

FONDAZIONE MARCHE CULTURA – MARCHE FILM COMMISSION

**MARCHE LANDSCAPE CINEFUND
UNDER35**

***Bando di sostegno alla produzione di cortometraggi
realizzati da registi under 35***

Art. 1 PREMESSE ED OBIETTIVI GENERALI

Marche Landscape Cinefund è un progetto ideato dalla Fondazione Marche Cultura – settore Marche Film Commission - e sostenuto e partecipato da Regione Marche - P.F. Urbanistica, Paesaggio, Informazioni Territoriali con l'intento di sperimentare, attraverso il sostegno a progetti cineaudiovisivi, *“politiche proattive e innovative, capaci di incidere sulle condizioni che permettono di avere ‘buoni paesaggi’, come il radicamento nell’immaginario collettivo inteso come preconditione per il riconoscimento e la cura di specifici paesaggi o la disponibilità di occasioni di lavoro per segmenti di popolazione giovane e qualificata vista come condizione per la presenza sui luoghi di comunità vitali, non eccessivamente indebolite o invecchiate, capaci di mantenersi e mantenere il paesaggio”*.

In particolare, Marche Landscape Cinefund intende contribuire a formare una coscienza civile ambientale, nel senso di “partecipazione emotiva totale”, attraverso l’indiscusso appeal del linguaggio cinematografico e la fascinazione profonda legata alla “narrazione”, la possibilità di entrare nel tessuto visivo grazie al sostegno delle storie raccontate, riuscendo ad animare personaggi e ancor più paesaggi ed ambientazioni. Con questo obiettivo nasce la sezione Under 35 del *Marche Landscape Cinefund*, un particolare sostegno dedicato a giovani talenti e destinato, in via sperimentale, alla realizzazione di cortometraggi, considerando il “formato ridotto” un primo accesso al mondo del cinema e alle dinamiche del set da parte dei più giovani, oltretutto uno spazio di libertà e sperimentazione, e capacità di autodeterminazione progettuale e produttiva, fondamentale per sviluppare e testare nuove formule narrative e realizzative.

Art. 2 OBIETTIVO SPECIFICO

Obiettivo del sostegno è valorizzare in particolare due tipologie di paesaggi delle Marche, quali:

- paesaggi ordinari della nuova urbanizzazione;
- paesaggi aperti o storici delle Marche (rurali, naturali, centri storici etc.).

Per valorizzazione attraverso la produzione filmica, si intende la produzione di progetti cinematografici dove il cinema narrativo non riduca “il paesaggio a sfondo teatrale, di accompagnamento musicale visivo per le storie raccontate e la drammaturgia dei personaggi” (S. Bernardi) ma dove al paesaggio venga restituita autonomia e complessità che gli faccia eccedere il ruolo di sfondo per assumere quello di interlocutore dei personaggi o, ancor meglio di generatore di storie.

Art. 3 OGGETTO E REQUISITI DEI PROGETTI

Il Bando è destinato al sostegno per la produzione di 2 (due) opere cineaudiovisive, con le seguenti caratteristiche:

- categoria: cortometraggio di fiction (escluso documentario);
- durata: non superiore ai 30 minuti;
- soggetto: fortemente ispirato e coerente con gli obiettivi del *Marche Landscape Cinefund*;
- riprese: realizzate totalmente/prevalentemente nelle Marche;
- produzione: impiego di maestranze e fornitori locali;
- troupe: impiego di **professionalità con residenza anagrafica nella regione Marche** per almeno **quattro delle principali categorie** (produttore, produttore esecutivo, organizzatore generale, sceneggiatore, direttore di produzione, direttore della fotografia, fonico, scenografo, costumista, truccatore, montatore, compositore);
- promozione e distribuzione: progetto di strategia distributiva e comunicativa definita e coerente, online e offline.

Sono esclusi: i progetti a carattere informativo e di reportage; i progetti a carattere pubblicitario; le produzioni intese a promuovere un'istituzione pubblica o privata e le sue attività; i progetti con caratteristiche e finalità specifiche di promozione turistica e marketing territoriale.

Sono inoltre esclusi i progetti a sfondo pornografico o che esaltino il razzismo o la violenza, che siano contrari al rispetto dei diritti umani, dei diritti degli animali, alla sicurezza delle persone e alla libertà di espressione.

