



**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA**

In occasione della pubblicazione del volume  
"Il Pianto delle Muse"

a cura della **Cattedra di Scenotecnica**

**SEMINARIO**

Genesi e realizzazione della trilogia

# IL PIANTO DELLE MUSE

Opera-mondo e apocalisse nel teatro  
e nel cinema di **Marco Filiberti**

moderatore:

**Pierfrancesco Giannangeli**  
curatore del volume "Il Pianto delle Muse"

**Marco Filiberti**  
drammaturgo e regista

**Benito Leonori**  
scenografo

**Alessandro Carletti**  
light designer

**Marco I. Benevento**  
sound designer

**Mario Spinaci**  
compositing e videoproiezioni

**Diletta Masetti**  
attrice

**William Graziosi**  
Amministratore delegato  
Fondazione Pergolesi Spontini Jesi

in collaborazione con

**Società Filarmonica Drammatica** - Macerata

**Fondazione Pergolesi Spontini** - Jesi

**1 - 2 - 3 Aprile 2016**

**Auditorium J. Svoboda**  
Via Berardi, 14 - Macerata



**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA**

In occasione della pubblicazione del volume  
"Il Pianto delle Muse"

a cura della **Cattedra di Scenotecnica**

**SEMINARIO**

Genesi e realizzazione della trilogia

# IL PIANTO DELLE MUSE

Opera-mondo e apocalisse nel teatro  
e nel cinema di **Marco Filiberti**



**1 - 2 - 3 Aprile 2016**

**Auditorium J. Svoboda**  
Via Berardi, 14 - Macerata

## Venerdì 01/04/2016

Accademia di Belle Arti – Aula Svoboda

14,30: **Pierfrancesco Giannangeli**

Introduzione al seminario e presentazione del volume “Il pianto delle Muse” edito da Titivillus

15,30: **Marco Filiberti**

Rovinisimo e segno contemporaneo tra teatro totale e opera-mondo

16,30: *coffee break*

17,00: **Benito Leonori**

Semantica installativa e topicizzazione dell'intervento

18,00: *conclusione dei lavori*

Teatro della Società Filarmonico Drammatica

20,45: **Introduzione a “Conversation Pieces”**

21,15: **Proiezione “Conversation Pieces”**

22,40: *fine proiezione*

## Sabato 02/04/2016

Accademia di Belle Arti – Aula Svoboda

14,30: **Pierfrancesco Giannangeli** introduce:  
dal palcoscenico allo schermo - da Conversation pieces a Cain  
conversazione con Marco Filiberti - interviene **Diletta Masetti**.

15,30: *coffee break*

16,00: **Proiezione “Cain”**

17,30: *conclusione dei lavori*

Teatro della Società Filarmonico Drammatica

20,30: **introduzione a “Byron’s ruins”**

21,00: **proiezione “Byron’s ruins”**

23,20: *fine proiezione*

## Domenica 03/04/2016

Teatro della Società Filarmonico Drammatica

14,30: Simposio: La poetica del fare

Moderatore:

**Pierfrancesco Giannangeli**

Intervengono:

**Marco Filiberti**

**Benito Leonori**

**Alessandro Carletti**

**Marco I. Benevento**

**Mario Spinaci**

**Diletta Masetti**

**William Graziosi**

16,30: *coffee break*

17,00: **Proiezione “Il crepuscolo di Arcadia”**

20,15: *fine proiezione*

*Cocktail*