REGOLAMENTO - CONCORSO IL SIGILLO

Racconti, fotografie, illustrazioni

1. L'Università Popolare di Padova e le Associazioni Casa di Cristallo, Gabinetto di Lettura, Italia-Israele, Italia-Armenia assieme al Museo Diocesano, indicono la seconda edizione del **Concorso Il Sigillo**, per offrire la possibilità di presentare le proprie opere a quanti trovano nella passione per la scrittura, per la fotografia e per il disegno un modo per comunicare ed esprimersi.

2. Il Concorso è sostenuto da "Il Mattino di Padova" e beneficerà del diretto intervento del Comune di Padova che l´ha inserito nel calendario delle iniziative comunali. Godrà altresì del Patrocinio della Provincia di Padova e della Regione Veneto.

3. Il Concorso è riservato a racconti inediti scritti in lingua italiana di autori italiani e stranieri, a opere fotografiche inedite, sia a colori che in bianco e nero, e a illustrazioni inedite create con qualsiasi tecnica.

4. Il tema del Concorso è: **"Il 1915"**

Quando si parla del 1915 il pensiero va subito alla Grande Guerra. Ma il 1915 non è legato solo all'ingresso del nostro Paese nel primo conflitto mondiale; molti sono gli avvenimenti che hanno segnato quell'anno in Europa e nel mondo: in aprile hanno luogo due delle più sanguinose battaglie della Rivoluzione messicana, tragica sconfitta per le forze di Francisco 'Pancho' Villa, e sempre in aprile i notabili armeni di Costantinopoli vengono deportati e uccisi, dando così avvio al secondo massacro armeno (100° anniversario del Genocidio Armeno), triste preludio di ciò che sarebbe accaduto in Europa qualche decennio dopo; sempre nel 1915 la Cina guidata da Yuan Shikai sottoscrive l'accordo delle 'Ventun domande' del governo di Tokyo, sancendo così l'espansione giapponese nello Shandong, nella Manciuria e in parte della Mongolia, mentre in luglio gli USA occupano Haiti.

Ma il 1915 non fu segnato solo dai massacri e dalle devastazioni che portarono alla fine del periodo chiamato poi belle époque: in campo scientifico, a novembre Einstein presenta la sua Teoria della relatività all'Accademia prussiana delle scienze, e in marzo Plutone viene fotografato per la prima volta; per quanto riguarda le arti siamo in pieno Espressionismo, con l'esasperazione delle forme e dei colori e, mentre a gennaio Corra, Marinetti e Settimelli danno alle stampe il 'Manifesto del teatro futurista', in ottobre, Kafka pubblica il suo racconto più famoso, 'La metamorfosi'.

Ma è anche l'anno del matrimonio di Walter Gropius con l'affascinante Alma Schindler (vedova di Gustav Mahler, poi amante di Oskar Kokoschka e infine moglie di Franz Werfel), mentre Chaplin partecipa ad una gara di sosia, interpretando se stesso e… arrivando terzo.

L'Università Popolare di Padova, le Associazioni Casa di Cristallo, Gabinetto di Lettura, Italia-Israele, Italia-Armenia e il Museo Diocesano, intendono dare la possibilità di raccontare "Il 1915"attingendo dagli avvenimenti storici (non necessariamente solo quelli sopra ricordati), *ma anche da vicende personali.*

5. Unitamente alle opere, il partecipante dovrà inviare la scheda di partecipazione debitamente compilata e firmata. Il mancato invio di tale scheda comporta l'esclusione dal Concorso.

6. La partecipazione al Concorso è gratuita.

7. Le valutazioni della giuria sono insindacabili.

Regolamento Illustrazione

1. L'Università Popolare di Padova e le Associazioni Casa di Cristallo, Gabinetto di Lettura, Italia-Israele, Italia-Armenia assieme al Museo Diocesano organizzano il Concorso per illustrazioni **Il Sigillo**, aperto a tutti, sul tema: **"Il 1915 "**. Il Concorso beneficerà del diretto intervento del Comune di Padova che l´ha inserito nel calendario delle iniziative comunali e godrà del sostegno de "Il Mattino di Padova" e del Patrocinio della Provincia di Padova e della Regione Veneto.

2. Le opere devono essere inedite, create con qualsiasi tecnica e su qualsiasi supporto, e della misura finale di 30 x 30; per la loro valutazione le opere verranno fotografate e spedite in formato .jpg con risoluzione 300 dpi. I file dovranno essere rinominati con un massimo di 6 caratteri alfanumerici più estensione, così composti: CCCNNN, dove CCC sono le prime tre lettere del cognome, NNN sono le prime tre lettere del nome. Ad esempio: Bianchi Davide diventa: BIADAV.jpg. Il titolo dell'opera dovrà essere riportato solo sulla scheda di iscrizione.