Art. 4 DESTINATARI E REQUISITI DEI SOGGETTI

Sono destinatari del presente bando di sostegno le **imprese e/o associazioni e/o ditte individuali, con codice Attività primario** nel settore cinematografico e audiovisivo (Ateco 59.1) aventi sede sul territorio nazionale, i cui rappresentanti legali presentino domanda in associazione con **registri under 35¹ con residenza anagrafica nelle Marche**.

I soggetti richiedenti devono essere detentori, sia direttamente sia tramite un contratto d'opzione, di almeno il 51% dei diritti del progetto presentato.

È possibile presentare una sola domanda di sostegno per ogni soggetto richiedente.

Art. 5 RISORSE

L'ammontare complessivo del presente bando è di **€ 30.000,00**. L'entità del sostegno per singola opera è di **€15.000,00**.

Il sostegno accordato al singolo progetto non può superare il 60% del budget di spesa totale preventivato per la realizzazione dell'opera. I soggetti richiedenti sono tenuti a sostenere nelle Marche una spesa pari ad almeno il 100% del sostegno dato al progetto.

¹ Non devono aver superato i 35 anni alla data di presentazione della domanda di sostegno.

Per la quota di cofinanziamento da parte del soggetto richiedente saranno ritenuti validi e quindi accettati anche contributi di natura figurativa², strettamente connessi alla realizzazione del progetto, nella misura massima del 30% del contributo concesso.

I contributi sono concessi secondo la regola "de minimis", di cui al Reg. UE N. 1407/2013 della Commissione del 18 dicembre 2013 relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato sul funzionamento dell'Unione europea agli aiuti «de minimis», pubblicato su G.U.U.E. 24/12/2013, n. L. n. 352/1.

La richiesta di accesso ai benefici previsti dal bando è compatibile con la richiesta e l'ottenimento di altri finanziamenti allo stesso progetto da parte di altri soggetti pubblici (nella misura massima prevista dal Regolamento) e privati.

Art. 6 MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di contributo dovrà pervenire alla Fondazione Marche Cultura tramite posta certificata al seguente indirizzo: **info@pec.fondazionemcm.it, entro e non oltre il 20 gennaio 2017.**

L'invio dovrà riportare in oggetto: "**MARCHE LANDSCAPE CINEFUND – UNDER 35**".

Non saranno in alcun caso presi in considerazione gli invii pervenuti oltre il suddetto termine perentorio di scadenza, anche indipendentemente dalla volontà del concorrente.

La domanda di partecipazione trasmessa via PEC dovrà contenere in un unico invio la seguente documentazione debitamente compilata e sottoscritta:

- Allegato A Domanda di partecipazione
- Allegato B Scheda Progetto (comprensiva di link video, ove richiesti)
- Allegato C Obblighi del beneficiario
- Allegato D Piano finanziario preventivo
- Allegato E Dichiarazione sostitutiva ai sensi del D.P.R. n. 445/2000
- Allegato F Dichiarazione "de minimis" (da presentare sia a preventivo che a consuntivo)
- Documento di identità del legale rappresentante e del regista associato firmati digitalmente;
- Visura camerale contenente l'indicazione del codice ATECO e/o Certificato di Attribuzione della Partita IVA in copia conforme.

La Fondazione si riserva di effettuare verifiche sul possesso dei requisiti dichiarati e sulla documentazione inviata richiedendo eventuali integrazioni e/o chiarimenti necessari.

Art. 7 ELEMENTI DI ESCLUSIONE DEI SOGGETTI

Sono esclusi dal contributo i soggetti:

- la cui domanda sia pervenuta oltre il termine di scadenza;
- che non presentino i requisiti richiesti ai destinatari del presente Bando, come da art.4.

² Per contributi figurativi si intendono il lavoro volontario non retribuito, messa a disposizione gratuita di attrezzature, locali e/o immobili.

- la cui domanda di contributo non sia stata presentata utilizzando l'apposita modulistica allegata e compilata digitalmente.

