

SARNANOSCAPE 5

ABITARE UN LUOGO. STORIE, VOLTI E COSE DI SARNANO

Progetto *Airstone*

a cura di
Marina Mentoni e Paul Albert Dari

Il workshop SARNANOSCAPE 5 *Abitare un luogo. Storie, volti e cose di Sarnano*, concentrato e articolato sul tema del lavoro, ha previsto visite e interviste finalizzate a raccogliere testimonianze dirette di persone che con il loro *fare*, manuale e intellettuale, caratterizzano la realtà produttiva, culturale e sociale sarnanese. Tra queste c'è stata anche, il 2 febbraio 2016, la visita pomeridiana all'Officina di Paul Meccanico. Un piccolo spazio, inaugurato da pochi mesi, che ci conteneva appena, studenti e docenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, ma accogliente e coinvolgente, una Wunderkammer con tante borse e cinture di vari modelli, ordinate o appese su semplici scaffalature industriali, fortemente presenti e comunicative nella loro veste grafica - una diversa dall'altra - fresca, vivace e dinamica. E' stata una grande sorpresa. Abbiamo tutti immediatamente desiderato di possederne una. L'entusiasmo di Paul Albert Dari, la sua professionalità, la capacità di coniugare il sapere artigianale con un design comunicativo, evergreen, dal particolare impatto visivo, in sintonia con le modalità espressive della cultura underground che dalla Pop Art arrivano alla Street Art, non ci hanno lasciato indifferenti. Concluso l'incontro, prima di salutarci, ci ha consegnato del materiale: un CD recante il logo distintivo di Paul Meccanico e uno foglio A4 contenente lo schema di una borsa della collezione - il modello *Airstone* -, strumenti con i quali gli studenti interessati avrebbero potuto ideare la loro borsa. E così, in tempi stretti, sono nati i progetti degli undici studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata che composti e stampati su cartonato di grandi dimensioni fanno parte della mostra ospitata nello Spazio Lavi! insieme alle quattro borse premiate le quali, concretamente realizzate, sono ora borse *Airstone* a tutti gli effetti. Un'esperienza felice, nata in modo inaspettato e spontaneo, grazie alla disponibilità di un'impresa che con orgoglio e coraggio ha deciso di operare in una piccola cittadina, in un luogo a cui sente di appartenere e dal quale si irradia mediante il web e grazie all'apertura di un'istituzione di alta cultura, quale l'Accademia di Belle Arti di Macerata, attenta ai mutamenti sociali, che si pone costantemente in comunicazione e in relazione con la realtà esterna, privilegiando il suo territorio, per apportare e ricevere nuovi stimoli, arricchire conoscenze, in un processo reciproco e continuo di crescita. Parte integrante di SARNANOSCAPE 5, il progetto *Airstone*, accolto con fiducia e valorizzato da Monica Manfrini e Piero Orlandi di Spazio Lavi! e sostenuto da Paul Meccanico, testimonia quanto le potenzialità creative di giovani artisti, le loro capacità immaginative possano incidere positivamente nei contesti produttivi e tradursi in nuove modalità operative, dagli esiti sorprendenti, nel rapporto tra ricerca artistica e mondo del lavoro.

Progetto

Airstone

Diana Avenoso Ilaria Di Mambro Federica Ferracuti Andrea Giorgetti Marianna Guerra Giulia Maponi
Elisa Moretti Hisako Mori Rebecca Quintavalle Martina Taffetani Elisa Vitali

Premio borsa

Airstone

DIANA AVENOSO ANDREA GIORGETTI GIULIA MAPONI HISAKO MORI

Borsa

Airstone

PAOLO GOBBI MARINA MENTONI