Le opere partecipanti dovranno essere inviate a mezzo e-mail a: ilsigillo.illustrazione@unipoppd.org

unitamente alla scheda di partecipazione che potrà essere scaricata anche dal sito: www.unipoppd.org

3. Ogni partecipante potrà inviare al massimo **una illustrazione**.

4. Ogni partecipante è personalmente responsabile di quanto forma oggetto dell'illustrazione presentata e ne autorizza la pubblicazione senza alcun fine commerciale o di lucro.

5. Le illustrazioni partecipanti al concorso verranno sottoposte:

a) alla giuria, che individuerà una rosa di 12 illustrazioni (scannerizzate in formato .jpg) che avranno diritto a partecipare alla mostra organizzata in collaborazione con il Comune di Padova, nel mese di Ottobre 2015;

b) le 12 immagini selezionate in prima battuta dalla giuria verranno sottoposte al giudizio dei lettori de "Il Mattino di Padova": verranno pubblicate sul sito del quotidiano dove i lettori potranno votarle selezionandone 6;

c) le 6 immagini selezionate dai lettori de "Il Mattino di Padova" verranno nuovamente sottoposte alla giuria, che ne selezionerà 3 classificando così i primi tre.

Tra le prime 12 immagini selezionate verranno altresì individuate 4 opere che, pur non rientrando tra i vincitori, saranno comunque considerate meritevoli di segnalazione.

6. Il verdetto finale della Giuria, è insindacabile e inappellabile ad ogni effetto.

7. Premiazione: saranno assegnati 3 Premi, costituiti da coppe, targhe e volumi messi a disposizione dal Museo Diocesano, dalla Regione Veneto, dalla Provincia e dal Comune di Padova.

Le 12 opere selezionate dovranno infine essere inviate in originale all'indirizzo: **Università Popolare di Padova – Corso Garibaldi, 41/1 – 35122 – Padova** e parteciperanno alla mostra organizzata in collaborazione con il Comune di Padova nel mese di **ottobre 2015**, in concomitanza con la mostra organizzata per la sezione "fotografia" (per i dettagli, consultare a tempo debito il sito dell'Università Popolare di Padova – www.unipoppd.org).

8. Le opere verranno utilizzate e rese pubbliche solo nel contesto della manifestazione in sé e per la sua promozione.

9. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

CONCORSO IL SIGILLO

"*Il 1915*"

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE ILLUSTRAZIONE

Cognome e nome:

data e luogo di nascita:

via CAP Città:

telefono fisso: cell:

e-mail:

Titolo dell' illustrazione inviata :

……

"Dichiaro di essere l'autore delle opere inviate e che le stesse sono di mia esclusiva proprietà e che non ledono in alcun modo terzi; dichiaro inoltre di avere sulle medesime pieni diritti d'autore e di utilizzo. Autorizzo gli organizzatori del concorso a utilizzare, comunque e sempre citando il nome dell'autore, le opere inviate per la pubblicazione senza alcun fine commerciale o di lucro, rinunciando fin d'ora a ogni eventuale pretesa in merito".

Ho letto ed accetto incondizionatamente il regolamento del concorso le cui condizioni sottoscrivo integralmente con questa scheda di partecipazione.

"Ai sensi del decreto legislativo 196/2003, autorizzo gli organizzatori del concorso a diffondere i miei dati personali identificativi (nome e cognome), consapevole che,in assenza del presente consenso, non sarà possibile pubblicare il mio nominativo".

Firma

……

CALENDARIO

Termine presentazione opere:	15 maggio 2015
Comunicazione risultati entro il	30 luglio 2015 sul sito www.unipoppd.org
Premiazione delle opere ammesse:	ottobre 2015
Mostra delle 12 opere ammesse:	ottobre 2015

Presidente di Giuria: Dott. Andrea Nante

P R E M I

Saranno assegnati 3 Premi costituiti da coppe, targhe e volumi messi a disposizione dal Museo Diocesano, dalla Regione Veneto, dalla Provincia e dal Comune di Padova. Verranno anche attribuite, come da regolamento, tre segnalazioni; potranno essere decise altre segnalazioni o premi, qualora venissero messi a disposizione della Giuria dopo la pubblicazione del presente bando.