Art. 8 COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE

Alla scadenza del termine di presentazione delle domande, effettuate le verifiche sui requisiti dei soggetti richiedenti e della documentazione inviata da parte della Fondazione Marche Cultura, si riunirà la Commissione tecnica di valutazione composta da n. 5 membri, selezionati fra rappresentanti della Regione Marche - P.F. Urbanistica, Paesaggio, Informazioni Territoriali e della Fondazione Marche Cultura – settore Marche Film Commission.

E' compito della Commissione tecnica:

- valutare le istanze pervenute e analizzare i progetti in base alla loro qualità e alla rispondenza agli obiettivi, ed ai criteri di valutazione indicati nel presente avviso come esplicitati all'Art. 9
- determinare la graduatoria finale, con l'indicazione del punteggio ottenuto da ciascun partecipante, così articolata:
 - a. elenco delle **domande escluse** ai sensi del precedente art. 7;
 - a. elenco delle **domande non ammesse** al finanziamento per mancato raggiungimento del punteggio minimo;
 - b. elenchi delle **domande ammesse**, con evidenza delle due opere finanziate.

La graduatoria sarà consultabile, entro 60 giorni dal termine di scadenza del bando, alla sezione "Avvisi e Bandi" della pagina web: **www.fondazionemcm.it**.

Ai soggetti la cui domanda risulti ammessa al sostegno, sarà data comunicazione a mezzo PEC dell'avvenuta assegnazione e gli stessi, entro il termine di 15 giorni dalla data di ricezione della PEC, dovranno restituire una copia della lettera ricevuta controfirmata per accettazione.

Nel caso in cui i soggetti finanziati non dovessero avviare la produzione **entro due mesi** dalla comunicazione di accettazione del finanziamento, la Commissione potrà procedere alla revoca del contributo assegnato nelle modalità indicate all'art.14 del presente avviso e allo scorrimento della graduatoria all'interno delle domande risultate ammesse e non finanziate.

La comunicazione di avvio della produzione dovrà pervenire, a mezzo PEC, all'indirizzo: **info@pec.fondazionemcm.it** e contestualmente all'indirizzo: **info@fondazionemcm.it**.

Art. 9 CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

La **Commissione tecnica di valutazione** procederà alla valutazione delle domande non escluse con l'assegnazione di un punteggio che prevede un massimo di 75 punti e un minimo di 40 punti, al di sotto dei quali il progetto non sarà ammesso a graduatoria.

Si specifica che la partecipazione nel cast artistico di almeno un attore/attrice di chiara fama³ sarà ritenuto criterio di priorità in caso di punteggio ex equo.

³ Per "chiara fama" si intende che abbia partecipato, da attore/attrice protagonista o coprotagonista, ad almeno un'opera cineaudiovisiva distribuita nelle sale o in pay/free tv, verificabile dal CV allegato o da altre fonti disponibili.

Tale valutazione, sarà effettuata sulla documentazione fornita dai soggetti proponenti, sulla base dei seguenti criteri:

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI				MAX
Valutazione Curricula	Curriculum del soggetto richiedente (rilevanza esperienze formative/professionali, quantità, qualità e diffusione opere prodotte, etc)	Da 1 a 6 punti		15
	Curriculum del regista (rilevanza esperienze formative/professionali, quantità, qualità e diffusione opere dirette, etc)	Da 1 a 6 punti		
	Curricula cast e troupe ⁴	Da 1 a 3		
Qualità artistica, articolazione del progetto e congruità con gli obiettivi del MARCHE LANDSCAPE CINEFUND - UNDER35 (trattamento linguistico, quantitativo, qualitativo)	Utilizzo di forme e linguaggi artistici originali nella proposta e/o nei destinatari (valore innovativo-sperimentale)	Da 1 a 6 punti		20
	Incidenza oggettiva dei paesaggi oggetto di ripresa (es. quantità, tipologie e giornate di ripresa dedicate ai paesaggi interessati, etc.)	Da 1 a 6 punti		
	Valorizzazione del paesaggio in termini di capacità dello stesso di generare storie e narrazione (significanza narrativa)	Da 1 a 8 punti		
Congruità realizzativa degli elementi riportati nella scheda Progetto	Fattibilità economica: quota di cofinanziamento dell'impresa e/o dell'associazione rispetto alla quota di contributo concesso.	Da 1 a 3 punti		10

