: da qui l'omaggio dei giovani artisti.

## LE OPERE:

Quali esiti del concorso, quindi, si attendono lavori che esprimano la seguente dimensione: la coscienza religiosa personale, come sguardo sulla realtà.

Le opere devono essere esclusivamente disegni e dipinti; non devono superare le seguenti dimensioni: cm 140x180; devono giungere già intelaiate e/o incorniciate.

Devono pervenire **entro il 13 aprile 2015**

presso la sede dell'Accademia Albertina, via dell'Accademia Albertina, 6 Torino,  
con la dicitura **Concorso L'ARTE E IL SENSO DEL SACRO**.

Le Accademie potranno partecipare con non più di due opere.

Le opere ricevute saranno esposte in mostra presso l'Accademia Albertina di Torino dal 24 aprile al 24 giugno 2015, in occasione di una mostra dal titolo:

"Segni d'Identità: la Sindone di Torino e il Compianto sul Cristo morto del Beato Angelico interpretati dagli studenti delle Accademie di Belle Arti italiane".

L'organizzazione si riserva, a suo insindacabile giudizio, vista la peculiarità degli spazi del museo, di operare un'eventuale selezione tra le due opere pervenute da ciascuna Accademia e di esporne una soltanto.



### LA PREMIAZIONE

La giuria sarà costituita da eminenti personalità della cultura e dell'arte che saranno comunicate in seguito.

La premiazione si svolgerà presso l'Accademia stessa al termine dell'esposizione.

I premi consistono in borse di studio per l'autore:

1° premio: 1.500,00€

2° premio: 1.000,00€

3° premio: 500,00€

Le opere ricevute non saranno restituite, e andranno a costituire la collezione "Fondazione Crocevia-Associazione Sant'Anselmo".

Gli autori non premiati che meritino particolare attenzione riceveranno un attestato di merito. Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

L'Associazione Sant'Anselmo declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante le fasi dell'esposizione.

Segreteria organizzativa per ogni informazione: [santanselmoassociazione@gmail.com](mailto:santanselmoassociazione@gmail.com).

Milano, 29 gennaio 2015

Andrea Gianni  
Presidente Associazione Sant'Anselmo

Giovanni Gazzaneo  
Presidente Fondazione Crocevia