



Ministero  
dell'Istruzione,  
dell'Università  
e della Ricerca

Alta Formazione  
Artistica e Musicale

Teatro della Filarmonica  
Via Antonio Gramsci, 30  
Macerata

Informazioni  
P.za Vittorio Veneto, 5  
Macerata

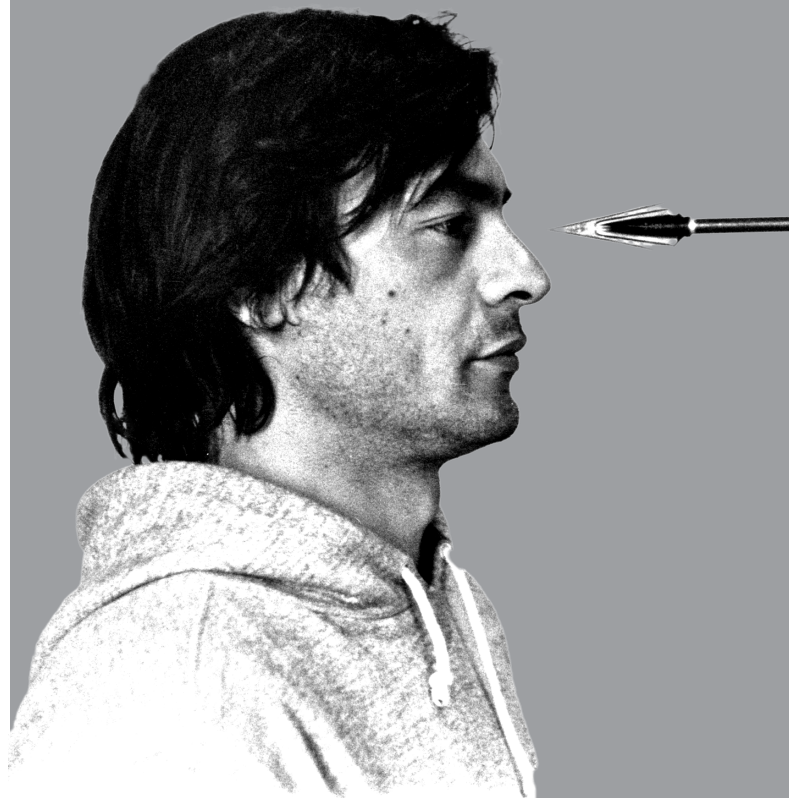
[www.abamc.it](http://www.abamc.it)



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA

Teatro della Filarmonica  
Venerdì 31 Marzo 2017

MAURIZIO  
MOCHETTI  
ACCADEMICO  
HONORIS CAUSA





---

ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA

---

Venerdì 31 Marzo 2017

*Teatro della Filarmonica*

*Assegnazione del Premio Svoboda  
al Talento Artistico e Creativo*

*Titolo di  
Accademico Onorario a*

**Maurizio Mochetti**

---

**PROGRAMMA**

**ORE 10.30**

*Saluto delle Autorità*

**Evio Hermas ERCOLI**

*Presidente ABAMC*

**ORE 11.00**

*Intervento inaugurale*

**Paola TADDEI**

*Direttore ABAMC*

**ORE 11.30**

*Laudatio*

**Alessandro DEMMA**

*Docente ABAMC*

**ORE 12.00**

*Lectio Magistralis*

**Maurizio MOCHETTI**

## Maurizio Mochetti

Maurizio Mochetti è nato nel 1940 a Roma, dove attualmente vive e lavora. Nel 1968 ha esordito sulla scena artistica romana con la sua prima esposizione personale alla Galleria La Salita. Nel 1969 ha vinto il primo Premio Pascali a Polignano a Mare e nello stesso anno ha vinto il Premio Scultura alla VI Biennale Giovani di Parigi. Nel 1970 ha partecipato alla sua prima Biennale di Venezia, cui sono seguite quelle del 1978, 1982, 1986, 1988, 1997. Sin dai primi anni '70 si è affacciato sul panorama internazionale partecipando nel 1976 alla Biennale di Sidney, nel 1991 alla Biennale Internazionale di Nagoya e nel 1998 alla XXIV Biennale di San Paolo. Nel 1988 viene invitato come artista in residenza all'Exploratorium, San Francisco (USA).

Tra le importanti partecipazioni si ricordano Linee della ricerca artistica in Italia: 1960/1980 (1981), Arte italiana 1960-'82 (1982), La otra escultura (1990), Roma anni '60. Al di là della pittura (1990), The Italian Metamorphosis (1994), Arte italiana: ultimi quarant'anni. Materiali anomali (1997), Minimalia. Da Giacomo Balla a... (1997), L'avventura della materia. Dal Futurismo al Laser (2001), Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008 (2008), Anni '70. Arte a Roma (2013). Ha esposto inoltre allo Stedelijk Van Abbemuseum di Eindhoven (1975), allo Städtische Kunsthalle di Düsseldorf (1978), al Forum Kunst di Rottweil (1982), al Museo Alvar Aalto in Finlandia (1985), al Tel Aviv Museum of Art (1993). Nel 2000 ha tenuto una delle sue più suggestive mostre personali dal titolo Elica Infinita al Centro Cultural del Conde Duque di Madrid. Il 2003 è l'anno di una importante mostra retrospettiva al Palazzo Ducale di Sassuolo, seguita da quella del 2009 presso il Palazzo Collicola di Spoleto. Nel 2011 ha vinto il concorso internazionale MAXXI 2per100 con l'opera Rette di luce nell'iperspazio curvilineo, installata permanentemente presso il Museo MAXXI di Roma. Ha vinto il Premio Presidente della Repubblica nel 2013. Tra le esposizioni recenti la mostra personale presso due delle sedi di Akira Ikeda Gallery (Berlino, Tokyo 2015-2016) e la mostra collettiva L'Image Volée alla Fondazione Prada (Milano 2016).