⁴ Almeno quattro dei seguenti professionisti devono avere residenza anagrafica nelle Marche: produttore, produttore esecutivo, organizzatore generale, sceneggiatore, regista, direttore di produzione, direttore della fotografia, fonico, scenografo, costumista, truccatore, montatore, compositore delle musiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI				MAX
	Congruità tra progetto dichiarazione d'intenti e note di regia	Da 1 a 7 punti		
Rapporti di coproduzione e partecipazione finanziaria finalizzati al progetto	Coproduzione con società di produzione o post-produzione	4		11
	Partecipazione finanziaria di soggetti pubblici	3		
	Partecipazione finanziaria di soggetti privati (anche product placement, crowdfunding, tax credit, etc)	4		
Rapporti e scambi con altri soggetti/strutture/enti (supportate da documenti, lettere di interesse o contratti);	Regionali	2		9
	Nazionali	3		
	Internazionali	4		
Qualità, efficacia e coerenza della strategia di promozione e distribuzione online e offline (sottotitolazione, preparazione dei materiali di comunicazione, partecipazione ai festival, eventuali accordi di distribuzione nazionale ed internazionale (supportate da documenti, lettere di interesse o contratti).	online	Da 1 a 5		10
	offline	Da 1 a 5		
Presenza nel cast di interprete/i di chiara fama³		SI	NO	
TOTALE				75

Art. 10 TERMINE DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

La realizzazione materiale dell'opera e la relativa rendicontazione dovranno essere presentate alla Fondazione Marche Cultura **entro il 30 novembre 2017**. È possibile richiedere **una sola proroga motivata** che sarà comunque sottoposta ad approvazione della Commissione. La proroga non dovrà comunque superare la data del **28 febbraio 2018**.

Art. 11 MODALITA' DI LIQUIDAZIONE

Il contributo verrà erogato dalla Fondazione Marche Cultura al soggetto beneficiario, alternativamente:

1. in un'unica soluzione, a seguito della consegna materiale dell'opera e della presentazione di apposita documentazione di rendicontazione finale, nonché all'adempimento degli obblighi di cui

all'art.12, sulla base dei quali verrà redatta apposita istruttoria da parte della Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura;

2. in due soluzioni:

- un acconto pari al 50% del sostegno, a seguito della comunicazione di **accettazione del contributo e richiesta di anticipo**, nelle modalità indicate all'art. 8 e con contestuale presentazione garanzia fideiussoria di pari importo irrevocabile, incondizionata, escutibile a prima richiesta rilasciata da banche, da imprese di assicurazione di cui alla L. n. 348/1982, o da intermediari finanziari iscritti nell'elenco speciale di cui all'art. 107 del Decreto Legislativo n. 385 del 1° settembre 1993, e s.m., a favore della Fondazione Marche Cultura;

- il saldo, pari al restante 50%, verrà erogato a seguito della consegna materiale dell'opera e della presentazione di apposita documentazione di rendicontazione finale, nonché all'adempimento degli obblighi di cui all'art.12, sulla base dei quali verrà redatta apposita istruttoria da parte della Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura.

Art. 12 OBBLIGHI DEL SOGGETTO

A fronte della concessione del contributo, il soggetto beneficiario si impegna a realizzare il progetto in termini coerenti con quanto presentato nella richiesta, sia sul piano artistico e culturale, che sul piano produttivo per quanto riguarda i ruoli artistici e professionali, nonché entro i termini previsti dal bando. I soggetti beneficiari si impegnano a rispettare le forme contrattuali vigenti in materia e al regolare pagamento degli oneri sociali, assicurativi e fiscali e di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro.

S'impegna altresì a rispettare l'effettiva consegna/esecuzione di tutti gli adempimenti di cui all'Allegato C "Obblighi del Beneficiario", al fine della liquidazione del saldo.

Art. 13 MODALITA' DI RENDICONTAZIONE E RICONOSCIMENTO DELLA SPESA

La documentazione consuntiva di rendicontazione deve essere consegnata a Fondazione Marche Cultura al seguente indirizzo:

*Fondazione Marche Cultura
Marche Film Commission
Piazza Cavour 23
60121 Ancona (AN)*

e riportare in oggetto: "Rendicontazione *Marche Landscape Cinefund – Under 35*".

