



PROGRAMMA

XXXIV Rassegna di Nuova Musica

Teatro Lauro Rossi di Macerata

11 - 12 - 13 - 14 aprile 2016

ore 21.15

VOYAGE THAT NEVER ENDS

lunedì 11 aprile

ARDITTI QUARTET

György Ligeti *String Quartet No. 2*

Stefano Scodanibbio *Mas Lugares / Visas*

Franco Donatoni *La souris sans sourire*

martedì 12 aprile

ARDITTI QUARTET

Conlon Nancarrow *String Quartet No. 3*

Stefano Scodanibbio *Altri Visas / Lugares que pasan*

Helmut Lachenmann *Grido*

mercoledì 13 aprile

DARIO CALDERONE, contrabbasso / **MANUEL ZURRIA**, flauto

Stefano Scodanibbio *Voyage That Never Ends*

Silvia Borzelli *own pace (amnesia 3)*

giovedì 14 aprile

MANUEL ZURRIA, flauto / **FORM ENSEMBLE**

Yan Maresz *Circumambulation*

Salvatore Sciarrino *Autostrada prima di Babilonia*

Juste Janulyte *Psalms*

Michel van der Aa *Rekindle*

Philip Glass *Music in Similar Motion*

Rassegna di Nuova Musica

Fondata nel 1983 da Stefano Scodanibbio, la Rassegna di Nuova Musica di Macerata ha svolto, per oltre trent'anni, un ruolo di primaria grandezza nel panorama italiano ed internazionale della musica contemporanea.

Più di 250 compositori e 300 interpreti hanno trovato nella Rassegna un luogo ideale per proporre esecuzioni di brani che raramente vengono eseguiti nelle sale da concerto, offrendo agli appassionati e soprattutto ai giovani performance di altissimo livello qualitative e anticipando nei programmi scelte eseguite, anni più tardi, da più facoltosi festival internazionali

In questi anni la Rassegna di Nuova Musica ha ospitato e presentato, in alcuni casi per la prima volta in Italia, i più affermati solisti di tutto il mondo, tenuto concerti monografici con commissioni d'opere prime dedicati a Scelsi, Bussotti, Stockhausen, Donatoni, Sciarrino, Ferneyhough, Xenakis, Grisey, Estrada, Nancarrow, Nono, Feldman, Cage, Globokar, Mencherini e Berio ed ha proposto inoltre più di settecento opere molte delle quali in prima esecuzione assoluta offrendo debutti importanti a giovanissimi interpreti e compositori.

Tra i grandissimi interpreti ricordiamo: il Quartetto Arditti, il Quartetto Prometeo, l'Ensemble Recherche, i Neue Vocalsolisten di Stoccarda, l'Alter Ego Ensemble, Butch Morris, Rohan de Saram, Llorenç Barber, David Moss, Fatima Miranda, Elliott Sharp, Fred Frith, Bob Ostertag, Mike Svoboda e Marino Formenti.

Di assoluto rilievo l'edizione del 1999 dedicata a Luciano Berio e Edoardo Sanguineti (presenti al Festival), quella del 2004 con la partecipazione dell'icona del minimalismo Terry Riley e l'indimenticabile edizione del 2007 nella quale Karlheinz Stockhausen ha tenuto il suo ultimo concerto in Italia.

Nel 2013, in omaggio al suo fondatore, il Festival è stato completamente dedicato alle musiche di Stefano Scodanibbio. Giovani e talentuosi musicisti come il Quartetto Prometeo (Leone d'Argento alla Biennale di Venezia), l'ensemble di otto contrabbassi Ludus Gravis si sono uniti nel tributo ad artisti internazionalmente considerati dei mostri sacri: il musicista Terry Riley, il danzatore Virgilio Sieni e il drammaturgo Rodrigo García.

La Rassegna di Nuova Musica svolge anche un'attività di produzione di CD che documenta e valorizza l'attività svolta.

Per l'etichetta tedesca *col legno* è stato pubblicato il primo CD della Rassegna di Nuova Musica intitolato *Playtime* dedicato al compositore Fernando Mencherini, scomparso nel 1997, realizzato in co-produzione con il Teatro Comunale di Cagli.

Nel 2003, per l'etichetta californiana *New Albion*, è stato prodotto il CD *Preludi ostinati* dedicato alle musiche per pianoforte del compositore marchigiano, vincitore di importanti premi internazionali, Tonino Tesei e nel 2004, con la casa milanese *Stradivarius*, *My new address* dedicato alle musiche del contrabbassista e compositore Stefano Scodanibbio.

Sempre per l'etichetta *Stradivarius* è uscito il CD *From the new world* che contiene le registrazioni dei concerti dedicati alla musica americana dalla Rassegna nelle edizioni 2004/2005.

Di recente uscita (2011) con la casa discografica tedesca *Wergo* un disco contenente le registrazioni della XXVIII edizione con le musiche della compositrice russa Galina Ustvolskaya.

Nel 2007 è stato pubblicato dalla casa editrice *Quodlibet* il libro *'Absolument moderne'* che raccoglie materiali e testimonianze dei primi 25 anni della Rassegna con allegato un CD con alcune eccezionali esecuzioni dal vivo.

Dal 2009 l'Orchestra Filarmonica Marchigiana partecipa ai concerti della Rassegna con vari organici orchestrali e consolidata da anni è la collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Macerata ai cui studenti la Rassegna offre, durante i giorni del Festival, lezioni-concerto in orario mattutino.

Significativa è l'attenzione che *RAI Radio3* ha sempre dedicato al Festival maceratese trasmettendo nel corso degli anni intere edizioni.

Dal 2011 gli organizzatori della Rassegna hanno fondato l'Associazione Nuova Musica la quale ha tra gli obiettivi la conservazione e la digitalizzazione dell'archivio audio/video storico del Festival.

L'Associazione è socio aderente del Consorzio Marche Spettacolo.