La documentazione dovrà contenere:

- Allegato F Dichiarazione "de minimis"
- Allegato H Elenco dei giustificativi di spesa
- Allegato I Piano finanziario consuntivo

- Allegato J Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà – Consuntivo
- copie conformi di: fatture quietanzate dei fornitori con la relativa distinta di pagamento (copia del bonifico, evidenza di addebito in conto corrente, etc.), buste paga dei lavoratori regolarmente contrattualizzati con la relativa distinta di pagamento (copia del bonifico, evidenza di addebito in conto corrente, etc.), ogni altra documentazione giustificativa con la relativa distinta di pagamento (copia del bonifico, evidenza di addebito in conto corrente, etc.)

Le fatture quietanzate dovranno altresì evidenziare un ammontare di spesa nelle Marche corrispondente al 100% dell'importo assegnato. Si precisa che saranno ritenute ammissibili solo le spese effettuate a partire dal 1 gennaio 2016.

Gli oneri figurativi, nelle tipologie e limiti previsti dall'art. 5, dovranno trovare chiara evidenziazione⁵ nel piano finanziario consuntivo. I Beneficiari devono supportare la rendicontazione dei contributi figurativi con tutta la documentazione idonea a ricostruire il calcolo utilizzato per definire l'importo rendicontato, in considerazione della particolare tipologia di spesa, con particolare riferimento alla rendicontazione delle spese relative a prestazioni volontarie non retribuite. Le spese relative a contributi in natura possono essere quindi rendicontate a condizione che:

- il loro valore possa essere oggetto di valutazione o perizie indipendenti;
- in caso di fornitura di locali e/o immobili, il rispettivo valore sia certificato da un professionista qualificato e indipendente o da un organismo debitamente autorizzato;
- in caso di prestazioni volontarie non retribuite, il relativo valore venga determinato tenendo conto del tempo effettivamente prestato e delle normali tariffe orarie e giornaliere in vigore per l'attività eseguita.

Nel rendiconto consuntivo può essere ammessa una diminuzione delle spese non superiore al 15% del costo complessivo del progetto dichiarato nel preventivo, mantenendo comunque invariata la percentuale di spesa nelle Marche del 100% del contributo assegnato. Sono ammesse differenze più elevate (comunque non superiori al 30%) solo su presentazione di una relazione dettagliata che motivi e giustifichi la diminuzione del budget. È decisione della Commissione tecnica di valutazione accogliere le motivazioni dichiarate, nel caso in cui il progetto rispetti gli obiettivi previsti dal presente bando, ovvero ridurre la somma del sostegno accordato in proporzione alla diminuzione del budget.

Tutti i giustificativi comprovanti la spesa effettivamente sostenuta dal soggetto destinatario dell'aiuto devono essere disponibili per le attività di verifica e controllo.

Art. 14 REVOCA DEL CONTRIBUTO

I contributi concessi saranno revocati nel caso in cui:

- dalle verifiche effettuate sulle dichiarazioni presentate in sede di domanda di contributo risulti che le stesse non corrispondono al vero;

⁵ indicare con **OF**

- il prodotto finale presenti modifiche sostanziali sotto il profilo tecnico, artistico e produttivo tali da alterare profondamente l'identità e le finalità dello stesso ovvero la congruità con gli obiettivi del presente Bando;
- la realizzazione materiale del progetto e la relativa rendicontazione non vengano presentate a Fondazione Marche Cultura entro i termini previsti all'art. 10 e nelle modalità previste all'art. 13;
- le spese sostenute per la realizzazione del progetto siano inferiori di oltre il 30% del costo complessivo dichiarato nel preventivo.

In caso di revoca del sostegno accordato, per i motivi sopra indicati, si procederà al recupero di eventuali somme già liquidate.

Art. 15 CONDIZIONI DI PRIVACY E MONITORAGGIO

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (Codice in materia di trattamento di dati personali) i dati forniti nelle domanda di contributo saranno raccolti e trattati da Fondazione Marche Cultura anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento amministrativo per il quale sono richiesti. I dati potranno essere utilizzati ai fini del monitoraggio dell'attività del settore. Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Marche Cultura, Piazza Cavour 23, Ancona.

CONTATTI

Fondazione Marche Cultura
Marche Film Commission
tel 071 9951 5623
email: anna.olivucci@fondazionemcm.it
info@fondazionemcm.it